

F N° 12

NUMERO JUN 1941

2<sup>me</sup>

Belgique 2 fr. / Bohême-Moravie 2.50 Kr. / Bulgarie 8 leva / Danemark 50 øre / Finlande 4.50 mk / France 4 fr. / Grèce 11 drachmes / Iran 3 rials / Italie 2 lire / Luxembourg 25 Pf. / Norvège 45 øre / Pays-Bas 20 cents / Portugal 2.00 esc. / Roumanie 10 lei / Suède 53 øre / Suisse 45 centimes / Slovaquie 2.50 cour. / Espagne 1.50 pes. / Turquie 12 kurus / Hongrie 36 fillér

# Signal



*A l'épreuve contre  
tous les climats.*

*En Afrique :*

*le visage  
du soldat allemand sous  
le masque de sable*

*Cliché:  
Boecker, de la PK.*

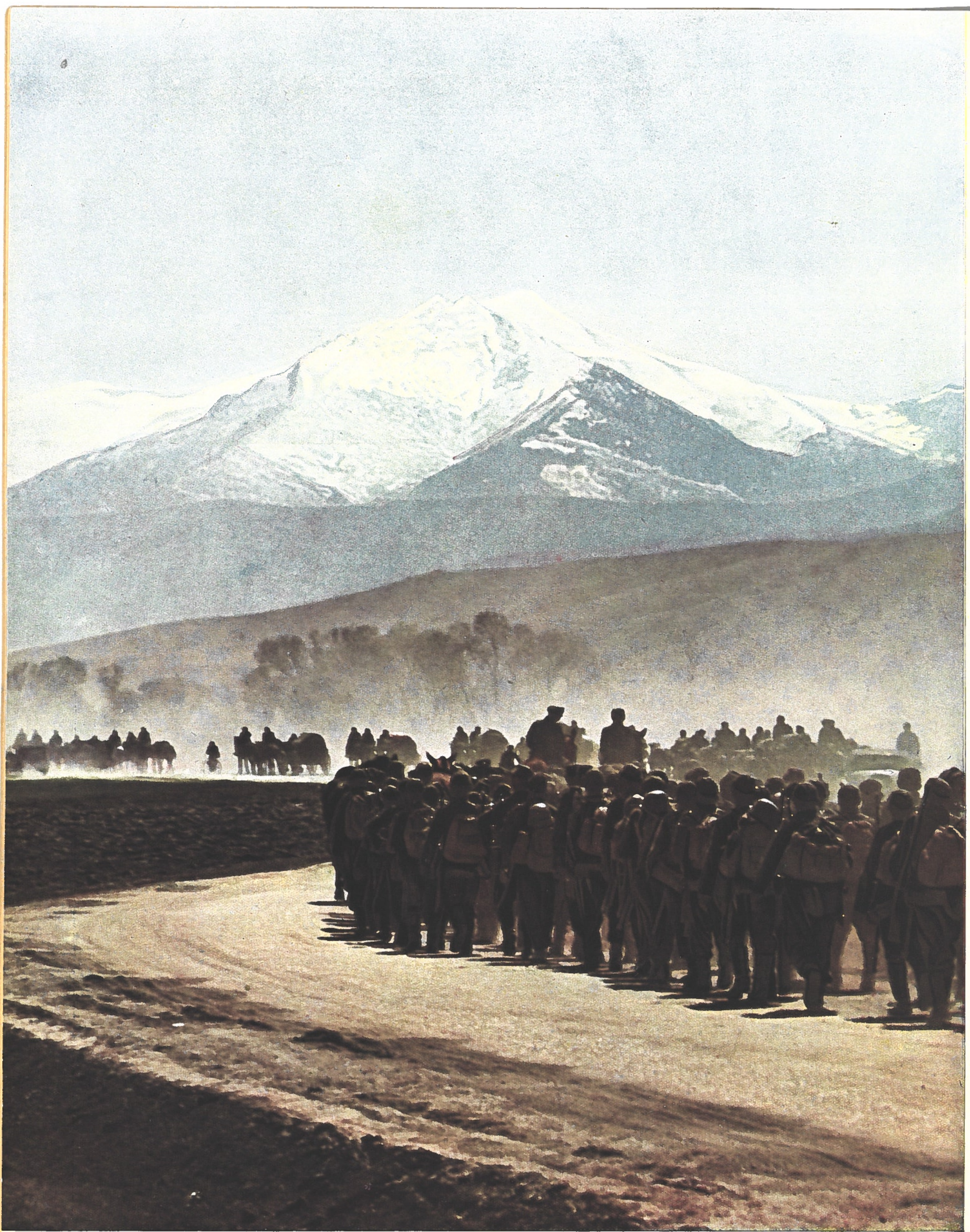


**Modestes symboles des gloires militaires allemandes**  
 De simples croix de bois, équerres à la hache par des camarades et ornées des casques des disparus, voilà ce qui reste du champ de bataille où l'héroïsme allemand s'est donné libre cours en changeant la face du monde. Ces collines en plein désert, bien que situées au delà des mers, sont chères à nos compatriotes, fiers et reconnaissants

**Les épaves anglaises se retrouvent même en Cyrénaïque**  
 Encore une caractéristique de ce combat pour le nouvel ordre universel : les épaves anglaises échouent sur toutes les côtes d'Europe. A présent, c'est pas tour de l'Afrique. La Grande-Bretagne ne s'est pas contentée de semer des troubles sur notre continent.  
 Photos: Paul Wolff



34  
 on  
 de  
 le-  
 ns  
 nt  
 ne  
 un-  
 nt  
 est  
 sit  
 le  
 roi  
 de  
 nt,  
 an-  
 en  
 un  
 et  
 ar-  
 la  
 ais  
 ale  
 te  
 lus  
 to-  
 es  
 is  
 af-  
 is  
 ois  
 ux  
 et  
 des  
 la  
 tre  
 his-  
 es-  
 ple  
 lle-  
 cur  
 ux  
 tre  
 par  
 ois  
 els  
 de  
 ue,  
 nce  
 et  
 les  
 fait  
 ecs  
 que  
 ale  
 rait  
 re,  
 ni-  
 aca  
 ce,  
 me  
 ute  
 our  
 les  
 les  
 on-  
 fal-  
 que  
 fait  
 sié-



Une vue de la campagne de Grèce

**Les forteresses de roc et de béton semblaient être autant d'obstacles insurmontables ; il n'empêcha que peu de jours suffirent aux troupes allemandes pour atteindre les rives de la mer Egée**

Wundhammer, de la PK.

Sous ce  
La croix  
autant  
quels le  
tion des  
veur du  
quels il  
hommes  
ration c  
prétaien  
et le co  
voici: «J  
Puissan  
rangs d  
Croatie  
d'exécu  
Poglav  
il la vie  
hir, que  
timent,

La libéri  
nes. Le 2  
tré à Bel  
fin à la li  
sous la p  
xandre I  
grade p  
Constitu  
croato-s  
cette pro  
ped d'é  
et le peu  
Etat, sur  
En réali  
respecte  
bien qu  
5 millio  
tent que  
tion tot  
des Cro  
commen

Ri  
corres

## Entre les batailles

*Au cours de la campagne balkanique, une formation blindée allemande a pris ses quartiers à une certaine distance de la route. Après un nettoyage sérieux, les tanks, que des arbres en fleur dérobent aux vues aériennes, attendent leur nouvelle destination. Les équipages mettent à profit leurs heures de loisir pour se livrer à des jeux innocents, aux sons d'un accordéon*

*Photo: A.Grimm de la PK.*





## Le onzième jour

La campagne de Serbie dura douze jours. Résultat : une armée de 1.400.000 hommes capitulait après une défaite totale. Notre photo en couleurs fut prise sur

l'un des lieux de combat principaux de la campagne. On venait de conquérir un village. Entre les basses maisons qui bordent la rue du village, les tanks ont fait

les basses mat-  
tanks ont fait  
e la campagne.

halte; et, comme un symbole, cette rue découvre  
l'aspect de la campagne entière: sur un côté, les  
unités allemandes, avançant sans répit; sur l'autre  
côté, les colonnes détruites des Serbes, dont les pre-  
mières voitures périrent dans les flammes. Soudain,  
les sections d'assaut se jettent en avant pour briser  
la dernière résistance Photo: Arthur Grimm de la PK.



## Des générations sur l'écran



1887. Ainsi apparaît la bourgeoisie allemande aux fêtes de son époque. M. Dörsen, un employé respecté de l'Etat (Werner Kraus), et son épouse d'une beauté rayonnante (Käthe Haack), viennent d'accompagner leur fille Annelie, âgée de dix-sept ans, à son premier bal



1940. Sa fille Annelie (Luise Ullrich), par contre, appartient à cette génération de femmes qui assistèrent et qui assistent aux guerres pour l'intégrité de l'Allemagne avec un héroïsme silencieux. Maintenant, en 1940, elle a soixante-dix ans. Un de ses fils qui avait déjà fait la guerre de 1914-18 et deux de ses petits-fils sont au front

Du prochain film de la UFA: «L'Histoire d'une Vie», «Signal» publie quelques portraits de famille, caractéristiques des sept décades qui vont de 1871 à 1940



1880. La mère d'Annelie, une femme de la génération heureuse, contemporaine de Bismarck, et qui vit l'ascension du Reich vers la puissance mondiale



1914. Annelie avait alors quarante-trois ans. Quand son mari, le médecin Martin Laberius, (Karl Ludwig Diehl), venait en permission, la douleur de la prochaine séparation se mêlait déjà à la joie de le revoir

Clichés: Ufa-Klitzke

nd  
ent  
ne,  
m-  
ve-  
on.

est plus  
opre sol,  
ouent un  
on entre  
est, à ce  
agit pas  
agricole  
urtout de  
onserve-  
les con-  
n même  
vitaux.  
a accom-  
mplaires.

de  
s  
1

Trois amis chers...

...l'eau, l'air et le soleil! A eux trois, ils contribuent, par un bronzage sérieux, à donner aux visages l'expression même du bonheur. C'est ainsi que, pour plaire, un costume de bain doit toujours faire bon ménage avec ces trois amis... et les hommes n'en sont pas plus jaloux pour cela

Photo : Paul Wolff







# La brillante réussite d'un « test »

L'artifice d'un crapaud lui sauve la vie

*Paisible et tranquille, un crapaud fait la sieste. A l'entour règne la paix; sommeillant, il cligne de l'œil devant lui... il ne peut manquer de s'apercevoir qu'une vipère, tout doucement, approche. Un saut, quoi de mieux pour échapper? Mais, trop tard! L'ennemi mortel est déjà trop près*



*Ah, voilà! En sifflant, le serpent guette; menace personnifiée, il balance la tête; encore un instant, et il s'élancera. Le pauvre crapaud s'accroupit, frappé de terreur, comme hypnotisé, livré sans défense à la mort. On n'a qu'à voir son corps lourd, ses yeux fixes, et, à côté, la tête maligne de la vipère agile pour connaître tout de suite qui, de la rencontre, sortira vainqueur. Minutieusement, le serpent observe, guettant l'instant le plus favorable pour attaquer. Mais qu'y a-t-il donc? Le ventre du crapaud se gonfle littéralement; et alors, arrive quelque chose d'inouï...*



*...Soudainement, le crapaud se dresse, effroyable. Tel un gymnaste, il se balance sur quatre pattes, tout en se gonflant encore davantage...*



Photo: Ufa-Kulturfilm

*... et maintenant, un animal préhistorique affronte le serpent complètement désorienté qui s'enfuit éperdument. Il a été la dupe d'un comédien rusé*

Dan  
Athéna  
de la s  
Zeus. I  
son no  
génie.  
son am  
les, co  
Mais n  
nue tra  
qui la  
la dées  
de sa

Eblou  
me on  
histoire  
blessur  
de trah  
gleterr  
t-on p  
« victoi  
mands,  
que da  
gleterr  
senter  
cinéma  
ture h  
trouve

— J  
de l'hô  
un jeur  
de moi  
lavand  
avec s  
lure on  
compri  
promes  
attrapp

« Lor  
tionnai  
homme  
compa  
Néo-Zé  
rent d  
m'étais  
M. Ed  
d'héro  
des Ec  
gendar  
verts,  
gens  
payer  
buvaie  
sures  
juif en  
rien ch

Il n'  
étaient  
plètem  
ils hal  
sés. D  
vaisse  
duire  
mes de  
tre les  
vot ro

Conve  
dan

La  
gnes,  
bateau  
une o  
jusqu'  
des ge  
tout c  
revien  
tuaires