



GEOFFREY MEULI, **Reflets brisés : d'Ici à Auschwitz**

Livret photographique et textes des Régies des Quartiers
d'Andenne et de Charleroi

Collection « À refaire »

Les Territoires de la Mémoire, asbl

Boulevard de la Sauvenière 33-35

4000 Liège

Belgique

+32 (0) 4 250 99 45

editions@territoires-memoire.be

www.territoires-memoire.be

© Les Territoires de la Mémoire, 2020

© Geoffrey Meuli pour toutes les photos

ISBN 978-2-930408-46-0

Dépôt légal D/2020/9464/1

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

GEOFFREY MEULI,

Reflets brisés : d'Ici à Auschwitz

Livret photographique et textes des Régies des Quartiers
d'Andenne et de Charleroi

Présentation

Ce livret présente douze photographies de Geoffrey Meuli prise lors du voyage pour la mémoire de la Régie des Quartiers d'Andenne à Auschwitz en mai 2019.

Des textes des stagiaires de la Régie des Quartiers d'Andenne et de la Régie des Quartiers de Charleroi qui accompagnent les clichés, donnent parole aux images.

Ils expriment poétiquement leurs sentiments, c'est poignant, émouvant, « *À l'entrée de cette visite / Je prends mon courage, sans limite. / Je ne pense qu'à ceux qui ont vécu ici / Dans le froid, la haine et le mépris.* » Ils dénoncent, « *La fin de la tristesse et de la peur. / Dans la chambre, le four de l'horreur* ». Puis ils proposent un futur meilleur, « *Demain, il ferait un temps splendide sous un ciel bleu éclatant.* »

Les photos de Geoffrey Meuli sont esthétiques et sensibles. Cadrage, lumière et composition rendent parfaitement compte du voyage à Auschwitz et de l'émotion des visiteurs provoquée par la découverte de ce lieu tragique. L'ensemble des photos est découvrir en janvier-février 2021 dans l'Espace rencontre de la Bibliothèque George Orwell la Cit Miroir.

Les Territoires de la Mémoire sont un centre d'Éducation à la Résistance et à la Citoyenneté. Pour effectuer un travail de Mémoire auprès des enfants, des jeunes et des adultes, l'association développe diverses initiatives pour transmettre le passé et encourager l'implication de tous dans la construction d'une société démocratique garante des libertés fondamentales.

Ce travail de réflexions et d'écriture sur les photos de Geoffrey Meuli s'inscrit dans la démarche d'éducation permanente que pratique les Territoires de la Mémoire, elle permet de faire entendre la parole de celles et ceux que nous écoutons peu, sur notre société, notre vivre ensemble.

Un voyage de mémoire

Les objectifs principaux de la Régie des Quartiers d'Andenne sont l'insertion socio-professionnelle des demandeurs d'emploi, leur épanouissement aussi bien social et psychologique que culturel et intellectuel, ainsi que la redynamisation des quartiers d'habitations sociales, d'où provient principalement notre public.

Ce premier grand voyage de mémoire à destination des camps de concentration et d'extermination d'Auschwitz-Birkenau a réuni une quinzaine de stagiaires demandeurs d'emploi ainsi que leurs formateurs pour une expérience individuelle et collective inoubliable.

Nos stagiaires se sont préparés durant plusieurs mois à ce voyage grâce à la cellule citoyenneté du Plan de Cohésion Sociale et à travers des cours hebdomadaires de citoyenneté et d'actualité.

Adrien Laruelle, formateur, a assuré la préparation des stagiaires ainsi que différentes visites réalisées à Cracovie, épaulé par l'aide méthodologique fournie par le Service Projets des Territoires de la Mémoire.

Elisabeth Poskin, *coordinatrice de la Régie des Quartiers d'Andenne*

Geoffrey Meuli

Photographe professionnel autodidacte et touche à tout.

Sa capacité à capter l'instant est reconnue et appréciée dans le domaine du sport mais également lorsqu'il réalise d'autres reportages.

Souvent très contrastées grâce à l'usage du noir & blanc, les photographies de Geoffrey Meuli mettent en avant l'effort, la douleur et les émotions humaines.

Même si ses images les plus connues sont liées au sport, Geoffrey Meuli ne se fixe aucune barrière créative et s'offre des récréations artistiques très diverses (portrait, reportages de société, street photography, perspectives abstraites, errances, intimités...).

Ancien coordinateur des Régies des Quartiers de Waremme et d'Andenne, il aime donner du sens à ses images, notamment en retranscrivant des histoires de société.

Il aime à dire que ses photographies sont souvent inspirées ou rythmées par des sons ou des musiques. La plupart du temps, il nomme ses images par des titres de morceaux qui l'inspirent au moment de la prise de vue.

L'artiste travaille actuellement à d'autres projets de livres, de reportages et d'expositions.

Geoffrey Meuli a 41 ans, vit à Liège et est également musicien depuis 25 ans.

En 2017, il publie, aux éditions de la Renaissance du Livre, l'ouvrage *Instant Trail* en collaboration avec le journaliste sportif de la RTBF, David Bertrand.

Retrouvez le travail de Geoffrey Meuli sur FB et Instagram

geoffreymeuli@gmail.com // geoffreymeuli.com



« Les déportés »

par Jacqueline H., Anne S., Vanessa D. et Aurore H.

[Régie des Quartiers d'Andenne]

Ils ont été emmenés par wagons entiers vers un enfer auquel ils ne s'attendaient pas.

Ils n'ont eu le temps d'emporter aucune trace de leur vie.

Ils n'ont plus de temps,

Ils n'ont plus d'espoir,

Ils n'ont plus de repère,

Ils n'ont plus d'avenir,

Ils n'ont plus rien.

Ils n'ont jamais eu la moindre chance d'y échapper, ni d'y survivre.

Si, au moins, ils avaient pu dire adieu à leurs proches,

Si, au moins...



« Tristesse »
par Cédric G.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

La fin de la tristesse,
et de la maltraitance des enfants.
Les gens n'ont pas eu le temps d'y échapper.
Hitler voulait que les choses soient parfaites.

« Le four »
par François H.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

Le four crématoire,
L'horreur,
La folie,
La haine.

Voici ce que la haine et la folie peuvent amener...
L'HORREUR.

**« Chère famille, chers êtres aimés »
Par Sabrina G., Marie-Eve M., Caroline S., Yolande S. et Jean-Olivier W.
[Régie des Quartiers d'Andenne]**

Chère famille, chers êtres aimés,

Ici, à Auschwitz où toute vie meurt, je pense tellement à vous ma famille,
et à la vie que j'aurais simplement voulu vivre...

Quand je vois ces vies mortes que l'on met dans les fours, c'est tellement affreux.
Et j'ai tellement peur...

Avant de mourir, j'aurais tant aimé vous revoir...

Laissez-moi vous emporter dans mes souvenirs.

Peut-être survivrais-je ?

Mais si je meurs, dites à mes proches que je les aime,

Que je les aimerai toujours.

« ... Je me souviens d'Hitler... »
par Gaëtan S.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

Je me souviens d'Hitler quand il avait commencé...

Il parle d'exterminer, il était bien déterminé !

Il a lâché son regard en nous disant du mal des juifs.

Il a vendu l'espoir en nous disant que ça c'est juste.

On a voulu y croire sans prendre conscience des conséquences.

Mais, c'était faux, tout ce qu'il a voulu c'est régner, prendre le pouvoir sur l'univers.

Le nouveau pirate de la terre, oui, c'était LUI.

Mes amis, lui avec son fusil, il nous disait que c'était BEAU,

Il nous disait que c'est la VIE...

Moi, je trouve sa plutôt dégueulasse de voir tous les corps qui s'entassent,

Les sentir brûler.

Moi, je prie pour que ce soit terminé !

« La fin ! »
par Raphaël T.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

La fin de la tristesse et de la peur.
Dans la chambre, le four de l'horreur.

« La solution finale »
par Yohan C.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

La solution finale,
Déshumanisés, tués, oubliés...
Pourquoi?
La Shoah...
Plus JAMAIS ça!



« Je ne pense qu'à eux »
par Kevin V., Saïf E., Jean-Claude D. et Jean-Paul M.
[Régie des Quartiers d'Andenne]

À l'entrée de cette visite
Je prends mon courage, sans limite.
Je ne pense qu'à ceux qui ont vécu ici
Dans le froid, la haine et le mépris.
Je ne pense qu'à eux
Et je m'accroche à la vie.



« L'arrivée en enfer »
par Kévin V. et Pascal B.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

L'arrivée en enfer par Adolf Hitler,
Pour lui tous les juifs devaient disparaître.
Il leur a volé leur vie, leurs familles, leur humanité.

Ils étaient concentrés dans cette précarité,
Torturés et animalisés.

La faim commençait à les guetter,
On les a forcés à travailler,
Epuisés, pour au final les exterminer.

On leur a pris leurs familles, leur vie,
Tout cela pour une idéologie.

« Disparaître »
par Patrick L.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

Disparaître pour le pouvoir.
Une déshumanisation !

« Chaussures volées »
par Jacqueline H., Anne S., Vanessa D. et Aurore H.
[Régie des Quartiers d'Andenne]

Chaussures volées
Sandales arrachées
Bottines lacérées
Pantoufles abandonnées
Chaussons arrachés
Escarpins démembrés

Vies déchirées.

Hommes sacrifiés
Femmes humiliées
Enfants terrorisés
Familles décomposées

Tant d'êtres décimés.



« En voyage à Auschwitz... »
par Kevin V., Saïf E., Jean-Claude D. et Jean-Paul M.
[Régie des Quartiers d'Andenne]

En voyage à Auschwitz...
Ce matin, en ouvrant les yeux
Encore semi-endormi dans mon pieu,
Je n'aperçois en ces lieux
Que tristesse et temps pluvieux.

Contrainte, souffrance, désespoir...

Je me demande s'il y a un Dieu !



« Cette histoire ne m'appartient pas »
par Sabrina G., Marie-Eve M., Caroline S., Yolande S. et Jean-Olivier W.
[Régie des Quartiers d'Andenne]

Cette histoire ne m'appartient pas. Elle raconte la vie d'un autre homme.
Un homme seul, cruellement seul,
Mais souffrant avec tous les autres.
Tous, allongés sur ces lits de misère,
Malades, mourants,
Suffocant, écrasés les uns par le poids des autres,
Transis par l'humidité, par le froid, par l'inhumain, par le désespoir le plus noir.

Jour après jour, essayer de survivre à cette cruauté.
Se réveiller la peur au ventre : « Vais-je vivre jusqu'à demain ? Où sont mes enfants ?
Vivent-ils encore ? »

Combien d'hommes sont ainsi partis, sacrifiés pour la pensée d'un seul homme ?
Cet homme qui a férocement tué toute liberté...



« Disparaître »
par Étienne D.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

Je ne suis pas le pouvoir,
Et je ne reçois pas l'espoir.

Je n'ai pas d'expérience,
Pour mon espérance.

Je ne suis pas venu sur terre,
Pour partir en enfer.

Je n'ai pas eu le temps
D'avoir vu grandir mes enfants.

Pourquoi disparaître,
Et je ne suis pas un traître.

La haine ce n'est pas la peine,
La joie me donne la faim.

Le nid c'est ma famille,
Mais ma vie ne tient qu'à un fil !

« Adieu la vie ! »
par Miralda R.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

Adieu la vie, adieu l'amour,
Adieu ma femme.

C'est pas fini, c'est pour toujours,
Cette haine infâme.

C'est dans ce camp, dans ce lieu chaud,
Que j'y laisserai ma peau.

« Le fantôme »
par Kevin V., Saïf E., Jean-Claude D. et Jean-Paul M.
[Régie des Quartiers d'Andenne]

Nous sommes sur ce site
en simple visite,
Pour nous ce n'est que virtuel
car on n'a rien vécu de tel.
Pourtant on sent « leur » présence
laissée par toute cette souffrance
Ce lieu reste habité
par les fantômes du passé.



« Cherchant la lumière »
par Jacqueline H., Anne S., Vanessa D. et Aurore H.
[Régie des Quartiers d'Andenne]

Dans ce bâtiment lugubre...

J'imagine toutes ces personnes dans l'obscurité, le regard tourné vers la clarté.

Tous confinés dans l'humidité glaciale, les pieds nus sur la terre battue, les yeux vides d'espoir cherchant la lumière.

Toutes ces vies anéanties, privées à jamais de la chaleur de la liberté...



« L'Allemand »

par Kevin V., Saïf E., Jean-Claude D. et Jean-Paul M.

[Régie des Quartiers d'Andenne]

Je sais très bien ce que je fais.
Depuis ma vitre, je les vois embarqués...
Suis-je peut-être du mauvais côté ?
Mais moi, c'est ma vie que je dois sauver.
À leur arrivée, tout sera terminé.

À jamais.

« L'Allemand »

par Saïf E.

[Régie des Quartiers d'Andenne]

Mes pensées s'évadent...
Je me demande si ça aurait pu être moi, là.
Je m'interroge, ça aurait pu être moi...
J'ai un doute, je prends sur moi.

Je me raccroche à ce qui est ma foi.
Foi de mon âme.
Je dois prendre sur moi...

Suis-je dans le droit ?



« J'ai... »

**par Kevin V., Saïf E., Jean-Claude D. et Jean-Paul M.
[Régie des Quartiers d'Andenne]**

J'ai cru voir le jour se lever
J'ai cru voir la liberté
J'ai pensé m'envoler
J'ai senti mon cœur se réchauffer
J'ai imaginé moins de tristesse.
Mais je viens de me réveiller...

Je suis juste en train de rêver.

« Libre »

**par Saïf E.
[Régie des Quartiers d'Andenne]**

Dans un univers complètement glacé
Détenu, rabaissé, maltraité
J'éprouve un peu de joie en apercevant ce tout petit oiseau
LIBRE.



« Le malheur des uns, le bonheur des autres »
par Étienne D., Cédric G. et Jean-Luc V.
[Régie des Quartiers de Charleroi]

La résistance fait face aux bataillons,
Les espions ne vont pas aux fronts.

Les malheureux entrent en cage,
Leurs âmes mortes restées seules
voyagent.

La mort est là, l'esprit restera au vent,
Le souvenir restera longtemps.

La famille ira bien,
Quand la descendance vient.

C'est quoi cet endroit ?
Qui est tout pour moi,
Pourquoi m'appelle t'il depuis ce soir ?

C'est d'hier que j'étais fière,
Cette lumière n'appelle pas à la prière.

Ne pleure pas,
Je serai toujours là,
Je suis la Shoah.

« Demain »

**Par Sabrina G., Marie-Eve M., Caroline S., Yolande S. et Jean-Olivier W.
[Régie des Quartiers d'Andenne]**

« Puisque nous ne survivrons pas, puisque demain je ne serai peut-être plus là... »
Demain, il ferait un temps splendide sous un ciel bleu éclatant. Les oiseaux voleraient joyeusement dans un paysage parfait, aux belles couleurs. Les hommes seraient heureux et bons, le monde ne connaîtrait ni la guerre, ni la haine, ni la souffrance. Seuls régneraient l'amour et la joie...
Voilà le monde où j'aimerais vivre.

Si j'étais encore là demain...



« Retrouver la vie »

par Sabrina G., Marie-Eve M., Caroline S., Yolande S. et Jean-Olivier W.

[Régie des Quartiers d'Andenne]

Revenir sur mes pas, en cet endroit de malheur où je suis venue il y a 70 ans, Revenir à Auschwitz où les pires choses de ma vie se sont passées : la perte de mes parents, celle de mes frères et sœurs, celle de mes amis les plus proches...

Revenir ici où tout fut cruauté, violence et haine.

Revenir ici, revoir tous ces morts, revivre cette haine que je ressentais chaque fois qu'un de mes proches mourrait.

Revenir, et toucher les endroits où tu dormais, quand tu vivais encore...

Revenir ici, alors que j'ai survécu à tout ce malheur.

Aujourd'hui, 70 ans se sont écoulés, ces souvenirs douloureux sont à jamais gravés dans mon cœur,

Mais j'ai la force de revenir...

Revenir et savoir que je peux repartir, rentrer retrouver ma famille,

RETROUVER LA VIE.

Achévé d'imprimer
sur les presses de Vervinckt & fils à Liège (Belgique)
en mai 2020

Ce livret présente douze photographies de Geoffrey Meuli prise lors du voyage pour la mémoire à Auschwitz en mai 2019. Elles sont accompagnées des textes écrits par les stagiaires des Régies des Quartiers d'Andenne et de Charleroi.

Photographe professionnel et ancien coordinateur des Régies des Quartiers de Waremme et d'Andenne, Geoffrey Meuli aime donner du sens à ses images, notamment en retranscrivant des histoires de société.

Ce voyage de la Régie des Quartiers d'Andenne a pu se faire grâce au soutien de la Cellule Démocratie ou Barbarie de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de son appel annuel à projet.

2€

