

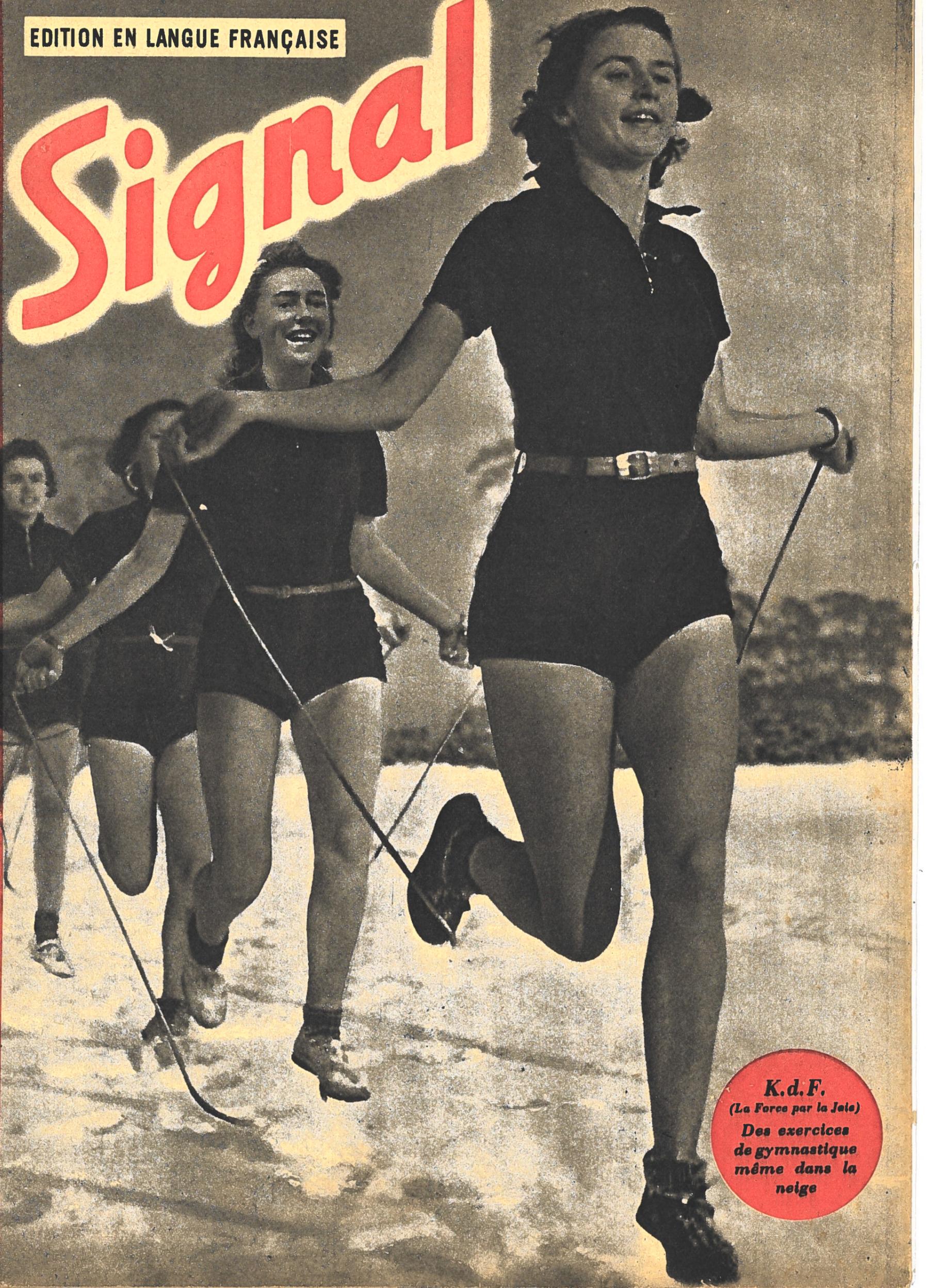
F N° 6

EDITION EN LANGUE FRANÇAISE

Signal

EDITION SPECIALE DE LA «BERLINER ILLUSTRIRTE ZEITUNG» • SECOND NUMERO MARS 1941

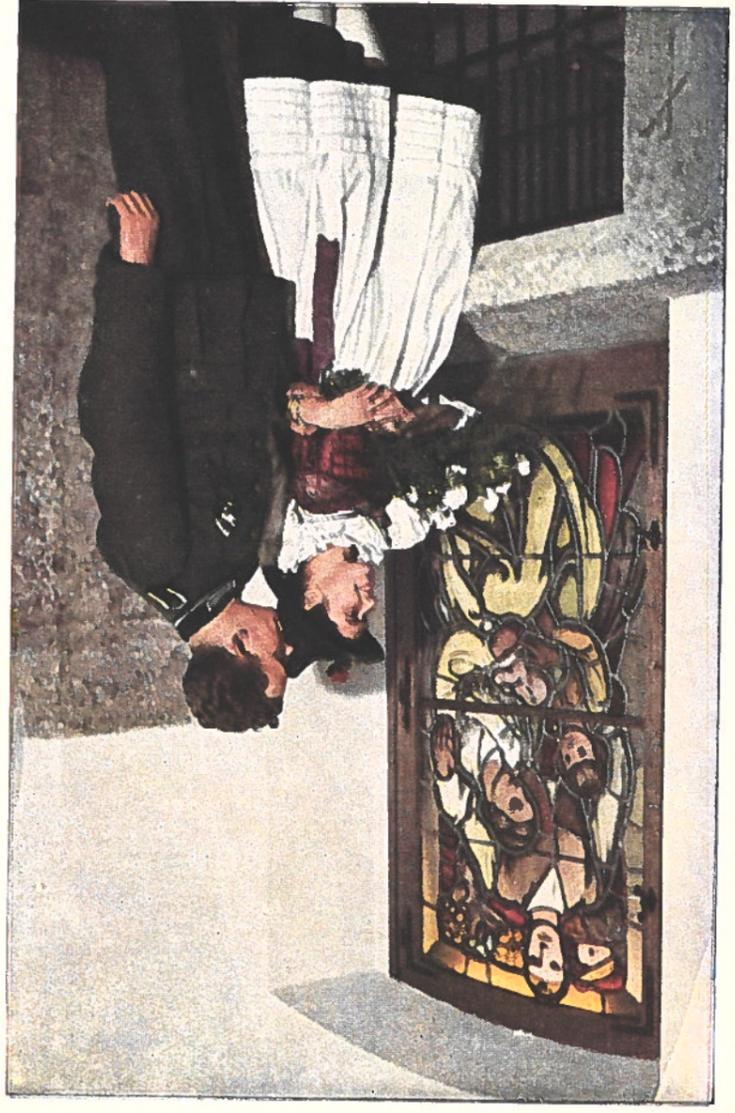
Belgique fr. 2.- / Bohême-Moravie Kc. 2.50 / Bulgarie leva 18.- / Danemark 50 ore / Allemagne-Lorraine 25 Pl. / Finlande mk. 4.50 / France fr. 2.- / Grèce drachmes 11.- / Hongrie litas 2.- / Italie lire 2.- / Japon yen 10.- / Lettonie litas 2.- / Lituanie litas 2.- / Luxembourg franc 2.- / Pays-Bas cents 20 / Portugal esc. 2.50 / Roumanie lei 16.- / Espagne pes. 1.50 / Espagne pos. 2.50 / Espagne pos. 2.50 / Suisse 45 centimes / Tchécoslovaquie cour. 2.50 / Turquie liras 12.- / États-Unis 10 ct



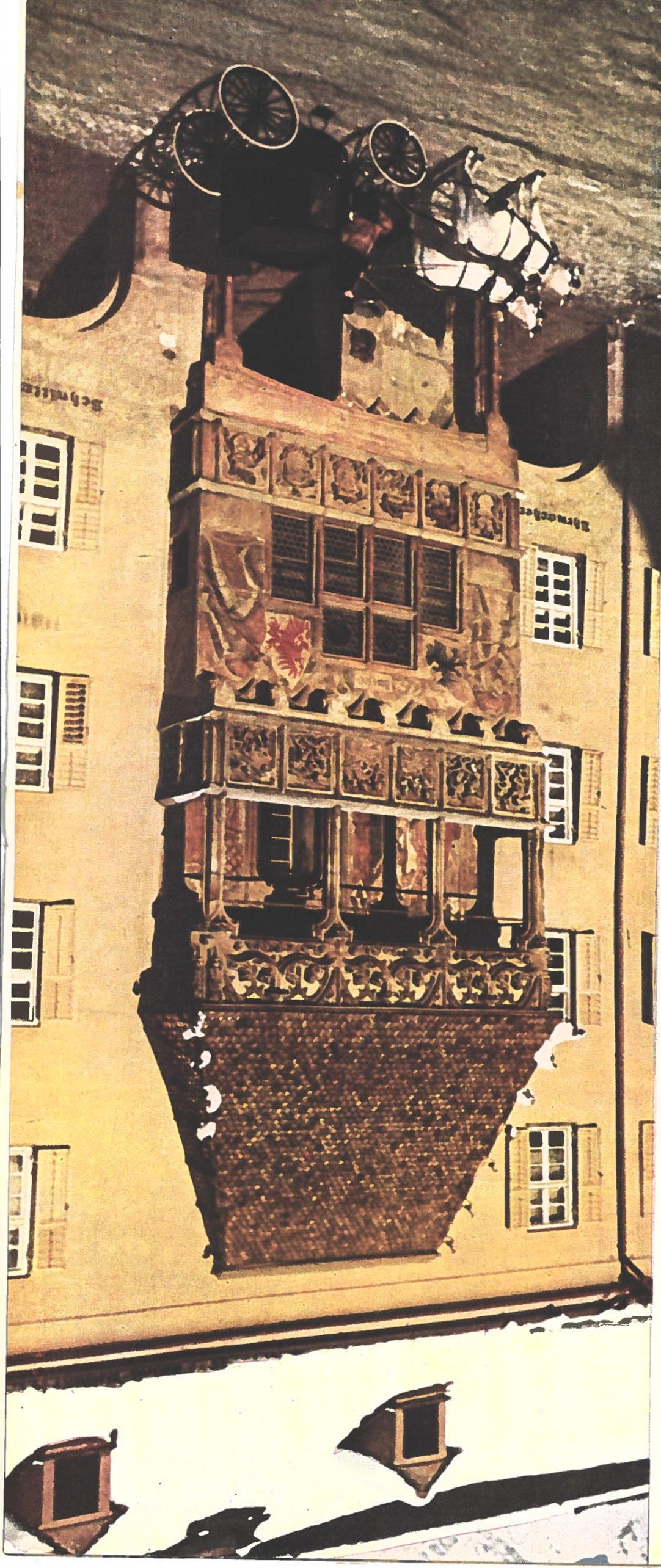
K.d.F.
(La Force par la Joie)
Des exercices
de gymnastique
même dans la
neige

*Dans ces conditions,
comment ne pas dire « Oui » !*

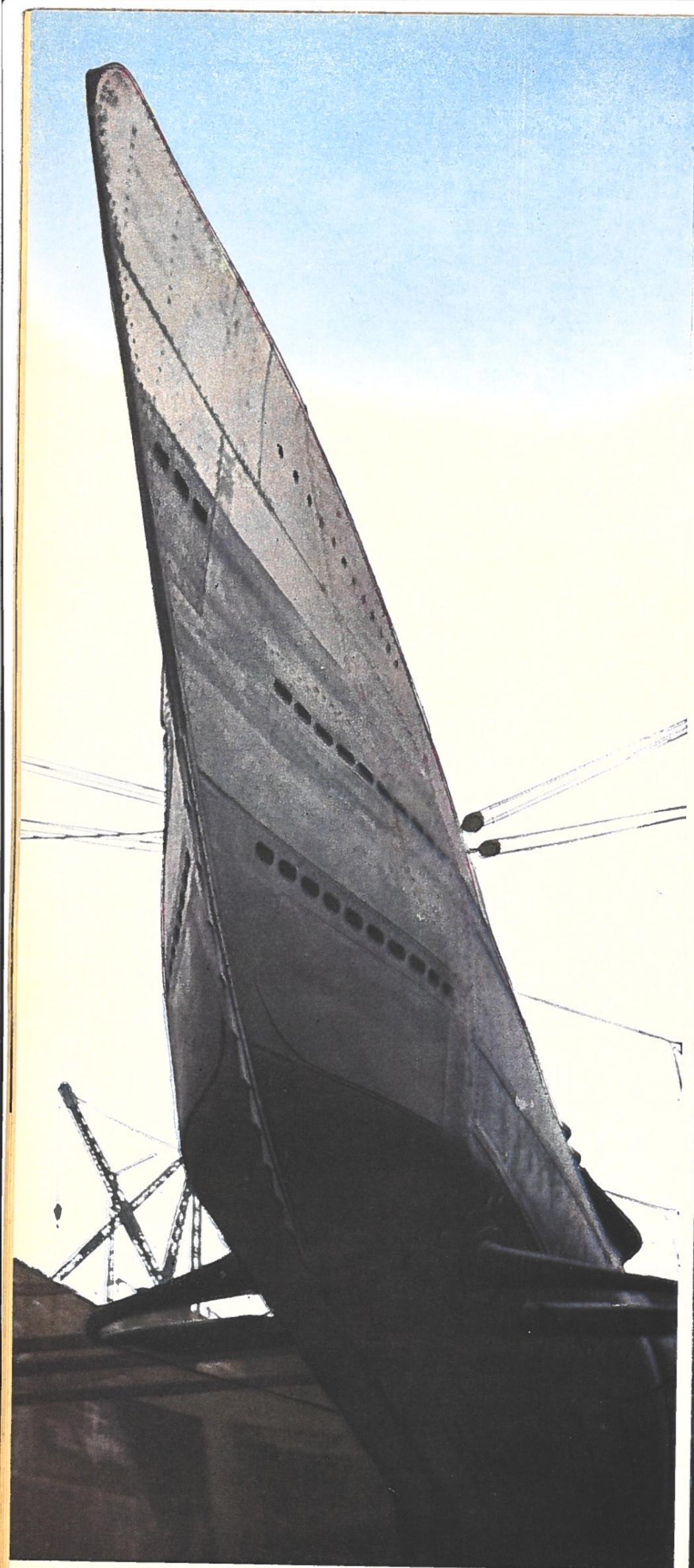
« Quand nous aurons des enfants!... »
Les nouveaux mariés s'arrêtent devant le « Goldene Dachl » qui tire son nom de la toiture dorée de l'encorbellement (photo de droite) qui est un emblème d'Innsbruck. L'encorbellement richement décoré date de l'empereur Maximilien I^{er} qui le fit construire il y a 400 ans, en installant sa Cour au Fürstentum; il servait de loge de spectateurs lors des cortèges et autres festivités



C'est ainsi qu'à Innsbruck on se marie :
Le bureau de l'Etat Civil est logé dans l'un des plus beaux édifices de la ville, le « Goldene Dachl ». Une chapelle désaffectée du Fürstentum a été transformée en salle des mariages

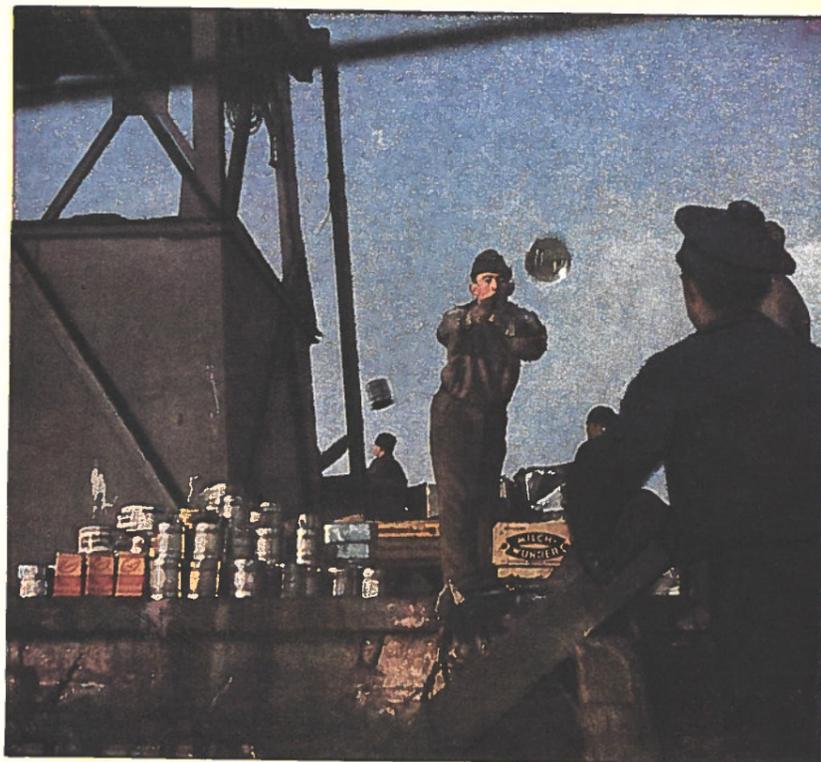


crise.
e des
e illu-
a di-
alors.
rdenn
nt, il
uple.
eunes
dimi-
force
atio-
nces
une
cette
est
rolié
arbre
mine
elle.
nt la
donc
a qui
en-
eigne
Le
de
nées.
cette
exi-
C'est
ouve
du
ceux
n de
ques
ent,
ible
dans



Après chaque expédition contre l'ennemi

les sous-marins sont mis dans les docks, en cale sèche, où ils sont examinés minutieusement. A l'avant, on remarque les ailerons du dispositif de plongée. L'eau chassée des water-ballasts par l'air comprimé jaillit des écubiers



Avant un nouveau voyage

les conserves sont embarquées. Simultanément, on fait le plein des réservoirs d'eau potable. Les ouvriers des chantiers quittent le navire

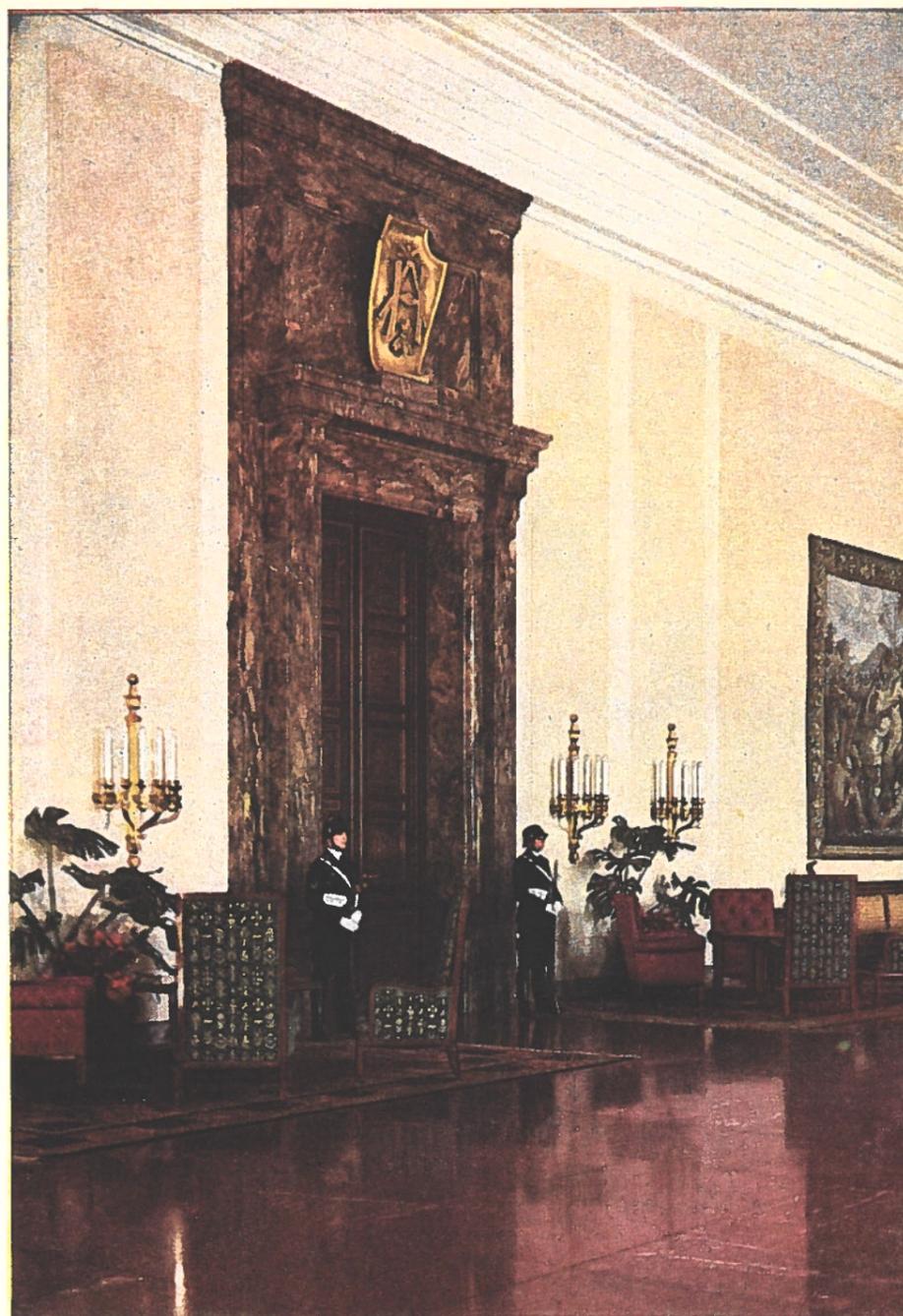
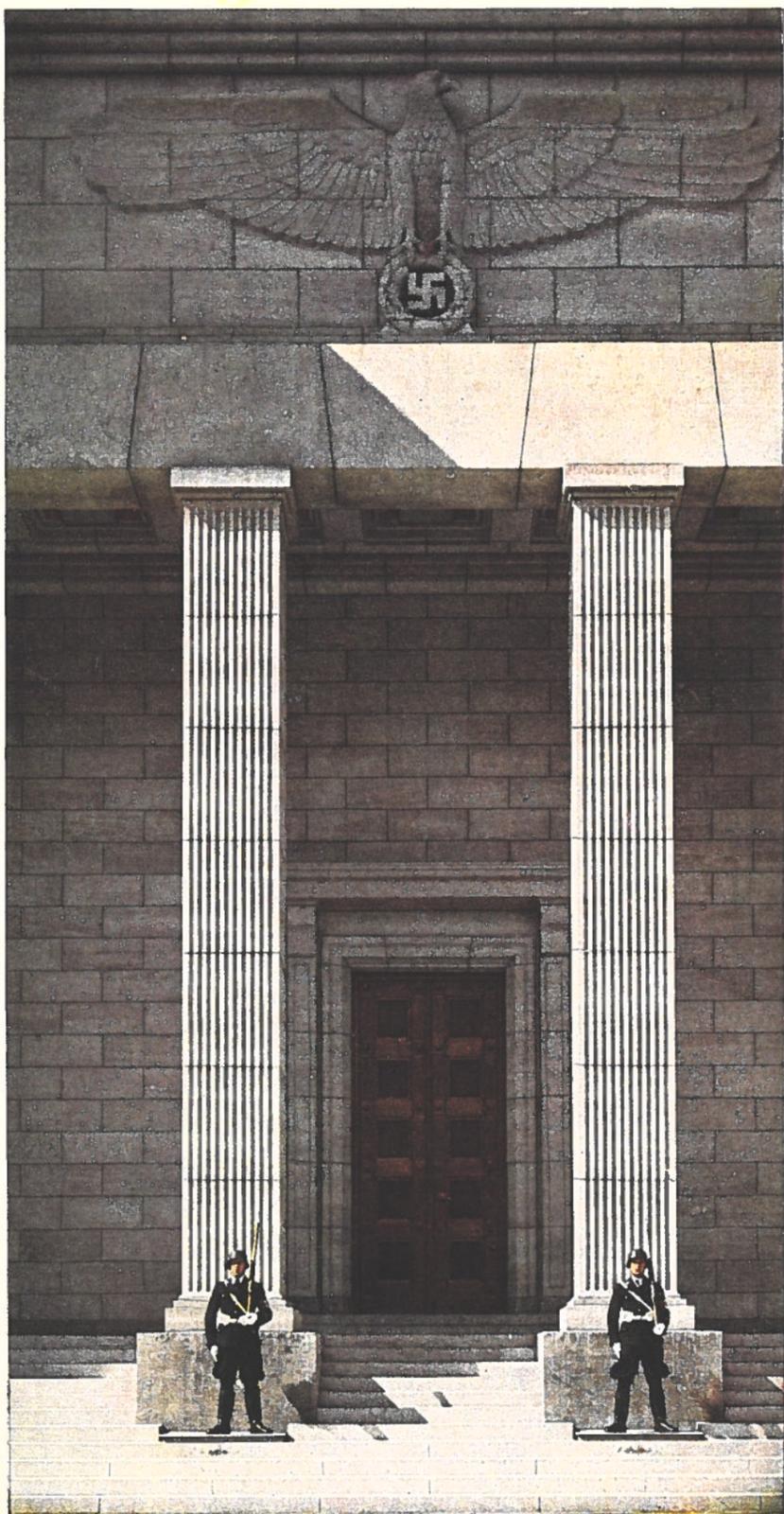


La cargaison la plus importante est prise à bord

Une torpille est descendue à l'intérieur du sous-marin; mais avant qu'elle arrive dans la cale, elle est enduite de graisse. Cette couche de graisse est destinée à préserver la torpille des effets destructifs de l'air saturé d'humidité régnant à l'intérieur du navire, pendant une expédition

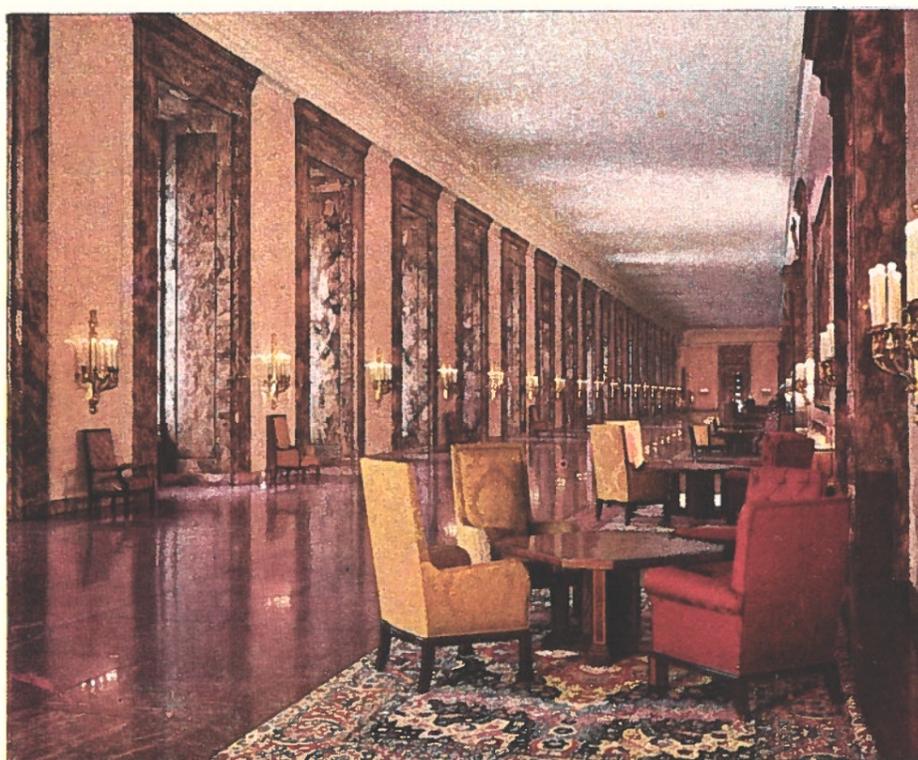
LA NOUVELLE CHANCELLERIE DU REICH

Le 11 janvier 1938, le Führer chargeait l'Inspecteur général des bâtiments, Professeur Speer, de la construction de la nouvelle Chancellerie du Reich. La date d'achèvement était fixée au 10 janvier 1939. De fortes gelées gênèrent considérablement les premiers travaux de démolition nécessaires. Vers la mi-mars, les travaux commencèrent. Dans le temps qui restait jusqu'à la date fixée, c'est-à-dire en 9 mois, l'Inspecteur général des bâtiments et ses hommes, des architectes, des artistes, des ouvriers et des artisans de toutes les provinces, ont créé cet édifice qui, dans sa forme classique-moderne, symbolise le Reich



La porte du cabinet de travail du Führer

Elle a six mètres de haut, elle est en acajou et en marbre allemand, et porte les initiales A. H. L'immense porte sert de communication entre le cabinet de travail du Führer et le grand hall



Couronné de l'emblème du Reich Grand-Allemand, le portail occidental de la Chancellerie du Reich dans la Vossstraße

Des hommes de la SS y montent la garde. Ils appartiennent à la garde personnelle du Führer. Leurs uniformes sont noirs, garnis de cuirs blancs

Le grand hall de la Chancellerie du Reich

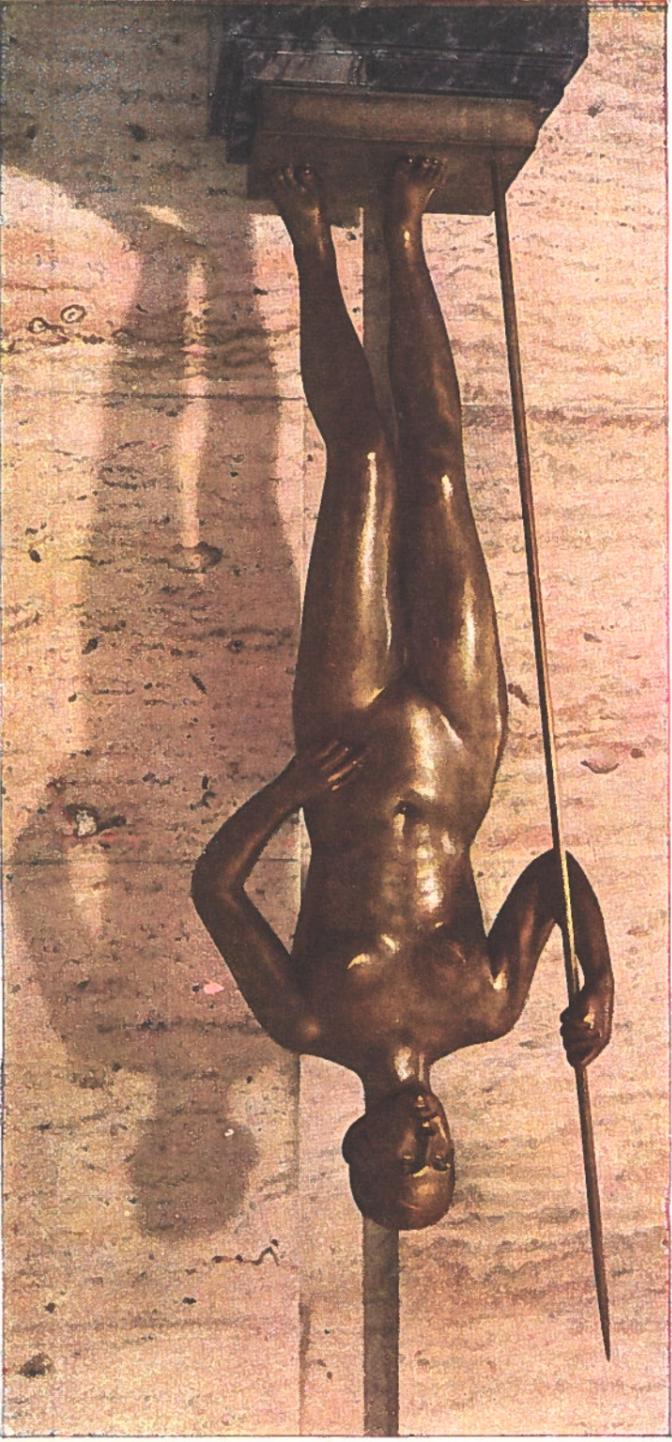
La galerie de marbre a une longueur de 146 mètres. Les murs très clairs sont en marmorite. De grands gobelins sont suspendus entre les portes, conduisant au cabinet de travail du Führer et aux bureaux des adjoints. De belles chaises et de belles tables, ainsi que des appliques et candélabres en bronze doré donnent à la galerie un caractère solennel et harmonieux malgré ses dimensions



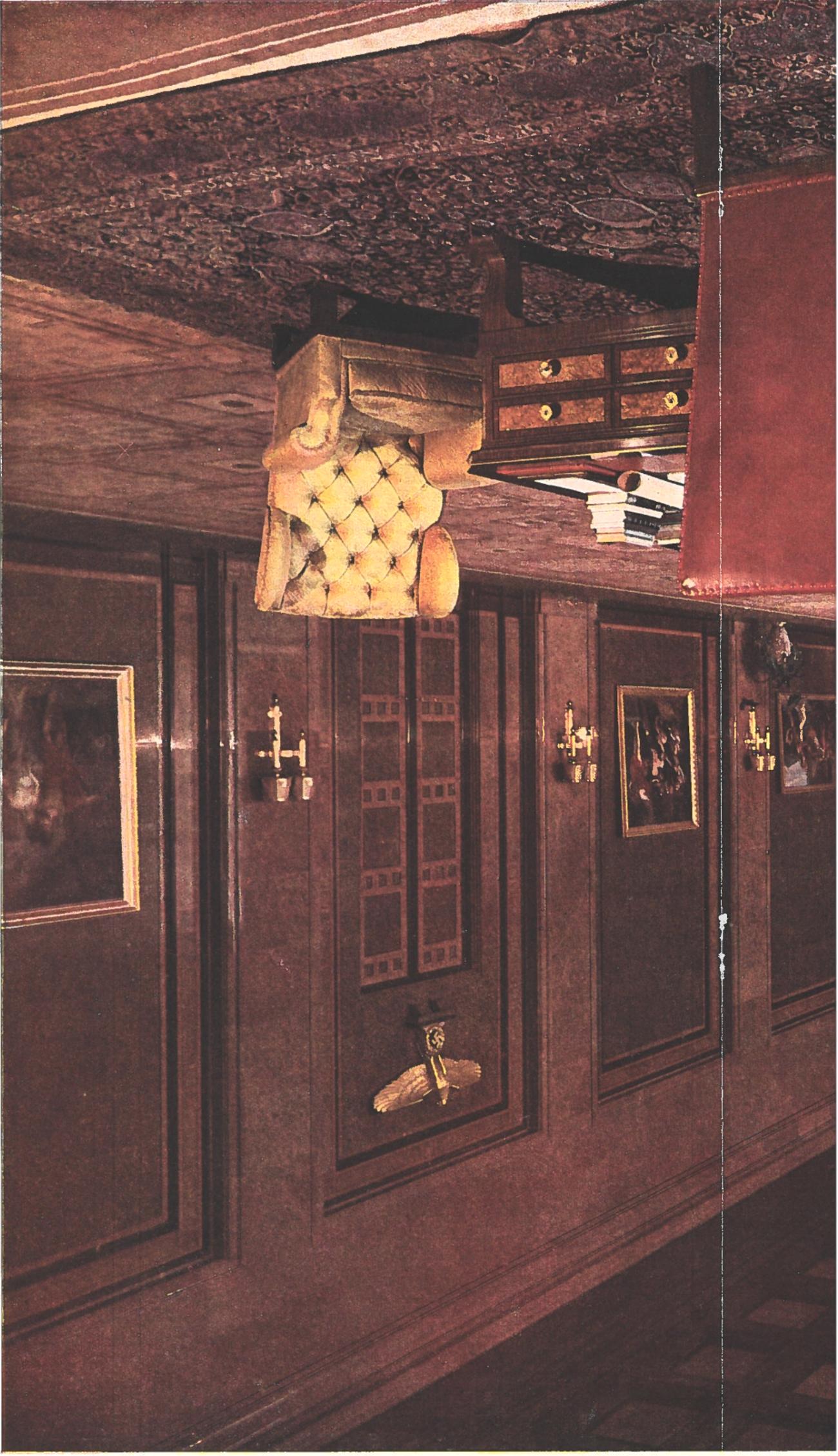
**La chambre des grandes décisions politiques:
LE CABINET DE TRAVAIL DU FUHRER**

Cette pièce est le cœur de la nouvelle Chancellerie du Reich. Elle a 27 mètres de long, près de 15 mètres de large et près de 10 mètres de haut. Ses murs sont en marbre de la Marche de l'Est, rouge foncé, avec des cadres en bois d'ébène brun foncé. Le parquet est aussi en marbre

*le plafon
(à gauche)
bureau*



Le bureau du Führer, vu de devant.
 Au mur, un gobelin du XVII^e siècle



Le plafond à caissons est en palissandre. Des portes vitrées, 6 mètres de haut et 2 mètres de large (à gauche) mènent au balcon qui donne sur le jardin. Une large cheminée de marbre se trouve face au bureau du Führer. Le mur, au-dessus de la cheminée, est décoré d'un grand portrait de Bismarck, par Lenbach

ès de
 re de
 rtre

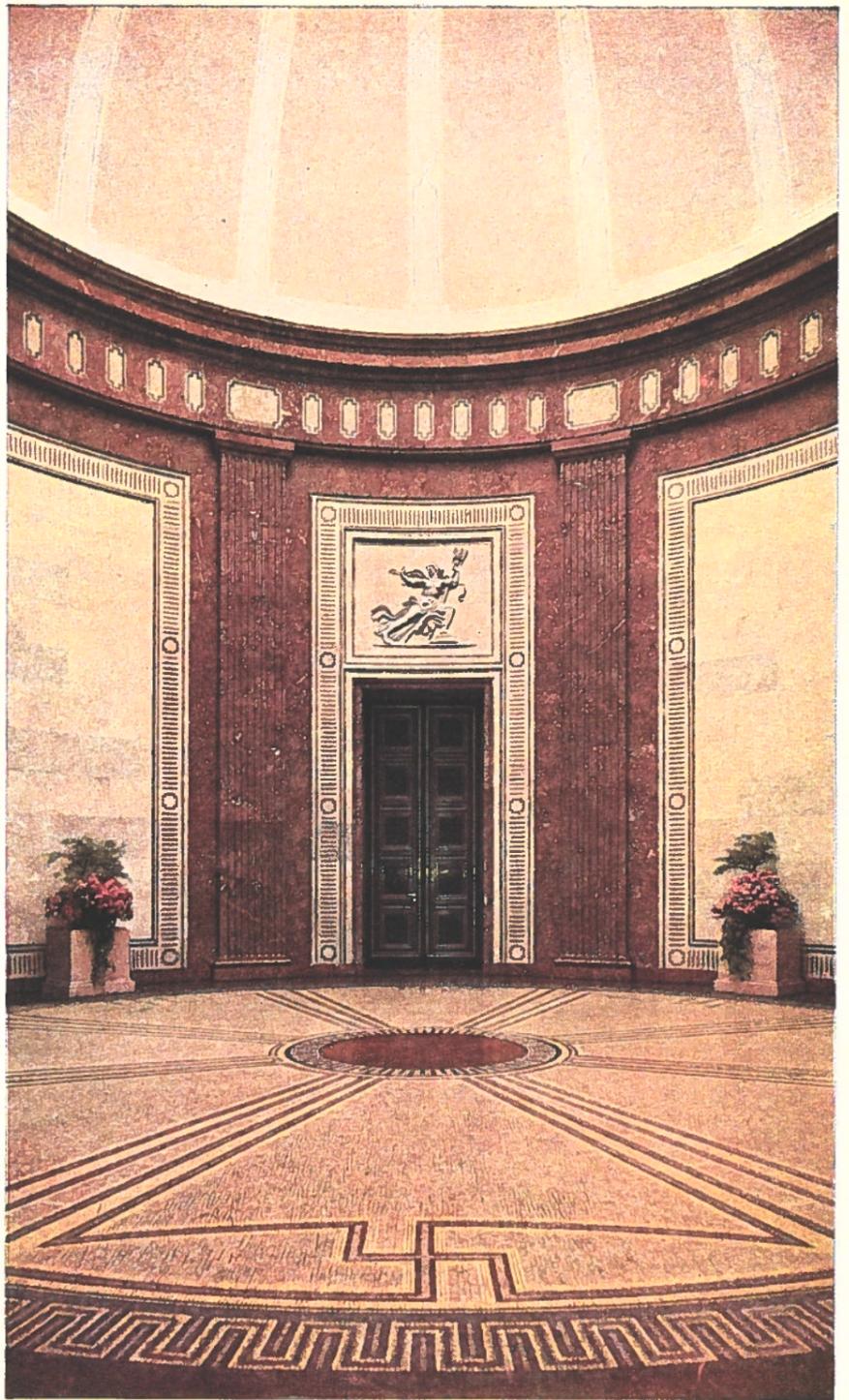


Un portail étroit en bronze conduit de l'antichambre à la salle des mosaïques

Le seul décor de la pièce est constitué par des emblèmes et des aigles héraldiques. Le parquet, qui a une longueur de 46 mètres, est orné de mosaïques et reflète la lumière qui tombe du haut par un plafond en verre

La pièce circulaire

Des colonnes en marbre supportent la coupole, d'une hauteur de 16 mètres. Ses couleurs sont rouge foncé et gris-clair. Au-dessus des portes, le professeur Breker a sculpté des reliefs mouvementés en marbre clair



La salle des séances du cabinet

Elle a 19 mètres de long, près de 14 mètres de large, et tous ses murs sont en bois. C'est ici qu'ont lieu les séances du Cabinet du Reich

La garde du corps du Caudillo

C'est avec ces troupes, avec les Maures du Maroc espagnol, que le Général Franco a commencé, en 1936, la lutte pour la délivrance de l'Espagne. C'est par avion qu'ils sont arrivés d'Afrique. Grâce à leur bravoure et à leur fidélité, il a pu remporter ses premiers succès décisifs. Encore aujourd'hui, un régiment de Maures est stationné à Madrid, 200 d'entre eux forment la garde du corps de Franco. Les Maures sont un peuple de chevaliers. Leurs selles tissées en or ont souvent une grande valeur.



l'épaisseur
us avaient
Krischan.
messes. Son
ssage ou à
r curieuse
ons.
gnature. Il
use même
t son por-
emportons
os.
s, ce sont
les d'auto-
ailleurs en
m, qui est
uvent les
s s'appro-
re le plus
ne répond
bien plus
t de l'en-
de la jeu-
mpétition
e de quel-
drilles de
nt contre
de se dire
jeunesse
es dignes
la guerre
s des con-
la plage
du Nord.
urteles
remplies
que mor
sus cette
parait à
ar-dessus
maites
suis re-
ancienne
t quatre
ve l'île
... Et le
vert par
ne for-
essus de
s petits
h Chris-
ntreprit
FIN



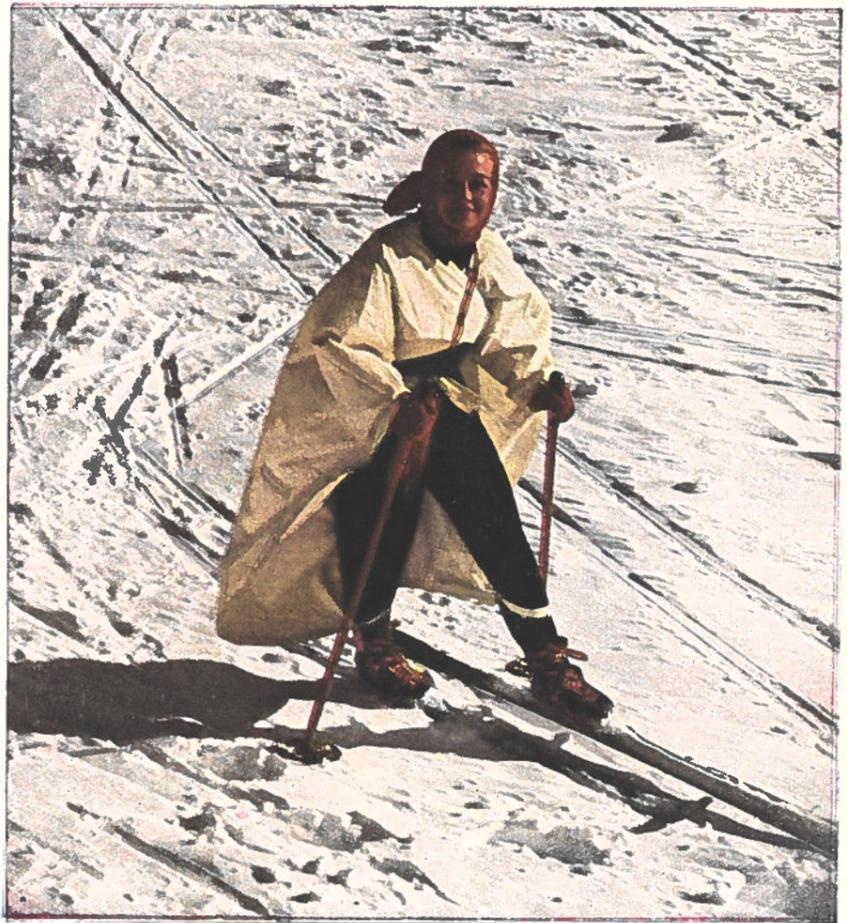
Le manteau à voile, quoi de mieux pour faire la coquette? C'est, du moins, ce que pense la petite skieuse qui se tourne et qui pirouette, les « ailes » étendues, pour attirer des admirateurs

UN PETIT FLIRT AVEC UN GRAND MANTEAU

Le manteau à voile, qui fait l'impression d'une « voile triangulaire », permet aux skieurs de freiner complètement pendant une descente rapide. Au début de la descente, le manteau est serré au corps. Il s'inspire de principes aéro-dynamiques. Mais à l'usage des dames, il sert également à résoudre des problèmes de flirt



Ah! enfin... Un sourire charmeur aux lèvres, la belle dame se retourne et... reconnaît son professeur de ski! Son œil incorruptible la regarde d'un reproche muet...



... qui la décide finalement à s'exercer à la descente. Dieu soit loué! Elle ne tombe pas et déjà, elle a retrouvé son sourire. Telle une chauve-souris blanche, elle guette sa nouvelle victime

Une ph
haut de
un pays
jetée ca
des ma
arbres:

Un
t