

EDITION SPECIALE DE LA «BERLINER ILLUSTRIRTE ZEITUNG» • 2<sup>me</sup> NO D'OCTOBRE 1940  
Belgique fr. 2.- / Bohême-Moravie Kr. 2.50 / Bulgarie leva 10.- / Danemark 50 øre / Esthonie 40 sent / Finlande mk. 4.50 / France fr. 4.- / Italie lire 2.- / Yougoslavie dinars 5.- / Nor-  
vège 45 øre / Pays-Bas cents 20 / Portugal esc. 2.50 / Roumanie lei 16.- / Suède 50 øre / Suisse 45 centimes / Slovaquie cour 2.50 / Espagne pes. 1.50 / Turquie kurug 15.- / Hongrie 36 fillér / Etats-Unis 10 cts

# Signal



Le Pacte tripartite  
est signé:  
MM. von Ribbentrop,  
le comte Ciano  
et Kurusu quittent la  
Chancellerie du Reich



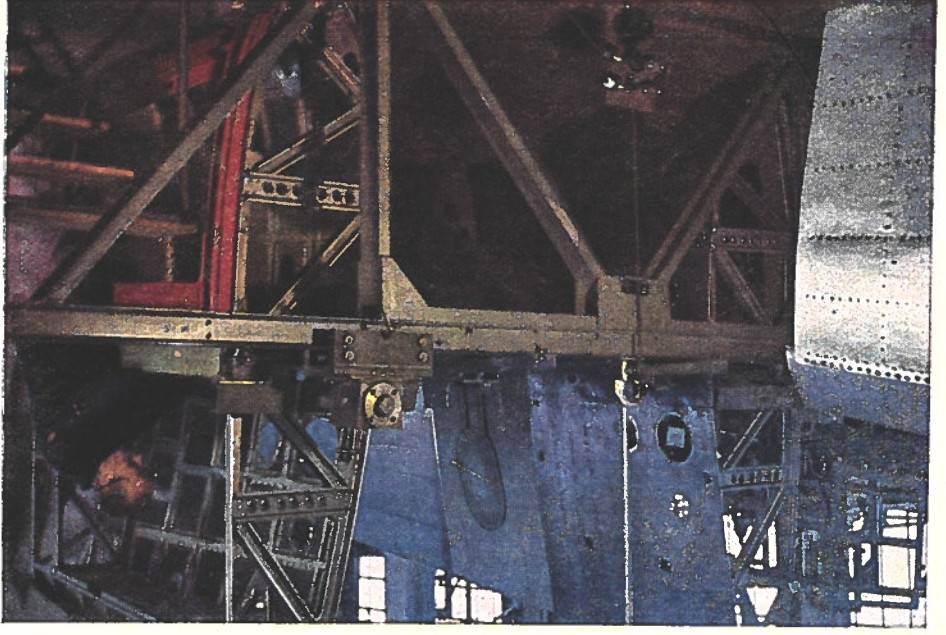
## Shakespeare sur les scènes de Berlin

Même pendant la guerre Shakespeare domine les programmes des théâtres allemands. A Berlin il n'y a pas moins de deux scènes, le « Kleines Haus » du « Staatstheater » et le « Deutsches Theater » qui s'attachent à représenter deux des pièces les plus en vogue du grand dramaturge anglais. Mais tandis que Heinz Hilpert dans sa mise en scène du « Songe d'une nuit d'été » (ill. en haut) tentait une interprétation ironique de l'œuvre enjouée et badine, Gustaf Gründgens ne demandait à la comédie « Comme il vous plaira » (ill. à gauche) que d'agir par la poésie du verbe et la pensée profonde qu'elle enveloppe. C'est ainsi que l'on a obtenu deux mises en scène qui, chacune en son genre, rend hommage au génie d'un des plus grands poètes qui aient existé

Un bon  
jour

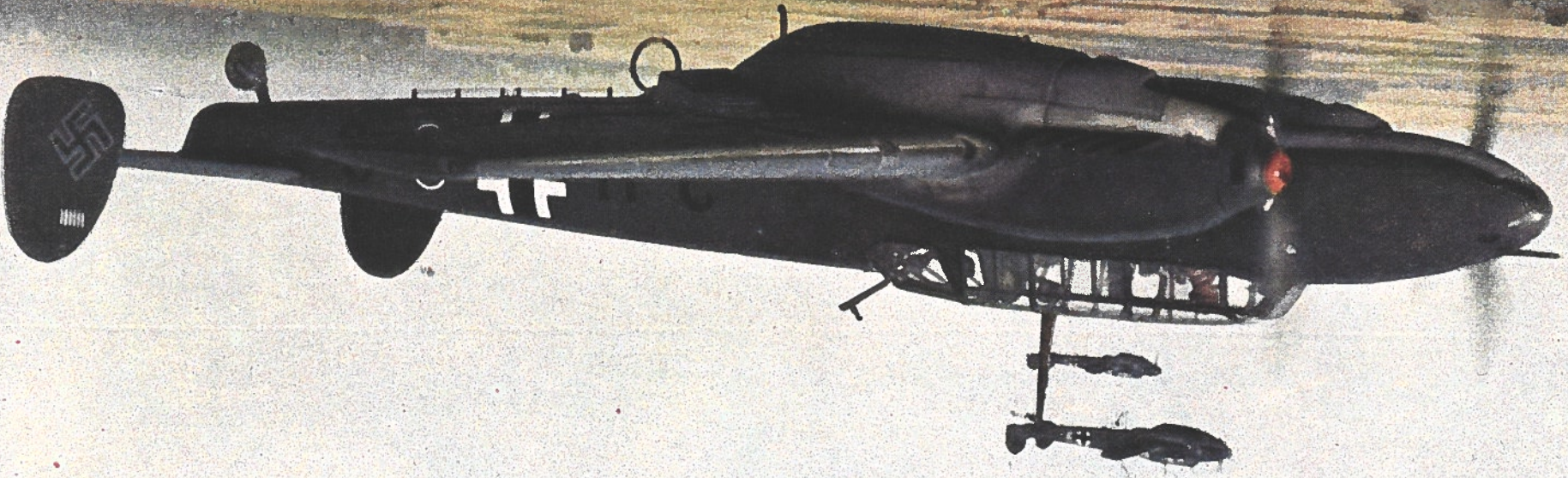
Un bon  
rapide

Un hyd  
bombar



quittent avec une régularité sans égale les nombreuses usines où se construisent ces appareils Messerschmidt (du type 110), si redoutés. En longue rangée, les fuselages attendent d'être définitivement montés (à gauche), et chacun de leurs rouages est manipulé par des ouvriers spécialisés, qui s'adonnent avec conscience à leur travail de précision (au-dessous). C'est ainsi qu'on forge en grande série une arme de premier ordre, et sur laquelle on peut compter. Elle fait quotidiennement ses preuves par des actions incessantes au-dessus de l'Angleterre (en haut)

## L'un après l'autre, les avions destroyers





**Un chef-d'oeuvre de camouflage**

*Complètement invisibles pour l'adversaire aérien: des soldats italiens ont disparu sous un amas de touffes d'herbe*

R

Sept  
Buc  
conseil  
cernant

Sur  
d'emple  
journa  
ments  
façades

Le r  
instant  
une nui  
autour  
dressen  
ments q  
l'arrière  
constru  
qui, exp  
les dém

Le r  
pagné d  
villa bla  
sa vérit  
chose. e



Il suffit d'avoir vu le danseur allemand Harald Kreuzberg pour comprendre le cas — à la « Scala » berlinoise — de sa danse « Till Eulenspiegel » : celle-ci démontrera que Kreuzberg n'est pas seulement le maître du geste tragique et que les registres de l'humour n'ont pas de secrets pour lui

« Till Eulenspiegel — ma danse favorite... », déclare Harald Kreuzberg





... ni aux Indes  
pour épier le roi de la jungle dans ses pérégrinations nocturnes...



Notre correspondant  
particulier  
ne s'est rendu ...

... ni sur  
l'Amazone  
pour regarder, les yeux  
dans les yeux, le «*corallus caninus*», un  
des serpents les plus  
dangereux de l'Amé-  
rique du Sud...



... ni en Afrique  
pour, le fusil et l'appareil photographique sur le dos, hanter les crocodiles. Il s'est tout simplement rendu ... au zoo de Berlin

Un  
sans c  
...  
trait  
paraît  
l'objec  
rente,  
droite  
image  
la jeu  
l'aspe  
métan  
nous a  
parti  
fois. A  
visage  
toujou  
secret  
bent ?  
avoir  
échapp  
elle se  
les ap  
cieuse  
sorcier  
sourir  
ne mo  
Qu  
nom, s  
sans r  
révèle  
en tou  
femme  
-sienne  
non p  
mais u  
la bell  
ici 19  
comm  
davan  
public  
«favor  
le visa  
confus  
on ne  
réalité  
grand  
l'insta  
et ses