

Signal

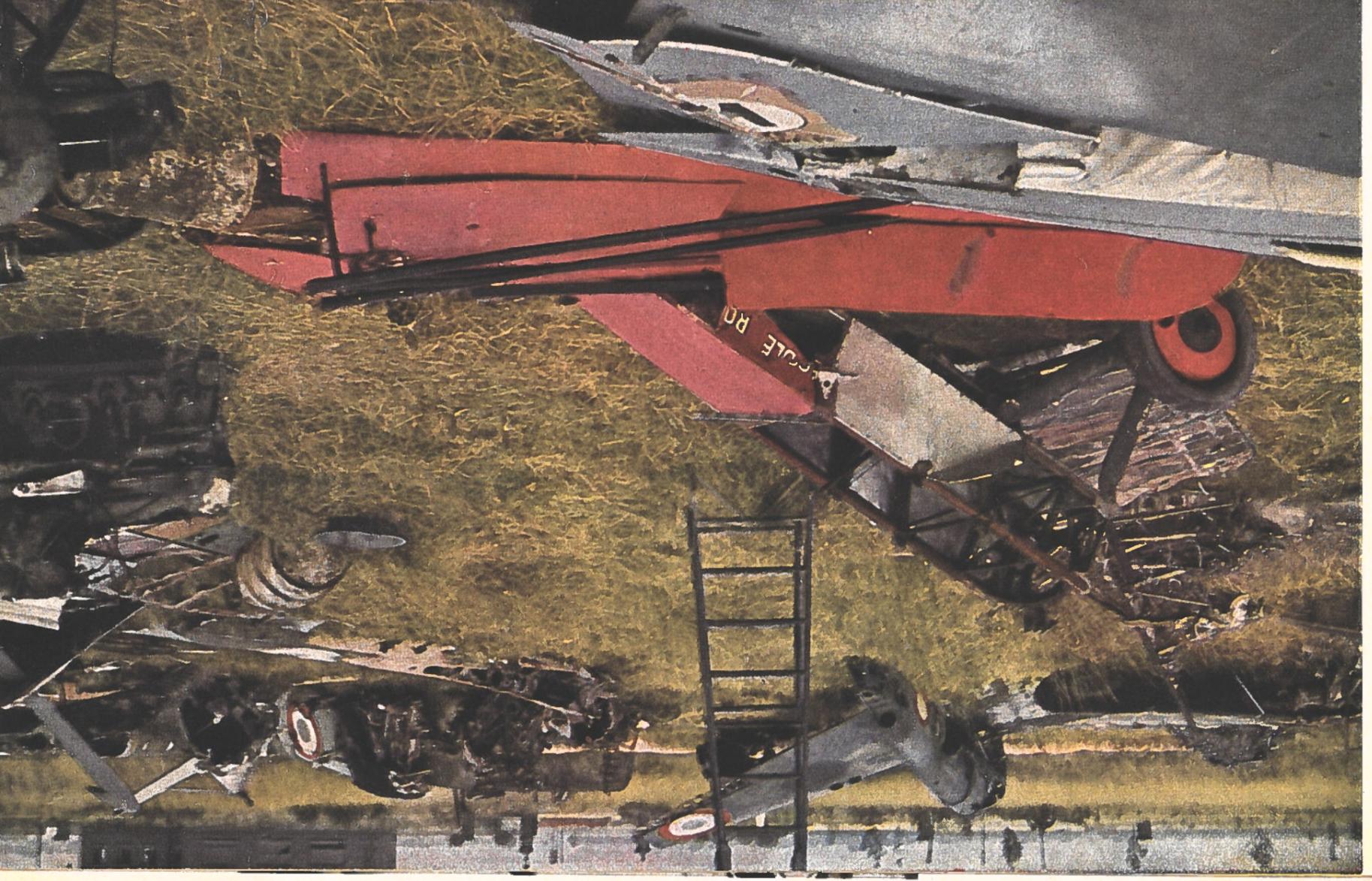


Dans ce numéro:
Des Français nous parlent de la défaite française
 2 enquêtes d'Alfred Gerigh

Une description schématique de la grande bataille aérienne au-dessus de l'Angleterre et de le Manche

Ainsi se déroule l'attaque

Au premier plan, une bande de terre anglaise: venus de l'ouest, des avions de combat allemands (A) vrombissent au-dessus de la Manche. Leurs cibles, ce sont les installations du port (B), les usines d'armements (C) et les aérodromes (D). Des avions de chasse les précèdent, les protègent contre les unités de chasse ennemies, et descendent les ballons de barrage qui ont pour mission de défendre l'espace aérien de la côte. Quand la dernière bombe a été lancée, les appareils font demi-tour, en direction de leur aérodrome (F), puis une vague d'assaut recommence... Un avion de reconnaissance (G) évolue sur la zone de combat. Il rend compte sans cesse, au chef responsable, du succès de l'attaque. A son retour il est à même de faire encore un compte-rendu d'importance à son commandant... (La suite au verso)



La guerre: Des avions ennemis détruits au sol, par une attaque aérienne allemande



Après l'armistice: Des femmes françaises font leur lessive à l'étang du village

Photo en couleurs (Cl. Seliger)

chwarzen-
vait qu'un
bon offi-
r faire un
sûreté
mander
arfois mis
on agisse
ce n'est
Gamelin.
devait-il
ant. Nous
pu i qu'il
écidant,
s, c'était
t sur le
plan de
nt 1941.
scussions
rançais:
erre...
marchal
contre
fois plus
s et en
ravitali-
e...
n partie.
e subor-
de Ga-
possibilité?
'eût été
général
e vieille
maintenu
profon-
La poli-
ait tirer
en main.
gagner
érations
Guerre.
sans de
ue déjà,
cessaire
critiques,
échoua.
samelin
soumit
m mou-
secrets
équence
guerre
r qu'en
ider les
calme.
assent
éputi-
ent les
mois en
ment.»
aucune
nt plus
nt con-
ur pied
ms? —
s pays
insulte
nde et
es pré-
nt une
empla-
t, il y
r l'Al-
si que



Les soldats allemands déblaient le terrain
Au milieu des ruines d'un pâté de maison bombardé par l'artillerie des Français en retraite, les sapeurs sont à l'ouvrage. Sur les indications des officiers du génie, ils démolissent les pans de mur et les font disparaître



Après les batailles

Des tanks français sur un champ français...

A Dunkerque: Les paysans travaillent de nouveau à leurs champs, ces mêmes champs où, il y a peu de temps, la bataille d'extermination faisait rage. Par places seulement, le sol reste encore aride: on y voit des tanks français tels qu'ils ont été mis hors de combat par les canons allemands de défense antichar

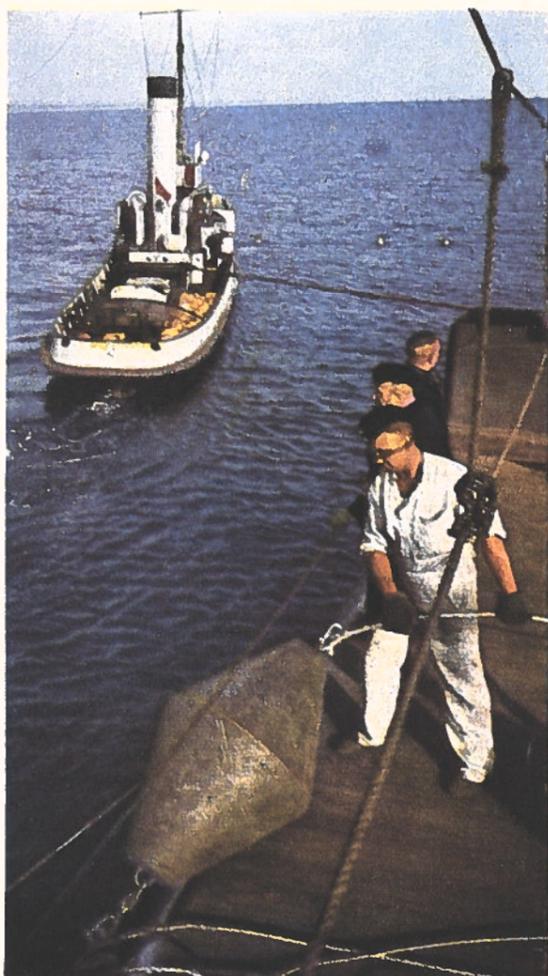
S
le
la
tr
to
L'
de
gr
pe
d'
ur
th
de
E
co
gé
du
en
mi
hie
au
ex
so
Po
dén
qu
l'é
ne
sor
tro
ser
rap
str
l'O
qui
Il s
qui
qu'
et c
|
fran
au
à d
ce c
con
en
man
le g
l'ar
puil
som
un
poli
ses
d'un
fou
poli
pers
auc
con
grat
d'au
diffé
chut
voir
entr
pati
final
I
ses
Fran
que
çon
Jér
L
séan
par
cour
séan
Dala
19 et

Des «pêcheurs de sous-marins» à l'œuvre

Des filets de barrage
contre les sous-marins

Des filets de barrage sont posés pour empêcher les sous-marins ennemis de pénétrer dans les entrées de ports. D'énormes filets d'acier sont attachés à des bouées qui les tiennent dans l'eau dans une position verticale. Aucun sous-marin ennemi réussira à briser ces barrages qu'on a même doublés à certains endroits

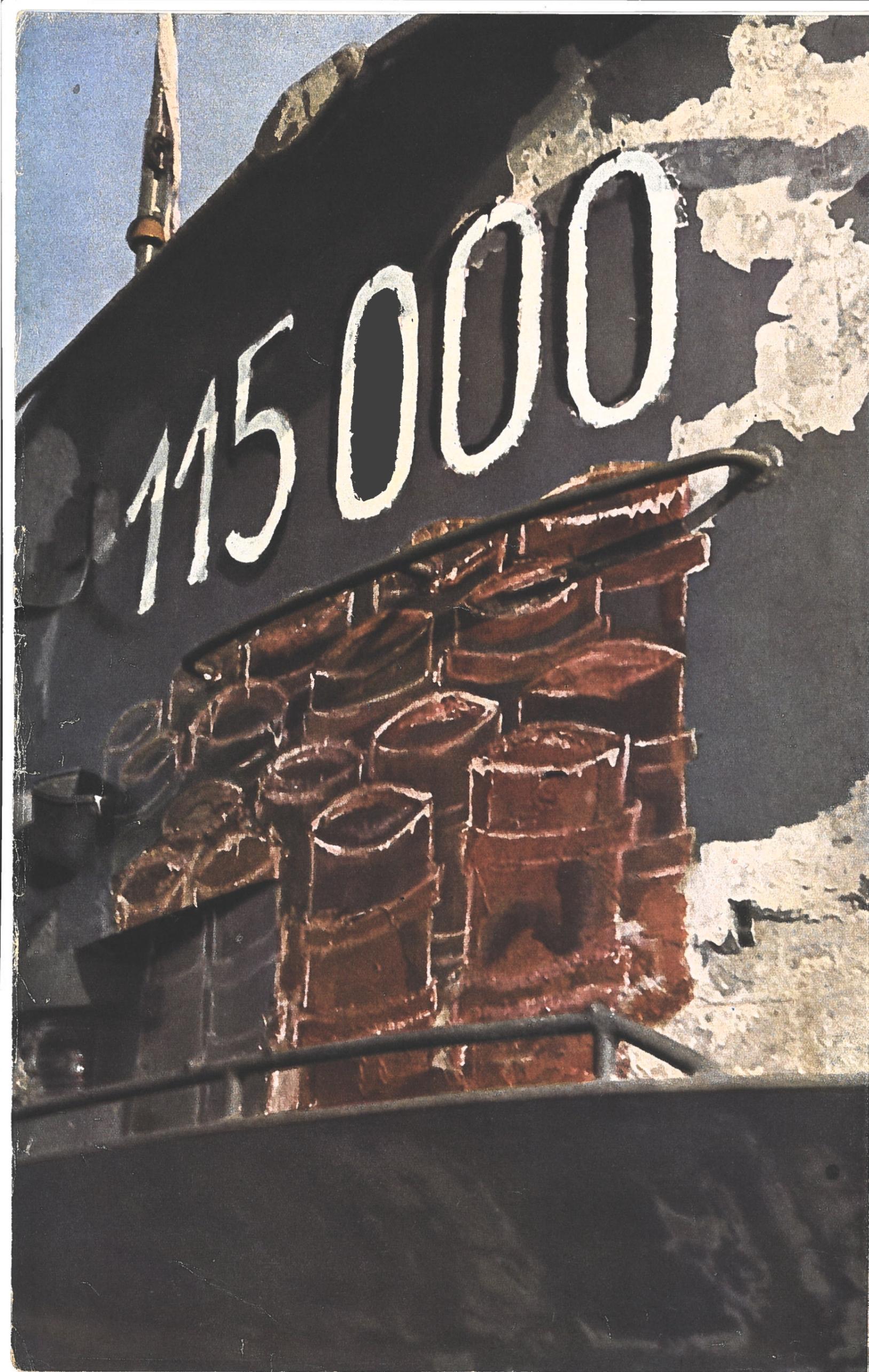
**On pose des filets de barrage
contre les sous-marins**
Avec les bouées, le filet d'acier
est lentement glissé dans l'eau



Un filet flotte déjà dans l'eau (à droite du remorqueur), et l'on est en train d'en poser un deuxième



Des bouées sont attachées au filet à distances régulières



«115 000:»
tels sont les chiffres qui ont été assez maladroitement tracés sur la tourelle d'un sous-marin allemand de retour au pays. Tous les sous-marins qui reviennent d'une expédition dans les eaux ennemies, arborent un signe analogue sur leur tourelle: il indique le tonnage coulé à l'ennemi

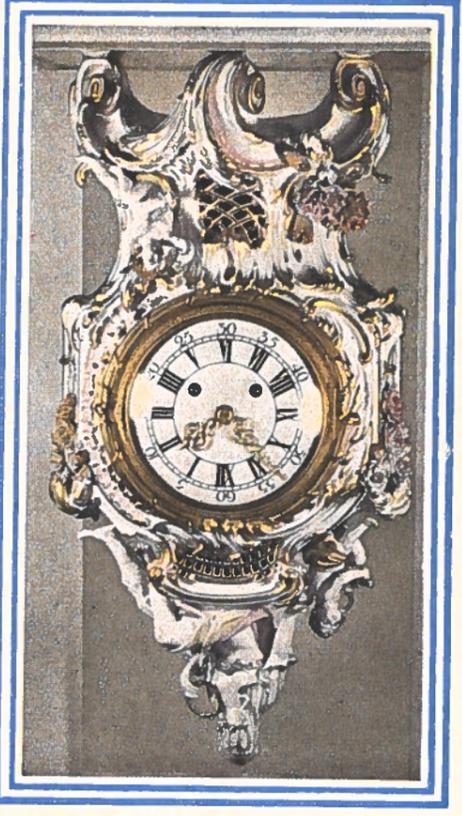
passé
par-
vrit
mbu-
Vera
arte
lebre
nde.
usat
llian
vait
elle
Co-
este
redo
sus
ours
aute
Vera
llian
nas
son
ive
mel.
one
r à
he.
ant,
ent
éro-

chute
un à
après

ills
des
me
rer



Cette pendule «Eternité» est un chef-d'œuvre dont la vogue est toujours aussi grande



Cette tasse fut créée en souvenir de la reine Louise de Prusse



CHEFS-D'OEUVRE
de la Manufacture
Nationale
à Berlin



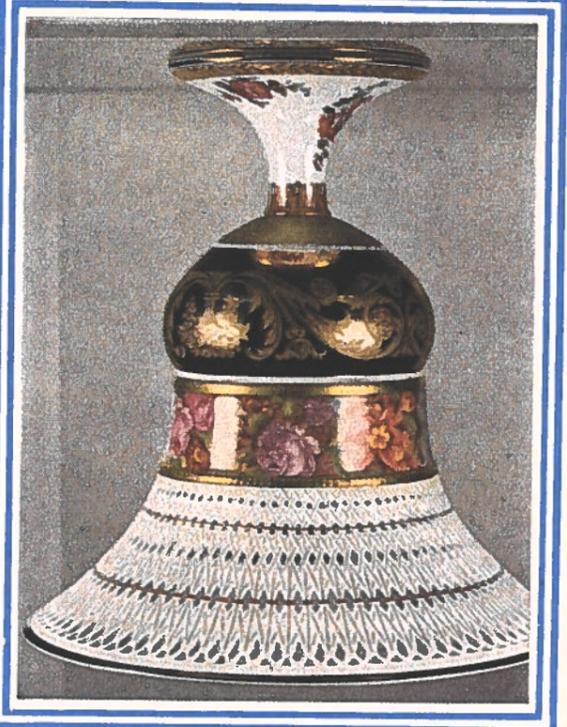
L'artiste chargé du travail difficile et délicat de la décoration de la porcelaine se sert de modèles remontant à l'époque de Frédéric-le-Grand, fondateur de la manufacture

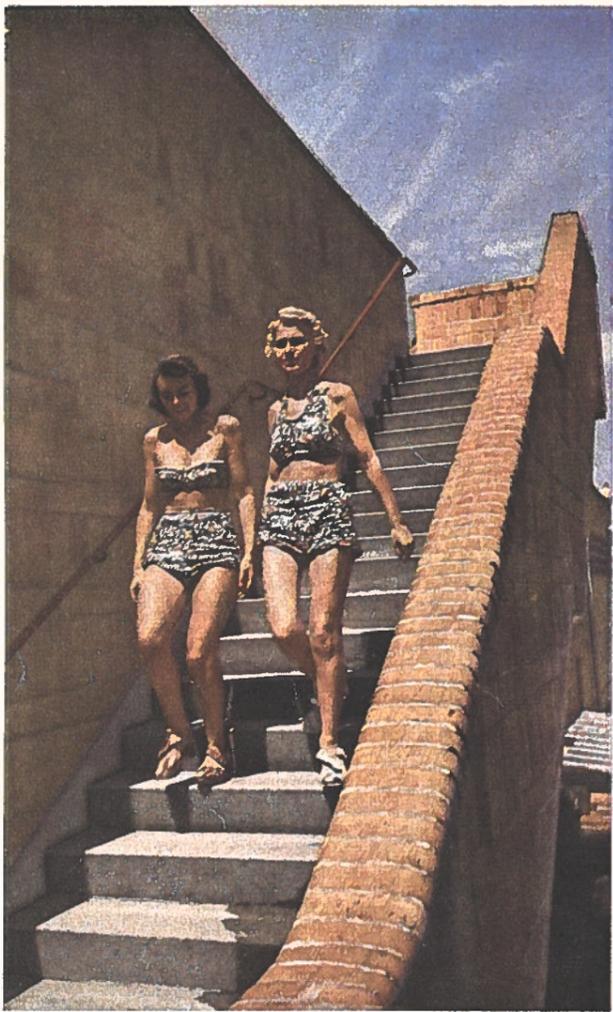


Lors de la «Journée de l'Art allemand» à Munich cette figure fit partie du cortège. A la demande d'Adolphe Hitler le professeur Paul Scheurich en exécuta la reproduction en porcelaine



Corbeille de l'époque de Schinkel, vers 1800

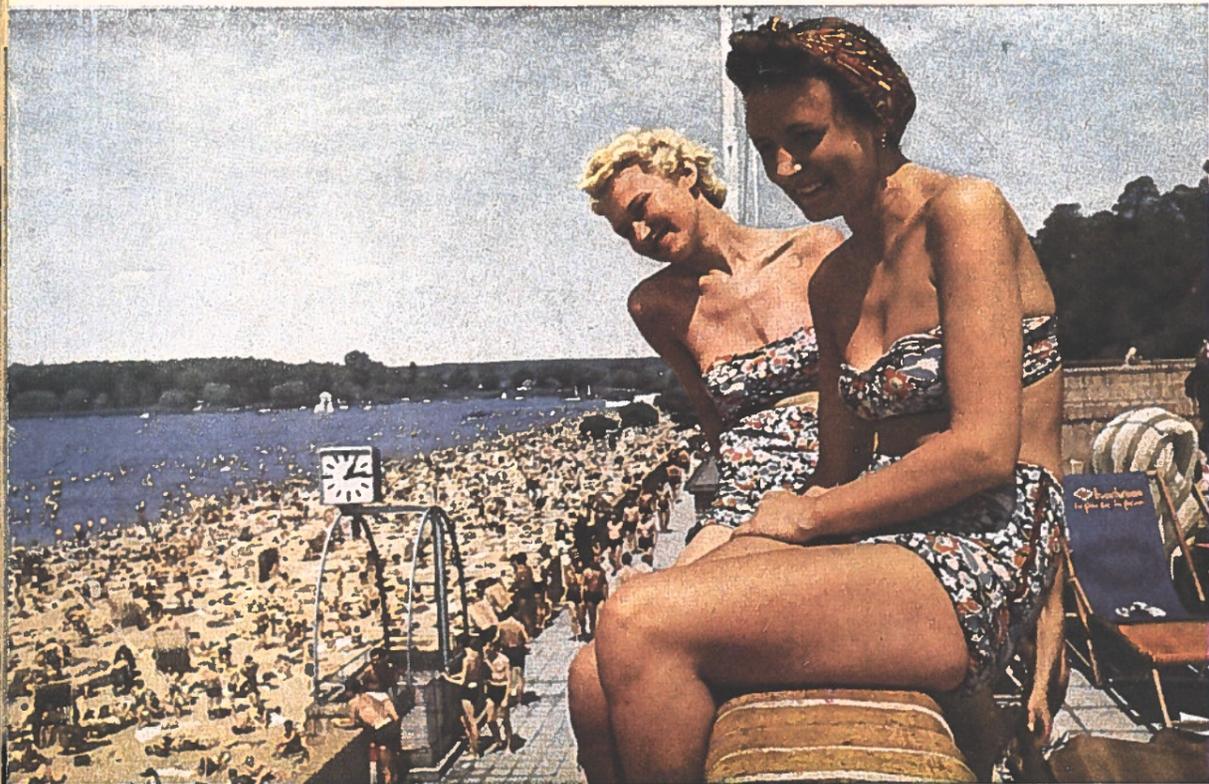




Les photographes n'ont pas de veine quand il s'agit de faire une connaissance. Tenez, vous allez voir: deux jeunes demoiselles — cric!

Un petit flirt avec l'appareil photographique

L'une après l'autre: d'abord la blonde. Elle commence déjà à sourire — cric!



Maintenant, voyez-vous, elles sourient toutes les deux. Hm... mais dans une autre direction, il me semble. Cric! Et maintenant...



... d'un même impulse, elles font demi-tour et voilà qu'elles s'en vont, en utilisant leurs chapeaux comme «lampe-arrière». Bon — comme vous voudrez... Cric!