

Signal

EDITION SPECIALE DE LA «BERLINER ILLUSTRIERTE ZEITUNG» • SECOND NUMERO JANVIER 1941

Belgique fr. 2.— / Bohême-Moravie Kr. 2.50 / Bulgarie leva 10.— / Danemark 50 ore / Alsace-Lorraine 25 Pf. / Finlande mk. 4.50 / France fr. 3.— / Grèce drachmes 11.— / Italie lire 2.— / Yougoslavie dinars 5.— / Luxembourg 25 Pf. / Norvège 45 ore / Pays-Bas cents 20 / Portugal esc. 2.50 / Roumanie lei 16.— / Suède 50 öre / Suisse 45 centimes / Slovaquie cour. 2.50 / Espagne pes. 1.50 / Turquie kurus 12.— / Hongrie 36 Heller / Etats-Unis 10 ct



*Le lieu de naissance
du Ju 88 :*
**Une étudiante-
ouvrière aide les
monteurs**



La Victoire à l'Ouest

Une exposition de l'armée allemande à Vienne

Devant la statue équestre de l'archiduc Charles. Le général feldmaréchal Lisi inaugure la grande exposition militaire sur la Place des Héros à Vienne, où l'on peut voir des modèles de la technique militaire allemande, des voitures blindées, des canons anti-aériens et des avions, ainsi que du butin rapporté de la campagne à l'Ouest. Derrière le monument: le pavillon de l'exposition, couronné d'une tour

Le Maréchal du Reich Hermann Göring visite l'exposition. Accompagné du général feldmaréchal Lisi, du Reichsteiler von Schirach, des chefs régionaux de la Marche de l'Est et de beaucoup d'officiers supérieurs, le Maréchal du Reich se fait montrer l'exposition; il examine surtout le stand où s'évoquent le combat et la victoire des troupes de la Marche de l'Est, au nord du cercle polaire

able: de
l'Angle-
grais, a
ne actu-
str assés



**De la neige dans le Nord—
du soleil dans le Sud**

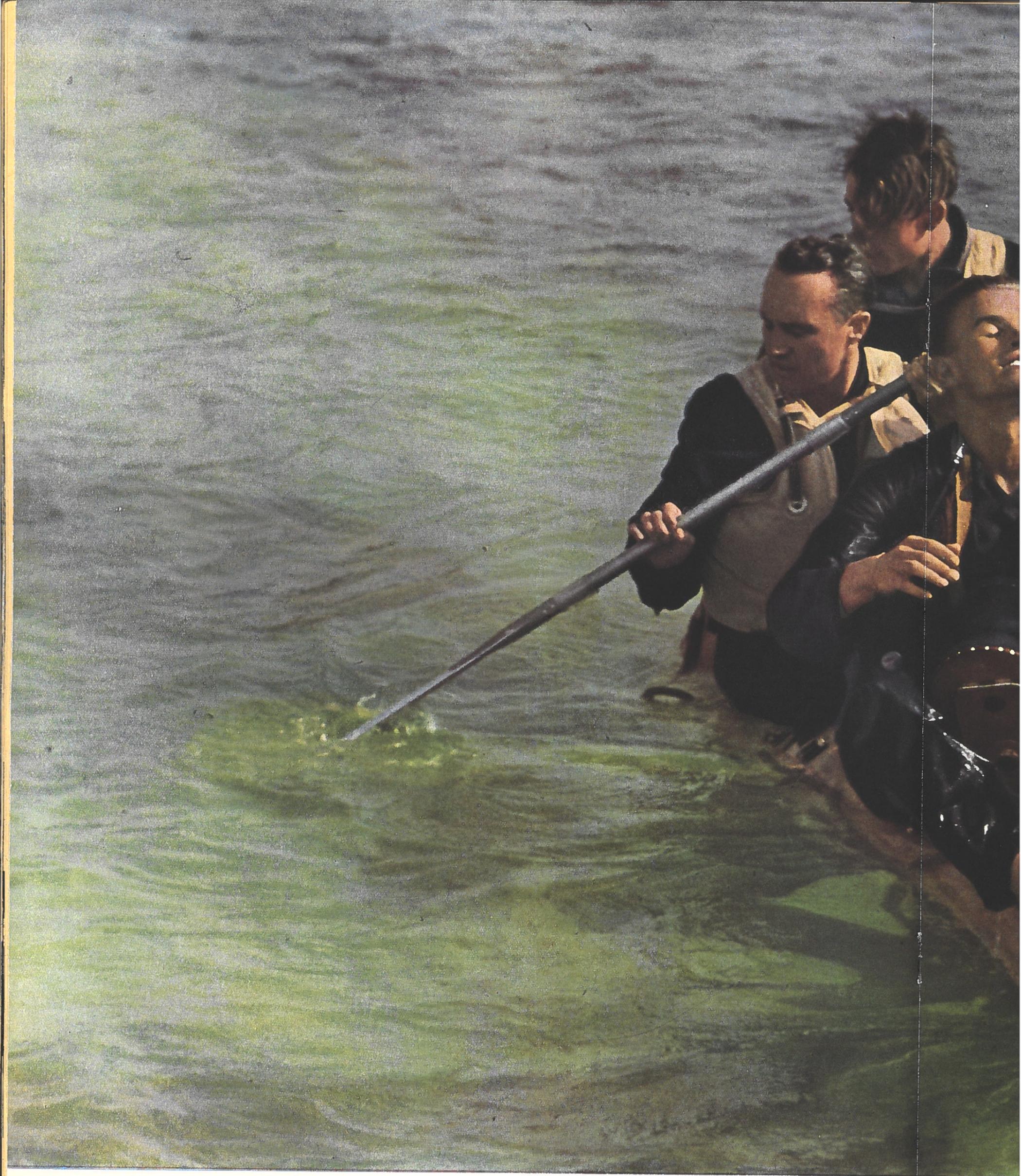
Le pays montagneux au Nord de la Norvège, le point le plus septentrional du front allemand contre l'Angleterre, est couvert de neige. Aujourd'hui des parachutes y doivent descendre la nourriture à quelques endroits isolés: les routes de communication et les chemins de fer sont couverts de neige et impraticables. Les camarades de l'armée au Sud ont la vie plus facile. Le soleil d'hiver y chauffe bien. Ils sont en garde au point le plus méridional du front, au pont international d'Andaye à la barrière française, qui les sépare de l'Espagne (Photo ci-dessous)



Un

Feu d'ar
coupent. f

Une bombe
Pendant un



Un sac flotteur avec six hommes

Ils sont en détresse sur la mer. Avant de quitter — en parachute — une bouteille à bord contient un liquide vert-clair. Ils en ont teint l'eau qui en

sur la mer. Avant de quitter — en parachute — la machine désormais perdue, ils ont mis le sac flotteur en état et l'ont jeté. Une
nt un liquide vert-clair, ils en ont teint l'eau qui entoure le bateau signe clairement visible aux camarades de l'air qui envoient du secours.





A tout hasard !

Les parachutes sont séchés dans la haute tour de séchage et, sur de longues tables, ils sont repliés et remis en usage. Gonflés, les sacs flotteurs attendent dans le coin



Par les soupapes, l'air s'est échappé du sac flotteur. Une nouvelle bouteille contenant un liquide colorant vert est attaché au sol. La bouteille d'oxygène qui sert à gonfler le sac flotteur est remplie à frais. Ensuite...



... le sac flotteur est soigneusement enroulé: la bouteille à colorant au milieu, celle d'oxygène au bord extérieur. A présent, l'avion peut reprendre son paquet

au l
Son
vires
Les h
mais
tanni



Une

Un char
et couv
barres d
glaise y



En tant que meilleur en scène, Forst est un vrai fanatique du détail. Il discute et répète chaque scène jusqu'au moindre détail. Notre photo le montre, avec Maria-Holsi l'actrice du Burgtheater et Hans Schneberger, l'opérateur, à droite, l'assistant du meilleur en scène, Victor Becker et Hans Schneberger, qui débute devant l'appareil dans le rôle de Maria



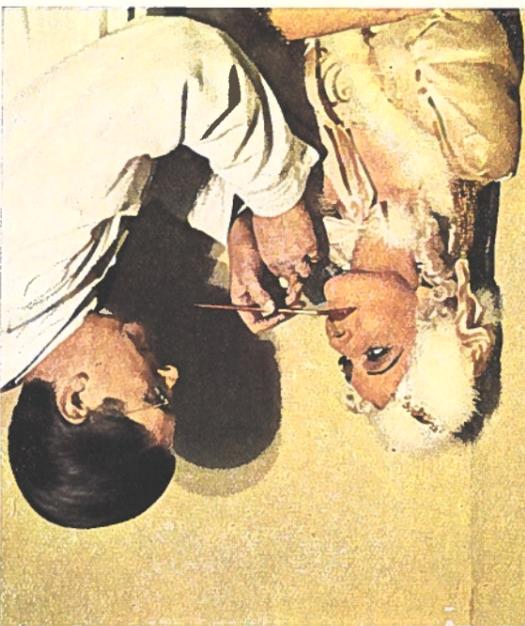
Sept noms brillent à travers les années où prit naissance dans la vieille ville musicale de Vienne cette nouvelle forme d'art musicale qui s'appelle l'opérette. Les noms des trois grands compositeurs sont encore aujourd'hui sur toutes les lèvres: Johann Strauss, Franz von Suppé et Carl Millöcker. Mais les grands acteurs, Alexandre Girardi, Antonie Link et Maria Geisinger sont presque tombés dans l'oubli. Oublié aussi le meilleur en scène et directeur de théâtre, dont l'énergie et la passion théâtrale formaient le centre de tout ce développement: Franz Jauner, dont la vie, fiévreuse et créatrice, brillante bien que tragique, sera toute évoquée dans le nouveau film viennois «Opérette»

Magie du costume, féerie de la lumière et des couleurs! Une jeune figurante attend d'entrer en scène dans le « Baron Tzigane », opérette fidèlement reproduite dans tous les détails du décor et du scénario de la « première » telle qu'elle fut donnée il y a 65 ans

« Opérette »

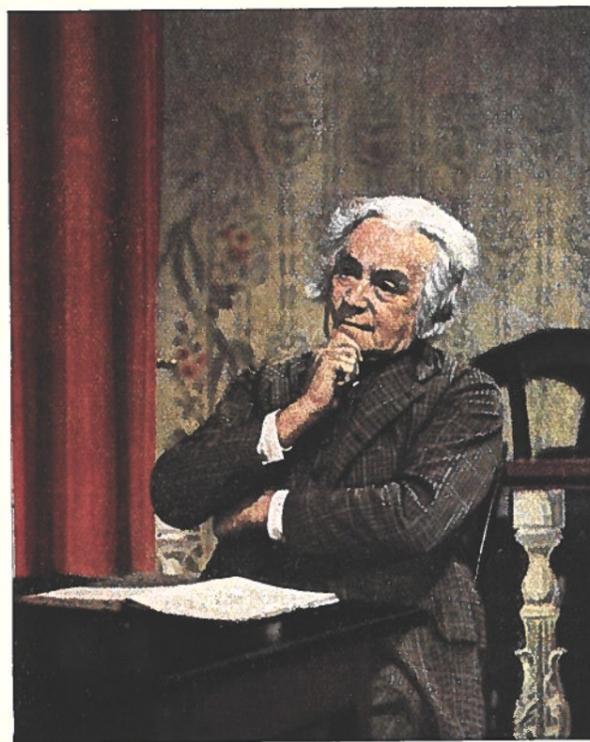
Un film de la vieille ville musicale de Vienne

Où maquille Trude Marlen . . . A présent, elle est Antonia Link, dont la grâce et le grand talent de soubrette avient charmés les Viennois il y a 70 ans . . . Ses débuts brillants ont coïncidé avec la naissance de l'opérette classique viennoise, avec les premiers succès du trio immortel des compositeurs Strauss-Suppé-Millöcker, avec la révélation de ce grand comique: Girardi





Voici la mise en scène du finale du « Baron Tzigane » par Jauner, le « plus grand homme du théâtre de son époque » selon les Viennois. Willi Forst qui, dans ce film, joue lui-même le rôle de Franz Jauner, a fait restaurer le Carltheater, fermé depuis longtemps, et il a reconstitué le modèle historique jusqu'au moindre détail. Jauner a été l'initiateur de la « mise en scène des foules »: il employait plus de cent figurants, commandait ses décors chez Makart, dépensait des sommes folles pour les costumes — et réalisait tout de même des bénéfices énormes



La bonne figure de Gustav Waldau rayonne dans quelques scènes. Il représente le vieux professeur de musique Ferdinand, l'ami paternel de Franz Jauner

L'ambiance de la vieille opérette Viennoise entoure les figurants même pendant le repos, cette atmosphère qui a été ressuscitée par tous les moyens de la mise en scène et des costumes, afin d'évoquer une époque théâtrale révolue