

EDITION SPECIALE DE LA «BERLINER ILLUSTRIRTE ZEITUNG» • 1<sup>er</sup> N<sup>o</sup> D' OCTOBRE 1940

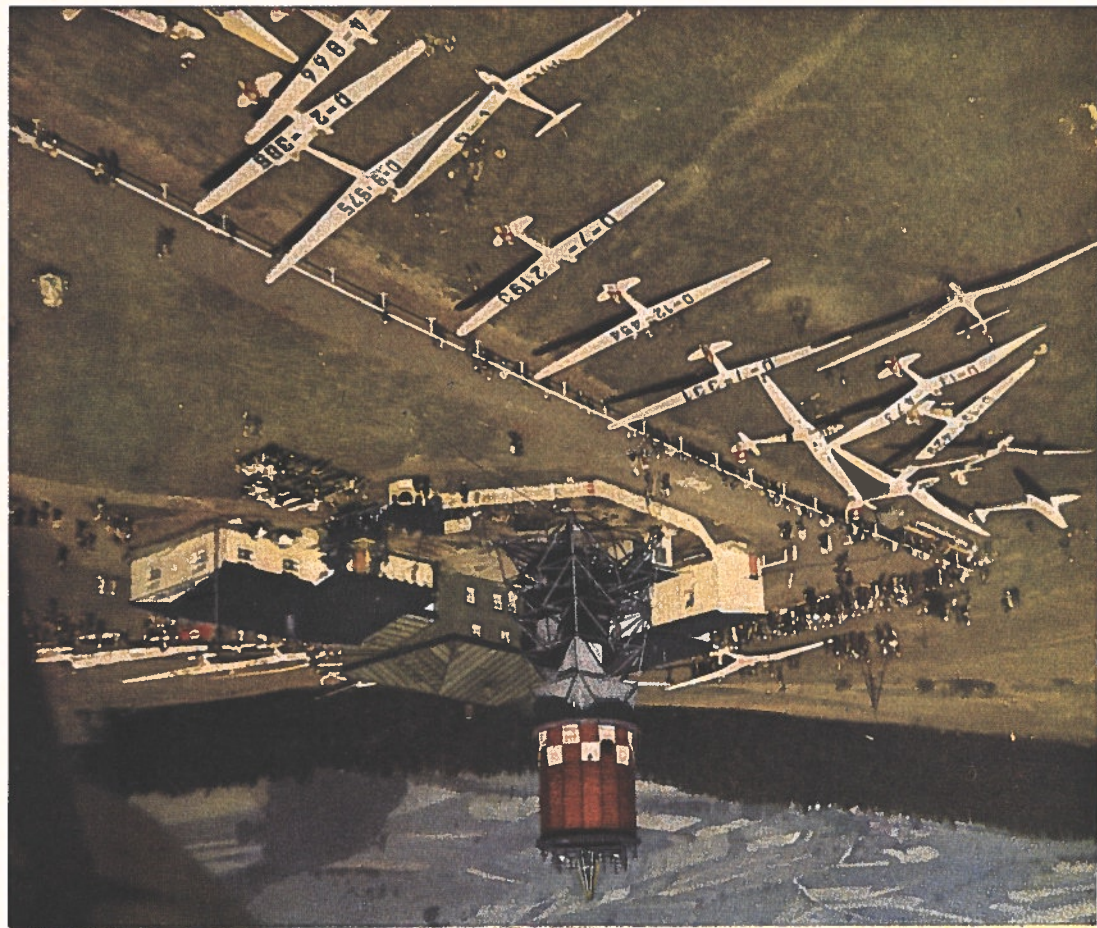
Belgique fr. 2.- / Bohême-Moravie Kr. 2.50 / Bulgarie leva 10.- / Danemark 50 øre / Estonie 40 sent / Finlande mk. 4.50 / France fr. 4.- / Grèce drachmas 11.- / Italie lire 2.- / Yougoslavie dinars 5.- / Norvège 45 øre / Pays-Bas cents 20 / Portugal esc. 2.50 / Roumanie lei 16.- / Suisse 50 øre / Suède 50 øre / Tchécoslovaquie cour 2.50 / Espagne pes. 1.50 / Turquie kurug 15.- / Hongrie 36 fillér / Etats-Unis 10 cts

# Signal



L'univers a les yeux  
fixés sur ce point:  
**Une vue de la  
Manche, en direction  
de l'Angleterre**  
Vue prise, au moyen du téléobjec-  
tif, par la PK.-Kisselbach

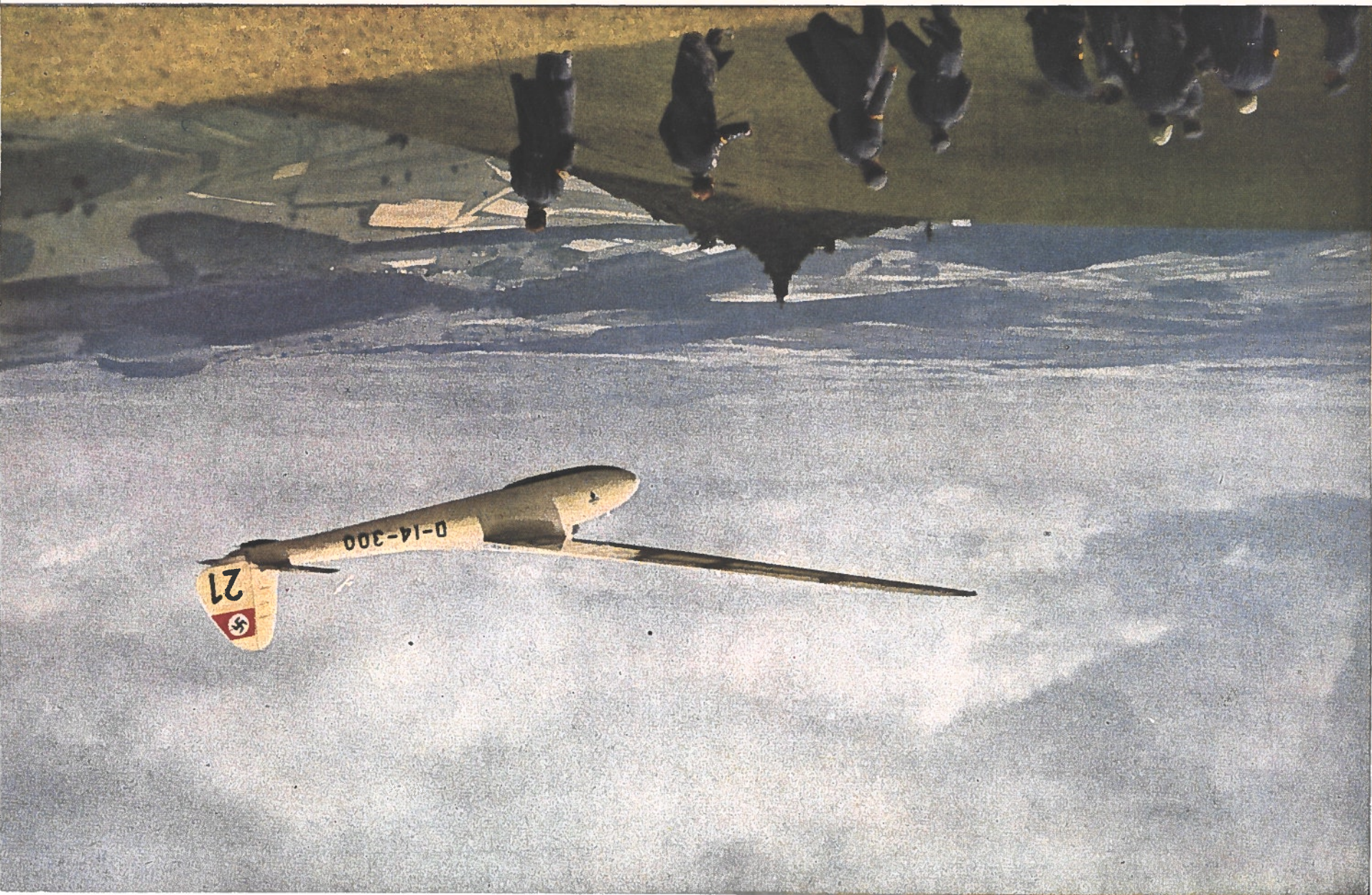
La célèbre «Wasserkuppe», vue par l'aviateur du vol à voile après son envol. Tout autour de l'auberge de montagne, les autres avions attendent, prêts au départ



Le vol à voile, véritable école du pilote de l'avion de combat

### ... Ils volent à présent vers l'Angleterre ...

Grâce au vent ascendant, l'aviateur du vol à voile prend de la hauteur, après avoir été soulevé dans les airs, au moyen du sandow, par l'équipe terrestre de la «Wasserkuppe», tous des hommes du corps national-socialiste d'aviateurs





**Un vol à voile sur la Rhön,**  
à bord d'une «Minimoa», l'avion aux  
performances célèbres dans le monde  
entier, et que l'on doit à M. Wolf Hirth

A droite:  
**Un dimanche  
sur la «Wasserkuppe»**  
Les premiers visiteurs affluent



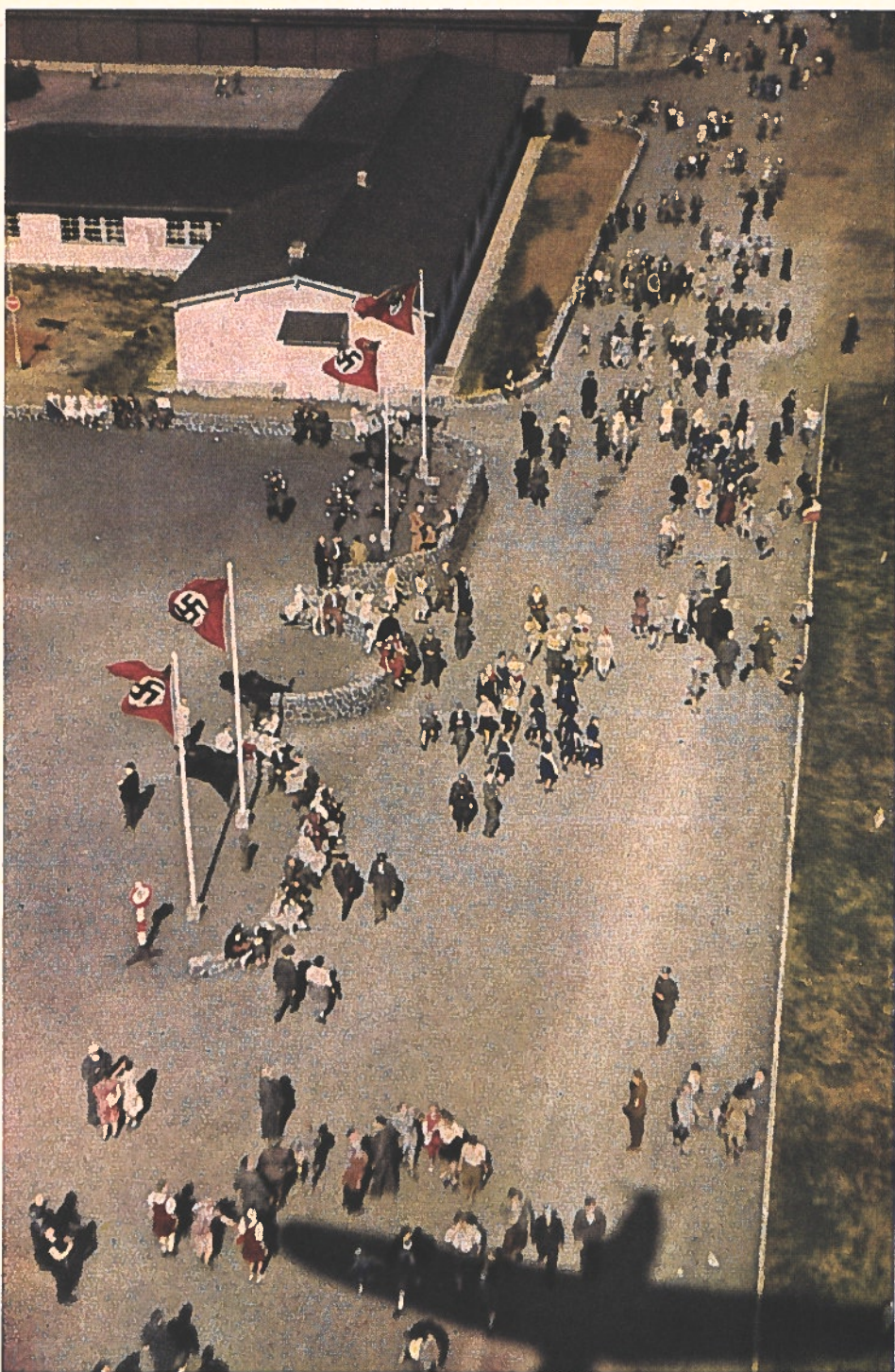
**Les petits d'aujourd'hui ...**

La Jeunesse Hitlérienne participe au tournoi avec ses propres modèles d'avions sans moteur



**... sont les grands de demain**

Deux de la Jeunesse Hitlérienne, bouchant la ceinture de leurs parachutes, peu avant l'envol



Re

Le ca  
jour  
qu'il  
des c  
le dé  
Carol

Les  
du châ  
Le port  
agents  
talons  
forme c  
que de  
cour d'  
pour o  
fonctio  
sur les  
Jus  
Roi Car  
du « Ci  
blanche  
demeur  
les plus  
clients

Rappo

optimis  
Les  
côté du  
stopper  
Des vo  
général  
droite.

Les  
d'une r  
la défe  
plus gr

On  
fait sig  
lage ve  
le grav  
férénc  
qu'on r  
politiqu  
ministr  
cinq, il  
certain  
raconte  
Cour, q  
immens



Sous la coiffure d'asbeste très relevée en arrière, l'expression du visage révèle un soldat du front; on sent que cet homme a l'habitude de lancer à bout portant, et ne comptant que sur ses propres forces, l'arme meurtrière qui frapperait l'adversaire

**Lance-flammes italiens**

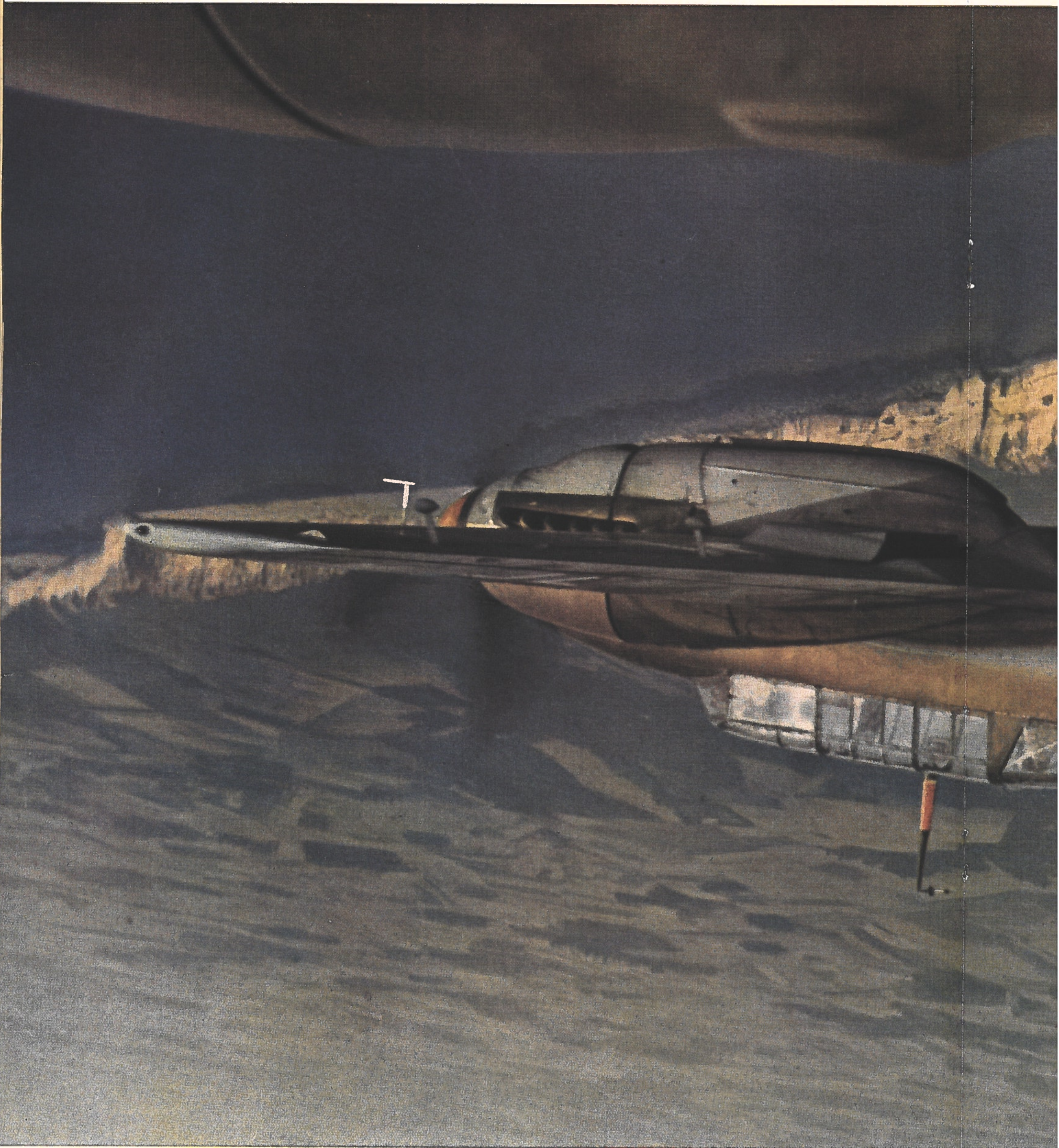




## **Au-dessus de la côte rocheuse de l'Angleterre**

C'est ici, le long des falaises crayeuses, que les  
Mais les avions de chasse et de combat all  
dans ces parages; tous les navires durent

Après les rudes combats de ces dernières semaines, l'aviation allemande s'est assurée la maîtrise des airs non seulement en deçà, mais aussi au delà des côtes anglaises. finalement, il fallut fermer la circulation maritime les ports de la côte est anglaise. des faibles croyances, que les convois britanniques cherchaient leur voie. ns de chasse et de combat allemands n'ont cessé d'évoluer, jour et nuit, ages; tous les navires durent subir l'assaut des bombardiers allemands;

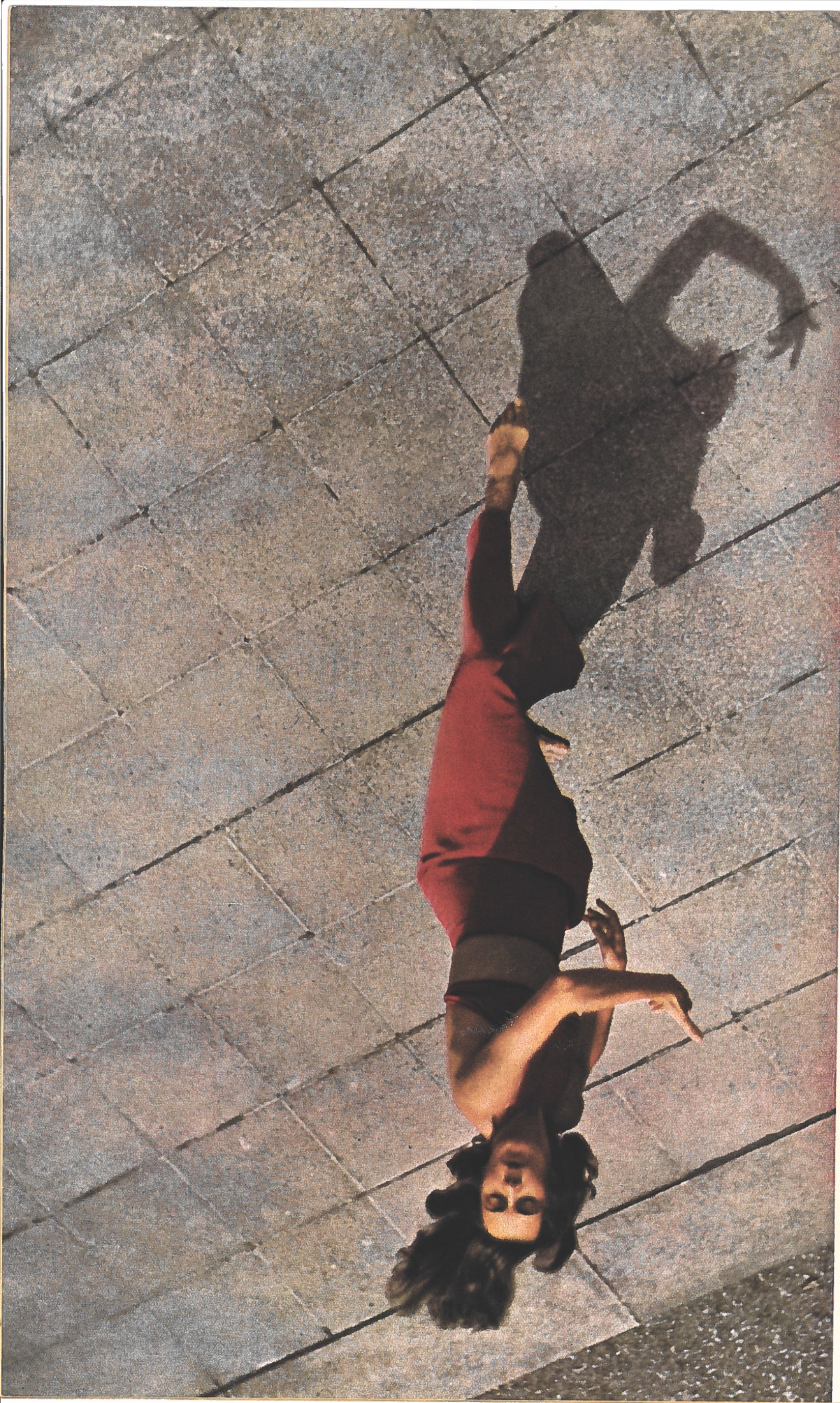


# Venu de l'Extrême-Nord

en permission dans l'extrême-sud  
de l'Allemagne

Trois photos prises dans un petit village perdu sur les pentes des montagnes de la Marche de l'Est: le père est venu en permission! Il vient d'accomplir un long voyage: il est parti de la pointe septentrionale de l'Europe, où ils ont combattu, lui et ses frères d'arme, les chasseurs alpins; et le voici à présent dans son village natal, au sud de l'Allemagne. Sur le seuil de la maison, une main chère le couvre de fleurs du pays. La petite fille examine curieusement son papa, et il y a de quoi, après ces longs mois d'absence... A midi, on se rend à la piscine, et Maman raconte comment la petite Inge cherchait sur son atlas l'emplacement de Narvik, où son père se battait. Mais dès le lendemain, on se me déjà à la besogne: c'est une vraie joie que de prendre part à la moisson!



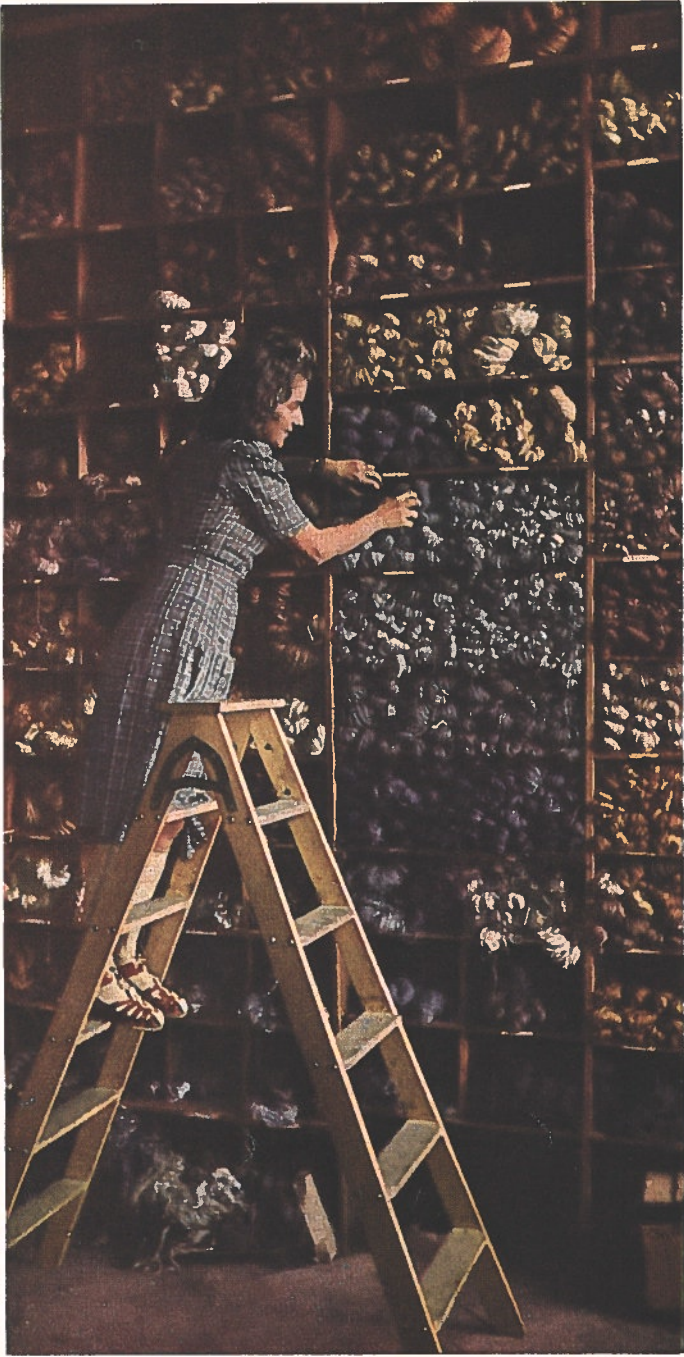


**Le mélodie**  
**du corps**  
Maja Lex, la direc-  
trice de l'École Gue-  
rner de Munich, dan-  
sant le Tangonoturno

...  
on  
re  
inct  
diff-  
ir les  
uelles  
go a  
public



# GOBELINS



Des milliers et des milliers de teintes différentes

sont nécessaires pour l'achèvement d'une tapisserie de Gobelines; et on va chercher dans un immense dépôt les fils de laine et de soie nécessaires (photo ci-dessus). Comment on travaille au métier à tisser (vue à droite, en haut): Au-dessus de la chaîne continue des pièces de coton, qui deviendront des Gobelines, pend, à la hauteur des yeux l'esquisse originale de l'artiste. Au-dessus, le canevas, avec les contours en couleur, sur lequel on mesure les longueurs des trames. Photo de droite: la tapisserie de «l'Afrique», de la série des continents du professeur et conseiller d'Etat Werner Peiner



On travaille à la tapisserie de «La bataille de Muehldorf»

Le Gobelin représentera 182 guerriers en pleine mêlée. Soit deux années entières de travail pour quatre tisseuses



Ce  
hum  
s'ap  
d'ex  
mieu  
une  
est c  
riste  
mêm  
mon  
d'un  
kang  
exist  
ce n'  
du n  
admo  
sur l  
caric  
E  
fait a  
ses p  
d'êtr  
incid  
peut  
ait (  
nâitr  
n'en  
n'alle  
a réff  
rire.  
sont  
mais  
tout  
s'en a  
dessin  
passe  
de l'a  
celui-  
nâiss  
passa  
velles  
mots  
croire  
vitesse  
finir.  
n'aya  
précè  
indiqu  
sa qu  
quoi c  
et con  
là le  
que fe  
Ce  
centrè  
d'espr  
To  
toutes  
à un k  
dont c  
jamai  
porte  
sûr et  
de bor  
tellem  
caric  
kango  
ur s ap  
D'  
le kar  
finalité  
ici. T  
un bu  
si la  
gourot