

Michel ONFRAY

MICHEL ONFRAY, né le 1^o janvier 1959, docteur en philosophie a enseigné dans les classes terminales d'un lycée technique de Caen de 1983 à 2002 avant de créer une Université Populaire à Caen en octobre 2002, puis une Université Populaire du goût à Argentan en 2006.

Il a publié une cinquantaine d'ouvrages dans lesquels il propose une théorie de l'hédonisme : que peut le corps ? En quoi est-il l'objet philosophique de prédilection ? Comment penser en artiste ? De quelle manière installer une éthique sur le terrain de l'esthétique ? Quelle place laisser à Dionysos dans une civilisation tout entière soumise à Apollon ? Quelles relations entretiennent l'hédonisme éthique et l'anarchisme politique ? Selon quelles modalités une philosophie est-elle praticable ? Quelles chances le corps peut-il attendre des sciences post-modernes ? Quelles relations entretiennent biographie et écriture en matière de philosophie ? Selon quels principes sont fabriquées les mythologies philosophiques ? Comment déchristianiser l'épistémè occidentale ? De quelle façon non institutionnelle incarner et transmettre ses idées ?

Les réponses supposent le détour par le vitalisme libertin, l'éthique immanente, l'individualisme libertaire, le philosophe artiste, le nietzschéisme de gauche, le matérialisme sensualiste, l'utilitarisme jubilatoire, l'esthétique généralisée, la subjectivité païenne, le libertinage solaire, le corps faustien, la vie philosophique, l'historiographie alternative, l'athéologie post-chrétienne ou les Universités Populaires.

Bibliographie

Michel Onfray aime célébrer les sens décriés, tels l'olfaction et le goût sens visuels. Il propose une esthétique contemporaine, formule une éthique moderne athée ou propose une lecture libertaire de l'actualité.

- *L'art de jouir* (1991)

- *La sculpture de soi* (1991)
- *Ars moriendi* (1995)
- *Politique du rebelle* (1997)
- *Théorie du corps amoureux* (2000)
- *Antimanuel de philosophie.* (2001)
- *Féeries anatomiques* (2003)
- *Traité d'athéologie* (2005)
- *La puissance d'exister. Manifeste hédoniste.* (2006)
- *Le souci des plaisirs. Construction d'une érotique solaire.* (2008)