

COMMUNIQUÉ

DE PRESSE

MONT-SAINT-AIGNAN,
LE 8 JANVIER 2016

WEBDOCUMENTAIRE MÉMOIRES EUROPÉENNES DES CAMPS NAZIS

Canopé Normandie, créateur de ressources pédagogiques innovantes, a développé avec plusieurs partenaires un webdocumentaire intitulé « Mémoires européennes des camps nazis », réflexion sur la transmission de la mémoire de la déportation 70 ans après les faits.

Ce webdocumentaire permet de s'interroger sur l'enjeu de cette mémoire aujourd'hui et la mise en œuvre de sa préservation : l'usage des sites, la place donnée aux témoignages sous toutes leurs formes, le rôle des associations de mémoire, les formes de commémorations et les initiatives pédagogiques.

UN ACCÈS GRATUIT POUR TOUS, ENSEIGNANTS ET GRAND PUBLIC

Cette ressource est proposée en accès libre sur de nombreux sites pédagogiques ou thématiques.

Destinée en priorité aux enseignants, elle s'adresse aussi potentiellement à chacun. Elle incite à réfléchir sur notre rapport intellectuel et sensible aux mémoires des camps nazis et de leurs sites, sur l'enjeu de leur transmission d'une génération à l'autre, sur les mutations entraînées par la fin progressive de «l'ère du témoin».

PRATIQUES MÉMORIELLES EUROPÉENNES

La déportation dans les camps nazis a déjà fait l'objet de nombreuses publications. Mais le propos est ici différent : il ne s'agit ni d'une présentation des camps, ni d'un recueil de témoignages d'anciens déportés. Il s'agit d'une réflexion sur les problématiques liées à l'enseignement de la déportation dans les camps et les centres de mise à mort et à leur actualité en matière d'éducation à la citoyenneté.



Par la réalisation de ce webdocumentaire pédagogique *Mémoires européennes des camps nazis*, Canopé Normandie propose de donner aux enseignants, confrontés à la transmission de la mémoire de la déportation et de l'extermination, des éléments de réflexion pour interroger leurs pratiques : le traitement de ces thématiques en cours, la préparation et la mise en œuvre d'une éventuelle visite de site et/ou de la participation à un geste mémoriel, le travail sur le témoignage sous ses formes multiples.

La **dimension européenne** est partout présente à travers la confrontation de pratiques pédagogiques et **mémorielles**, à la fois plurielles et convergentes.

AUTEURS

Bernard OBERMOSSER
Jean-Louis ROUSSEL

PUBLIC

enseignants du second degré,
grand public
Domaines couverts : histoire,
enseignement moral et civique

CONTACTS

Céline Fresquet
Responsable d'édition transmédia
T. 02 31 56 61 16
celine.fresquet@ac-caen.fr

Claire Lenormand
Chargée de Communication
T. 02 32 08 87 14
claire.lenormand@ac-rouen.fr

NOVEMBRE 2015

**UNE PLURALITÉ DE REGARDS :
41 INTERVENANTS DE STATUTS ET DE NATIONALITÉS TRÈS DIVERS**

C'est l'une des richesses de ce webdocumentaire : « (...) sur chaque sujet, [il offre] la parole à de nombreux acteurs : professeurs analysant leurs pratiques, inspecteurs ou universitaires replaçant ces projets dans le cadre des programmes tout en proposant des pistes didactiques, directeurs ou animateurs de sites mémoriels présentant les outils pédagogiques qu'ils y ont créés, responsables d'amicales de camps évoquant leur collaboration avec des enseignants, enfin anciens déportés racontant non pas leur vécu dans un camp, mais leur pratique de témoin ou d'accompagnateur dans un projet scolaire. » *



UNE NAVIGATION CHOISIE PAR L'UTILISATEUR

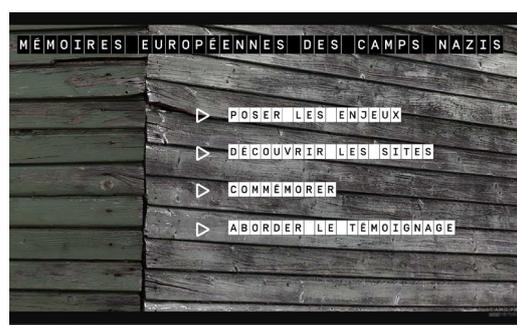
Le webdocumentaire offre l'accès à plus de sept heures de vidéo :

Quatre films principaux d'une vingtaine de minutes : Poser les enjeux ; Découvrir les sites ; Commémorer ; Aborder le témoignage.

Et pour aller plus loin, 71 courtes vidéos complémentaires et 17 dossiers de photos ;

Des liens vers des ressources complémentaires en ligne ;

Une bibliographie.



« Cette organisation, claire et pertinente, permet d'aborder ce documentaire de différentes façons selon les attentes ou les réflexions de chacun, selon qu'on recherche des réponses concises et réfléchies sur la distinction entre mémoire et histoire, entre camps de concentration et centres de mise à mort, qu'on veuille découvrir des analyses muséographiques sur Buchenwald, Mauthausen ou Natzweiler-Struthof, qu'on souhaite se confronter aux questions de méthode, voire d'éthique. »*

Table ronde le 3 mai 2016

Canopé académie de Rouen organisera à l'ESPÉ de Mont-Saint-Aignan (76) une rencontre publique autour des thématiques abordées dans le webdocumentaire.

Les principaux acteurs, contributeurs seront présents : historiens, responsables de sites, responsables associatifs, enseignants, lycéens et étudiants... Cette table ronde sera animée par Vladimir Vasak, journaliste.

Programme complet et inscription auprès de Claire Lenormand (contact au recto)

En partenariat avec

Association Buchenwald Dora et kommandos ; Amicale française de Mauthausen ; Comité international de Mauthausen ; Espé de l'académie de Rouen ; Fondation pour la mémoire de la Shoah ; Ministère de la Défense/SGA/Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives ; Office national des anciens combattants et victimes de guerre.

*Mylène CABOUR, professeur d'histoire-géographie au lycée Louis-Aragon de Givors (Rhône)

