

# Signal



Dans ce numéro:  
**Des Français nous parlent de la défaite française**  
 2 enquêtes d'Alfred Gerigh

**Une description schématique de la grande bataille aérienne au-dessus de l'Angleterre et de le Manche**

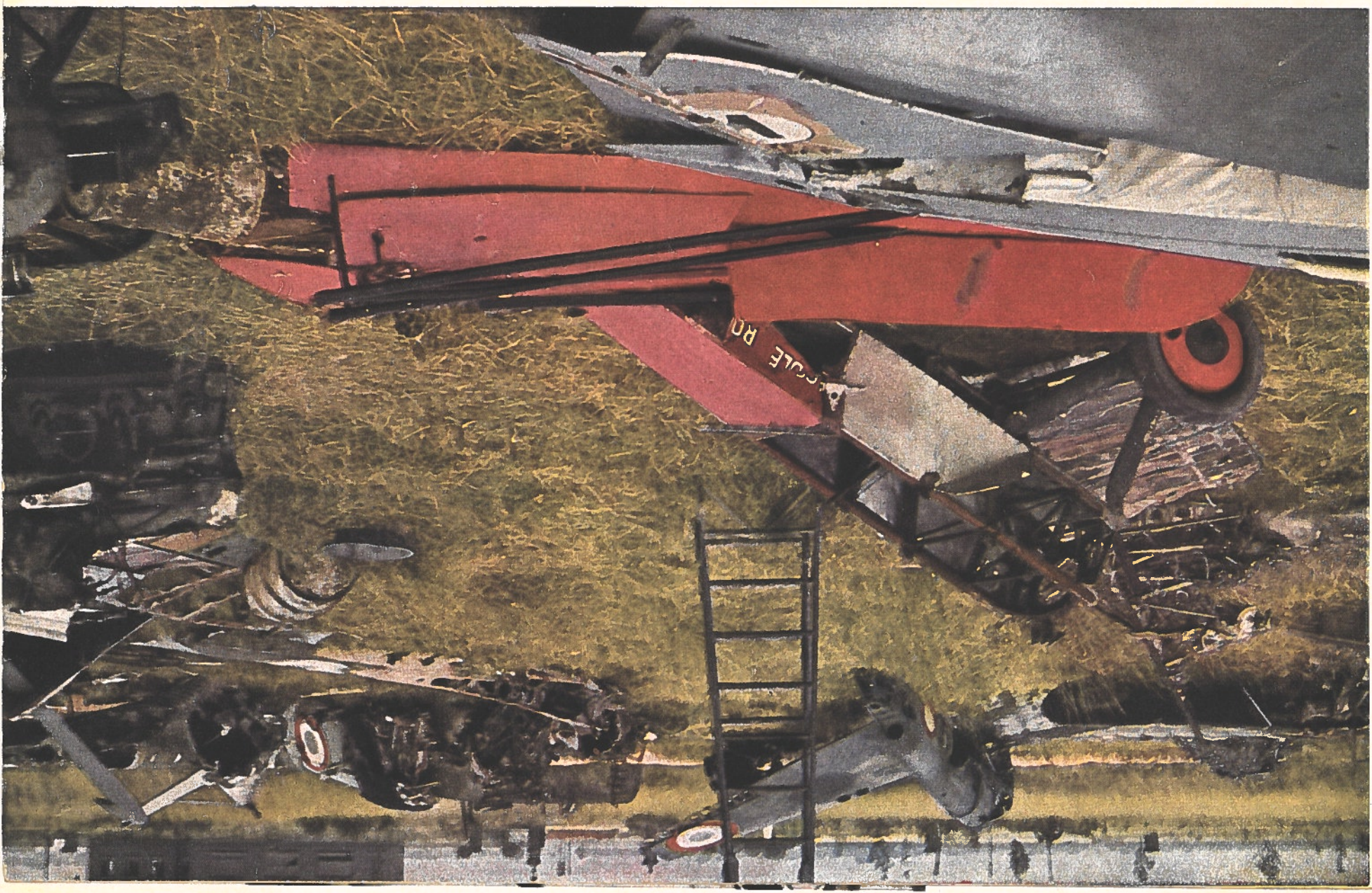
**Ainsi se déroule l'attaque**

Au premier plan, une bande de terre anglaise: venus de l'ouest, des avions de combat allemands (A) vrombissent au-dessus de la Manche. Leurs cibles, ce sont les installations du port (B), les usines d'armements (C) et les aérodromes (D). Des avions de chasse les précèdent, les protègent contre les unités de chasse ennemies, et descendent les ballons de barrage qui ont pour mission de défendre l'espace aérien de la côte. Quand la dernière bombe a été lancée, les appareils font demi-tour, en direction de leur aérodrome (F), puis une vague d'assaut recommence... Un avion de reconnaissance (G) évolue sur la zone de combat. Il rend compte sans cesse, au chef responsable, du succès de l'attaque. A son retour il est à même de faire encore un compte-rendu d'importance à son commandant... (La suite au verso)



chwarzen-  
 chwarzen-  
 bon off-  
 r faire un  
 us sûreté  
 mander  
 arfois mis  
 on agisse  
 , ce n'est  
 Gamelin.  
 devait-il  
 ant. Nous  
 pu i qu'il  
 échaient,  
 s, c'était  
 t sur le  
 plan de  
 nt 1941.  
 discussions  
 rangers:  
 erre . . .  
 marchal  
 re contre  
 tant de  
 fois plus  
 s et en  
 ravitail-  
 e.  
 n partie.  
 e subor-  
 possible?  
 'eût été  
 général  
 e vieille  
 maintenu  
 profon-  
 La poli-  
 ait tirer  
 en main.  
 gagner  
 érations  
 Guerre.  
 sans de  
 ue déjà,  
 cessaire  
 rifices,  
 échoua.  
 soumit  
 m mou-  
 secrets  
 quence  
 r qu'en  
 ider les  
 calme.  
 asaient  
 t, épu-  
 ent les  
 mois en  
 ment.  
 aucune  
 plus le  
 nt plus  
 ut con-  
 ur pied  
 ns? —  
 s pays  
 insule  
 nde et  
 es pré-  
 nt une  
 empla-  
 t, il y  
 r l'Al-  
 si que

La guerre: Des avions ennemis détruits au sol, par une attaque aérienne allemande



Après l'armistice: Des femmes françaises font leur lessive à l'étang du village







**Les soldats allemands déblaient le terrain**  
*Au milieu des ruines d'un pâté de maison bombardé par l'artillerie des Français en retraite, les sapeurs sont à l'ouvrage. Sur les indications des officiers du génie, ils démolissent les pans de mur et les font disparaître*



## Après les batailles

**Des tanks français sur un champ français...**

*A Dunkerque: Les paysans travaillent de nouveau à leurs champs, ces mêmes champs où, il y a peu de temps, la bataille d'extermination faisait rage. Par places seulement, le sol reste encore aride: on y voit des tanks français tels qu'ils ont été mis hors de combat par les canons allemands de défense antichar*

S  
le  
la  
tr  
to  
L'  
de  
gr  
pe  
d'  
ur  
th  
de  
E  
co  
gé  
du  
en  
mi  
hie  
au  
ex  
so  
Po  
dén  
qu  
l'é  
ne  
sor  
tro  
ser  
rap  
str  
l'O  
qui  
Il s  
qui  
qu'  
et c  
|  
fran  
au  
à d  
ce c  
com  
en  
man  
le g  
l'ar  
puil  
som  
un  
poli  
ses  
d'un  
fou  
poli  
pers  
auc  
com  
grat  
d'au  
diffé  
chut  
voir  
entr  
pati  
final  
I  
ses  
Fran  
que  
çon  
Jér  
L  
séan  
par  
cour  
séan  
Dala  
19 et

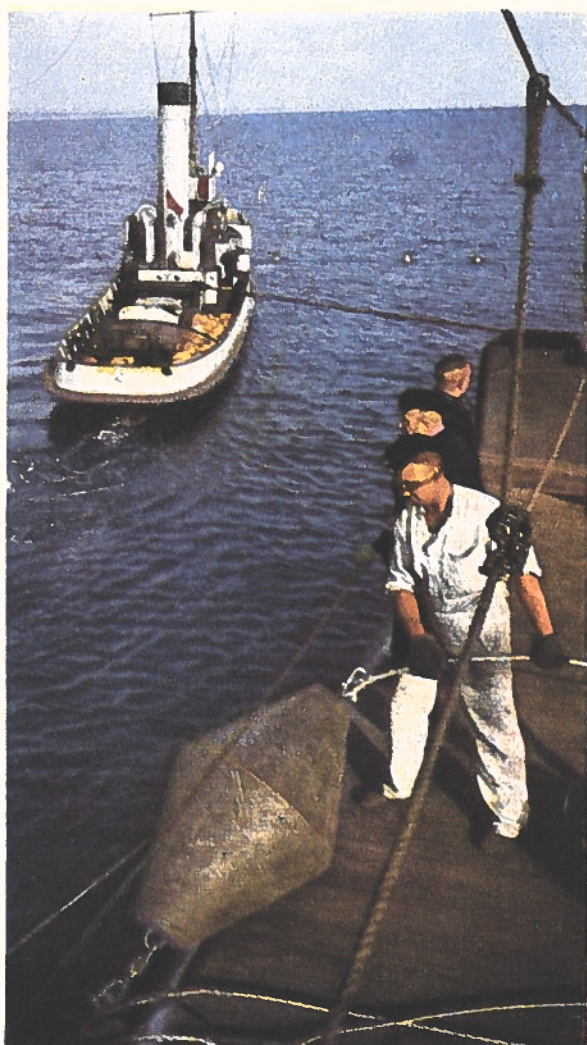


# Des «pêcheurs de sous-marins» à l'œuvre

Des filets de barrage  
contre les sous-marins

Des filets de barrage sont posés pour empêcher les sous-marins ennemis de pénétrer dans les entrées de ports. D'énormes filets d'acier sont attachés à des bouées qui les tiennent dans l'eau dans une position verticale. Aucun sous-marin ennemi réussira à briser ces barrages qu'on a même doublés à certains endroits

**On pose des filets de barrage  
contre les sous-marins**  
Avec les bouées, le filet d'acier  
est lentement glissé dans l'eau

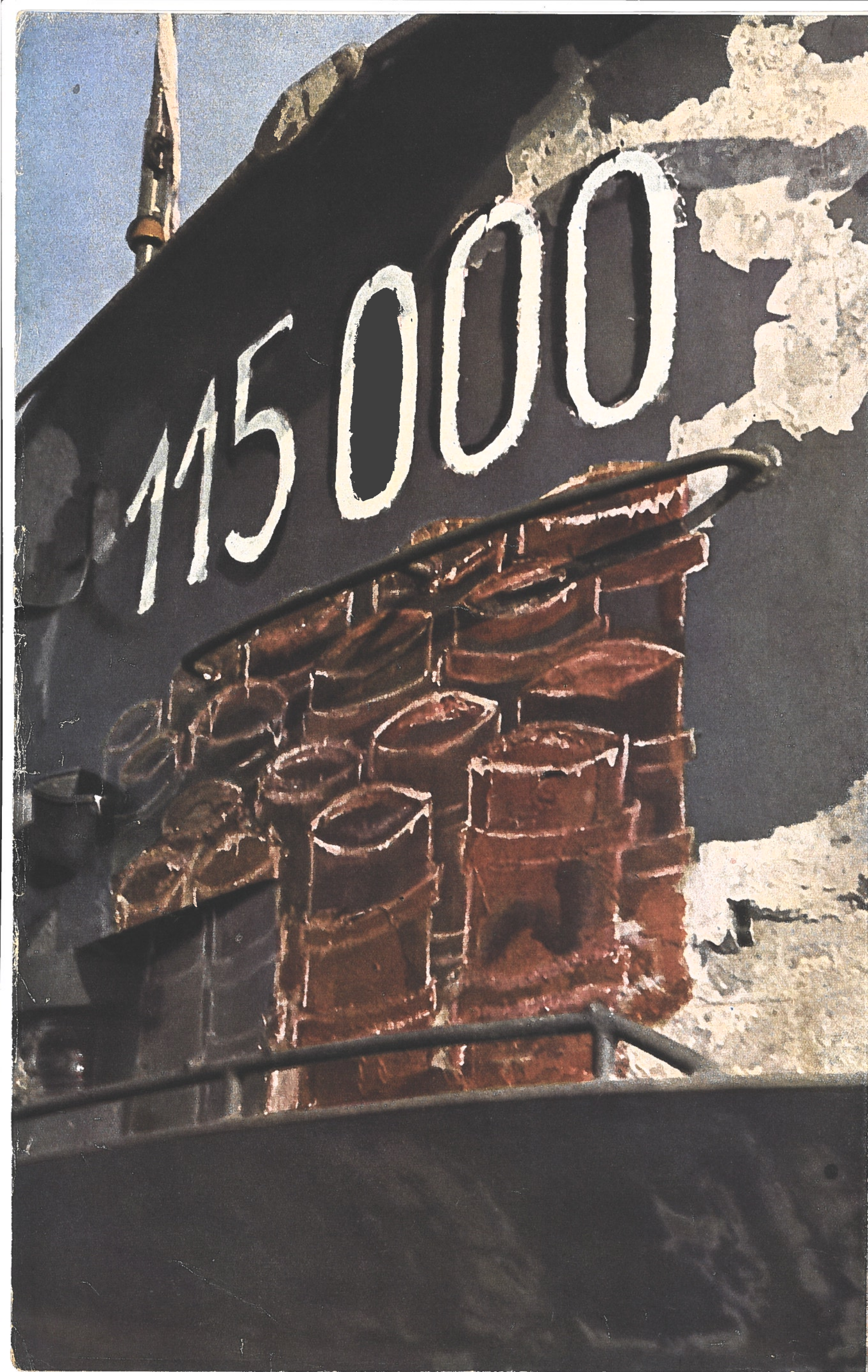


Un filet flotte déjà dans l'eau (à droite du remorqueur), et l'on est en train d'en poser un deuxième



Des bouées sont attachées au  
filet à distances régulières





**«115 000:»**  
tels sont les chiffres qui ont été assez maladroitement tracés sur la tourelle d'un sous-marin allemand de retour au pays. Tous les sous-marins qui reviennent d'une expédition dans les eaux ennemies, arborent un signe analogue sur leur tourelle: il indique le tonnage coulé à l'ennemi



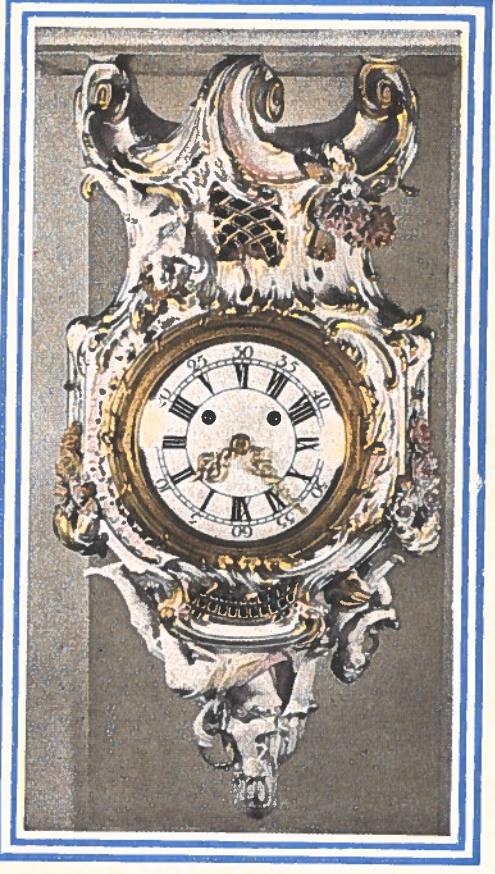
passé  
par-  
vrit  
Vera-  
mbu-  
arte  
fébre  
usait  
llian  
vait  
elle  
Co-  
este  
redo  
sus  
ours  
aute  
Vera  
llian  
nas  
son  
ive  
mel.  
one  
he.  
r à  
ant,  
ent  
éro-

chute  
un à  
après

ills  
des  
me  
rer



Cette pendule «Eternité» est un chef-d'œuvre dont la vogue est toujours aussi grande



Cette tasse fut créée en souvenir de la reine Louise de Prusse



**CHEFS-D'OEUVRE**  
de la Manufacture  
Nationale  
à Berlin



L'artiste chargé du travail difficile et délicat de la décoration de la porcelaine se sert de modèles remontant à l'époque de Frédéric-le-Grand, fondateur de la manufacture



Lors de la «Journée de l'Art allemand» à Munich cette figure fit partie du cortège. A la demande d'Adolphe Hitler le professeur Paul Scheurich en exécuta la reproduction en porcelaine



Corbeille de l'époque de Schinkel, vers 1800







Les photographes n'ont pas de veine quand il s'agit de faire une connaissance. Tenez, vous allez voir: deux jeunes demoiselles — cric!

## Un petit flirt avec l'appareil photographique

L'une après l'autre: d'abord la blonde. Elle commence déjà à sourire — cric!



Maintenant, voyez-vous, elles sourient toutes les deux. Hm... mais dans une autre direction, il me semble. Cric! Et maintenant...



... d'un même impulse, elles font demi-tour et voilà qu'elles s'en vont, en utilisant leurs chapeaux comme «lampe-arrière». Bon — comme vous voudrez... Cric!