

F N° 10

2^{me} NUMERO MAI 1941

Belgique 2 fr. / Bohême-Moravie 2.50 Kr. / Bulgarie 8 leva / Danemark 50 ore / Alsace-Lorraine 25 Pf. / Finlande 4.50 mk / France 4 fr. / Grèce 11 drachmes / Italie 2 lire / Luxembourg 25 Pf.
Norvège 45 ore / Pays-Bas 20 cents / Portugal 2.50 esc. / Roumanie 10 lei / Suède 53 ore / Suisse 45 centimes / Tchécoslovaquie 2.50 cour. / Turquie 12 kuray / Hongrie 36 Hlér

Signal



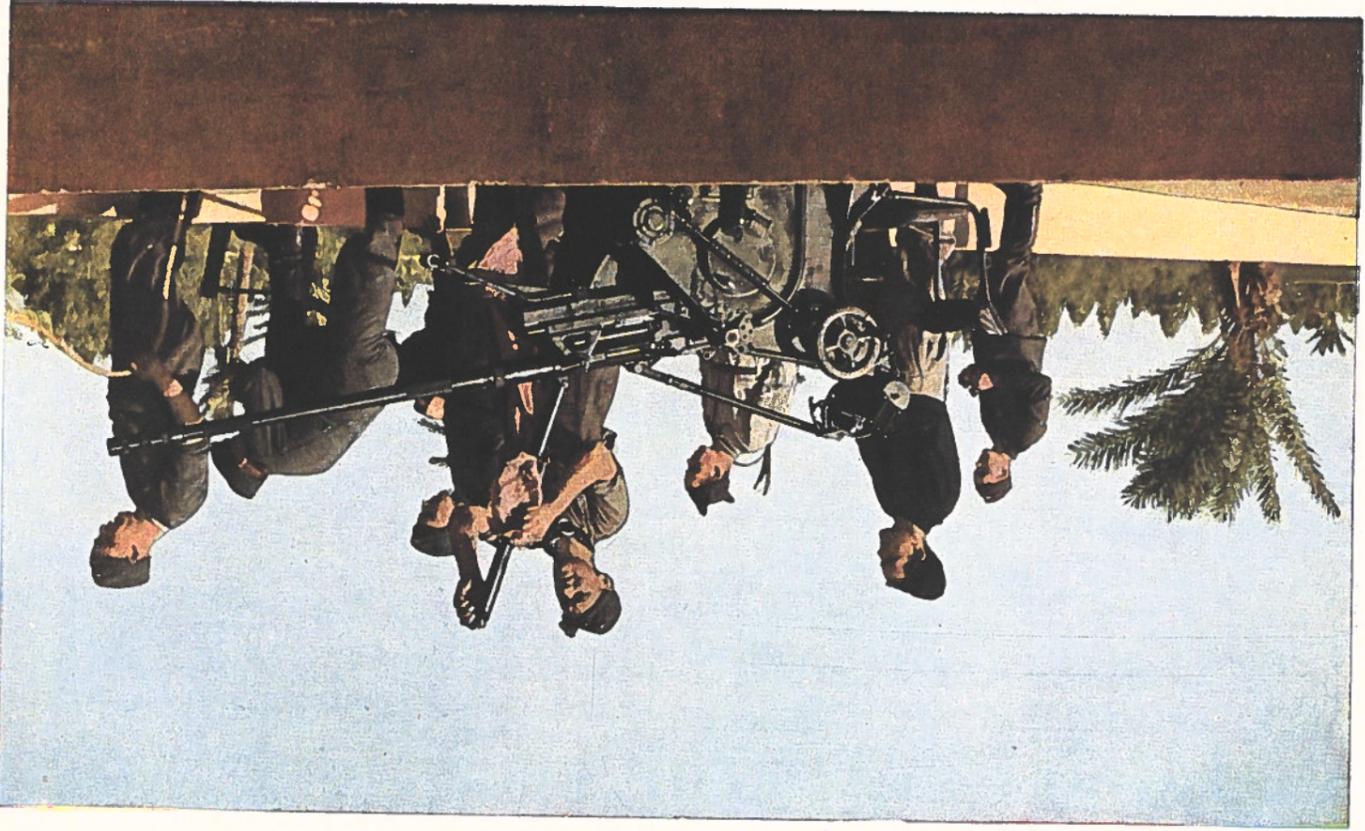
*Le
Lieutenant-Général
Rommel,
commandant du corps
allemand en Afrique*

*Voir notre reportage
illustré dans ce numéro
Schuster de la PK.*

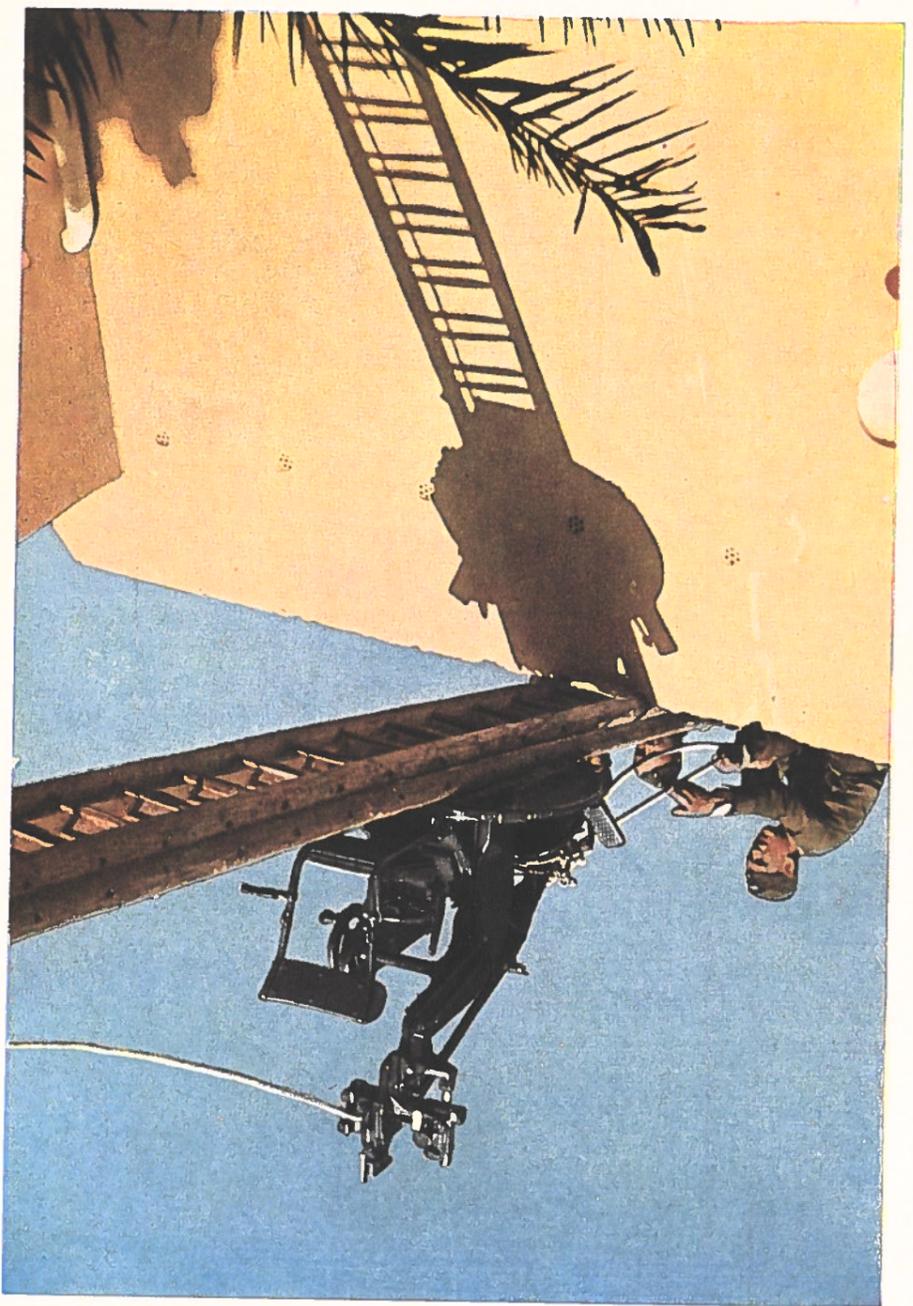
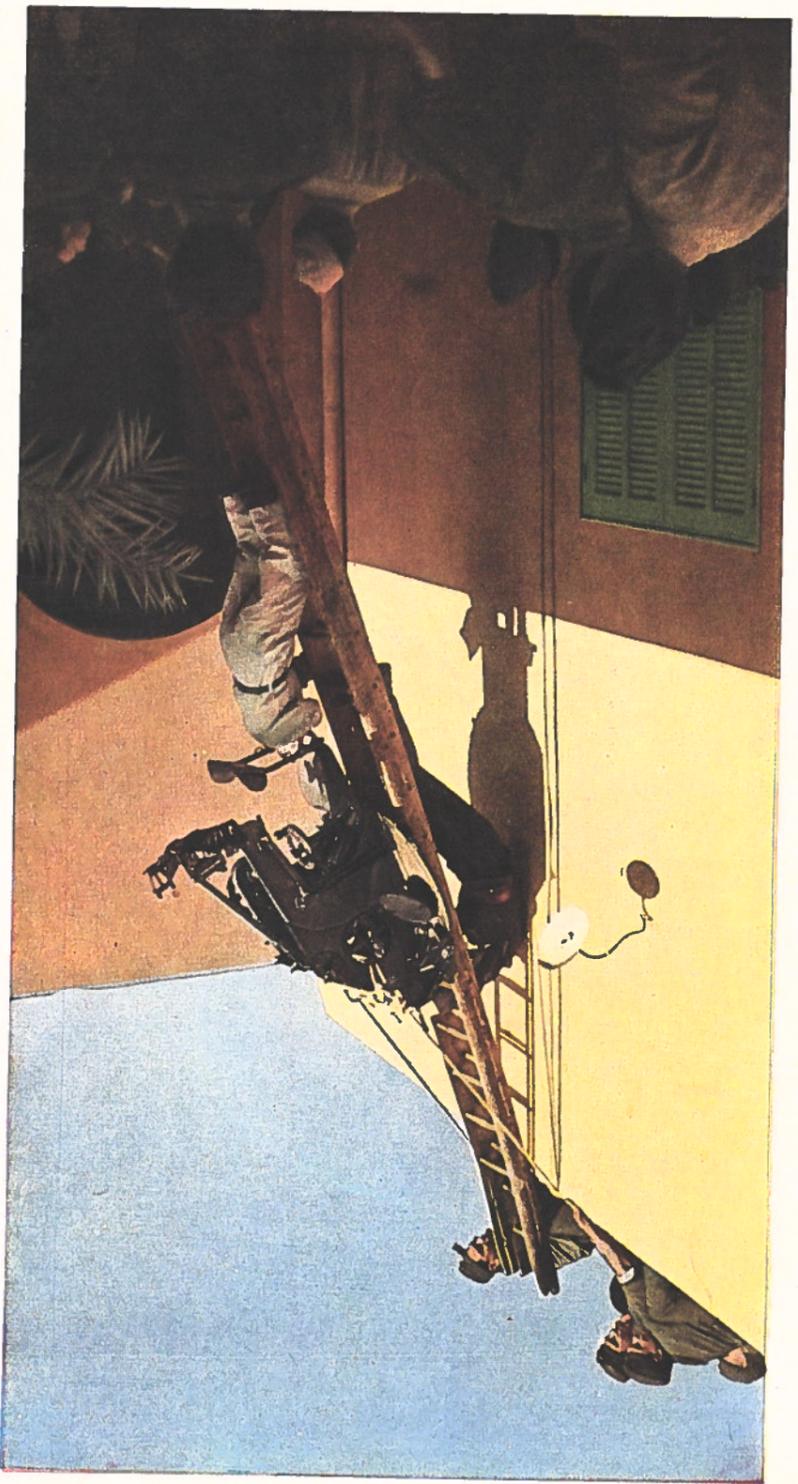
le souvent :
 était gène de
 es pour en-
 gt premières
 a production
 iteignit pén-
 le chiffre de
 litres par an.
 is plus élevé
 s de litres.
 suffisent à
 ngement qui
 me et dans
 ont pas tant
 niers et légu-
 nombre des
 e l'industria-
 as autrement
 rapide aug-
 de fruits et
 à ces pays
 couvaient al-
 duction. Ces
 jardins de
 e désir des
 changement
 enation eut
 de nouveau
 de jardinier.
 s d'horticul-
 ; partout, on
 Suite page 27



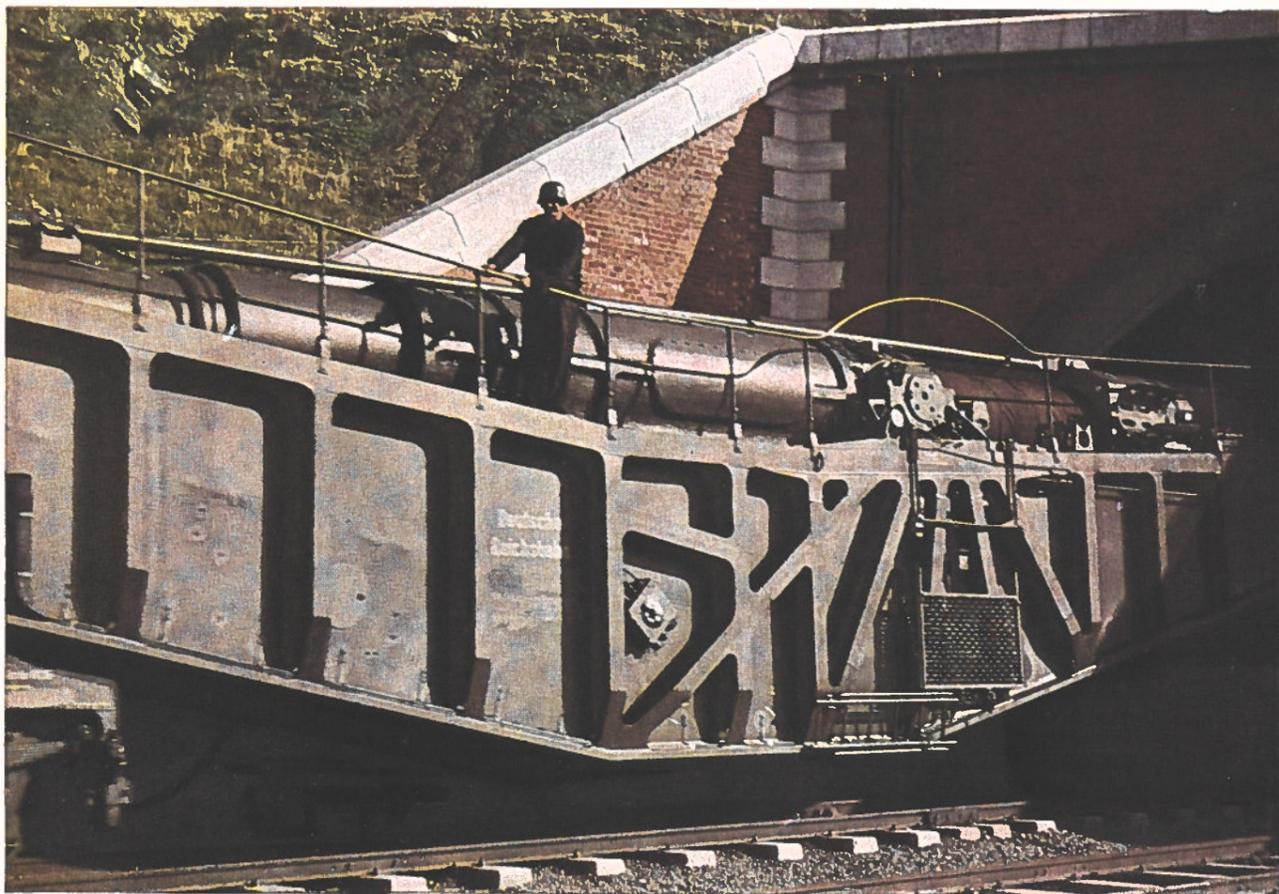
... des mains expertes précédent au
 montage de la culasse et du canon. D'un
 regard connaisseur, on vérifie une fois
 encore l'état de la pièce... Tout va
 bien, on peut monter la garde



Sous un soleil ardent qui impose
 le double d'efforts, les artilleurs de
 la D.C.A. du corps expéditionnaire
 allemand en Afrique hissent l'affût
 d'une pièce légère sur le toit
 plat d'une caserne libyenne où...



Une pièce de D.C.A. se met en position



Des obus

qui traversent

la Manche

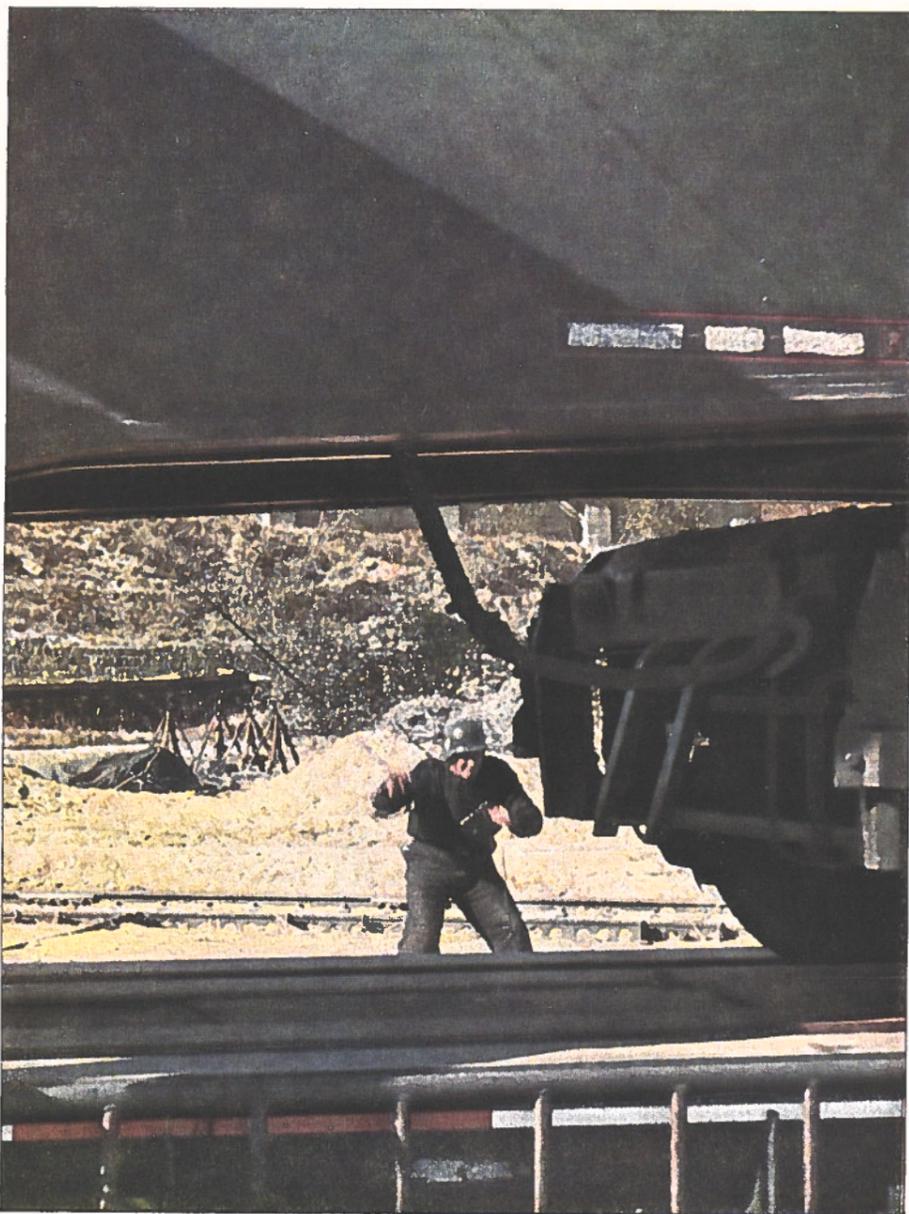
Ces photos donnent une idée de l'entrée en action de l'artillerie allemande contre l'Angleterre, le long de la Manche. Vues prises par le commandant Fischer et le capitaine Paul.

Un monstre surgit des ténèbres

La batterie, qui a reçu l'ordre de tirer, quitte la position d'alerte pour la position de tir. Tout est prêt. Aussitôt la position occupée, le pointage peut commencer

"Tous à la fois!"

A ce commandement, de nombreux artilleurs ont mis la pièce en batterie à l'aide du refouloir. Cette pièce doit avoir des dimensions et un poids considérables, à en juger d'après le nombre de ses servants (à droite)

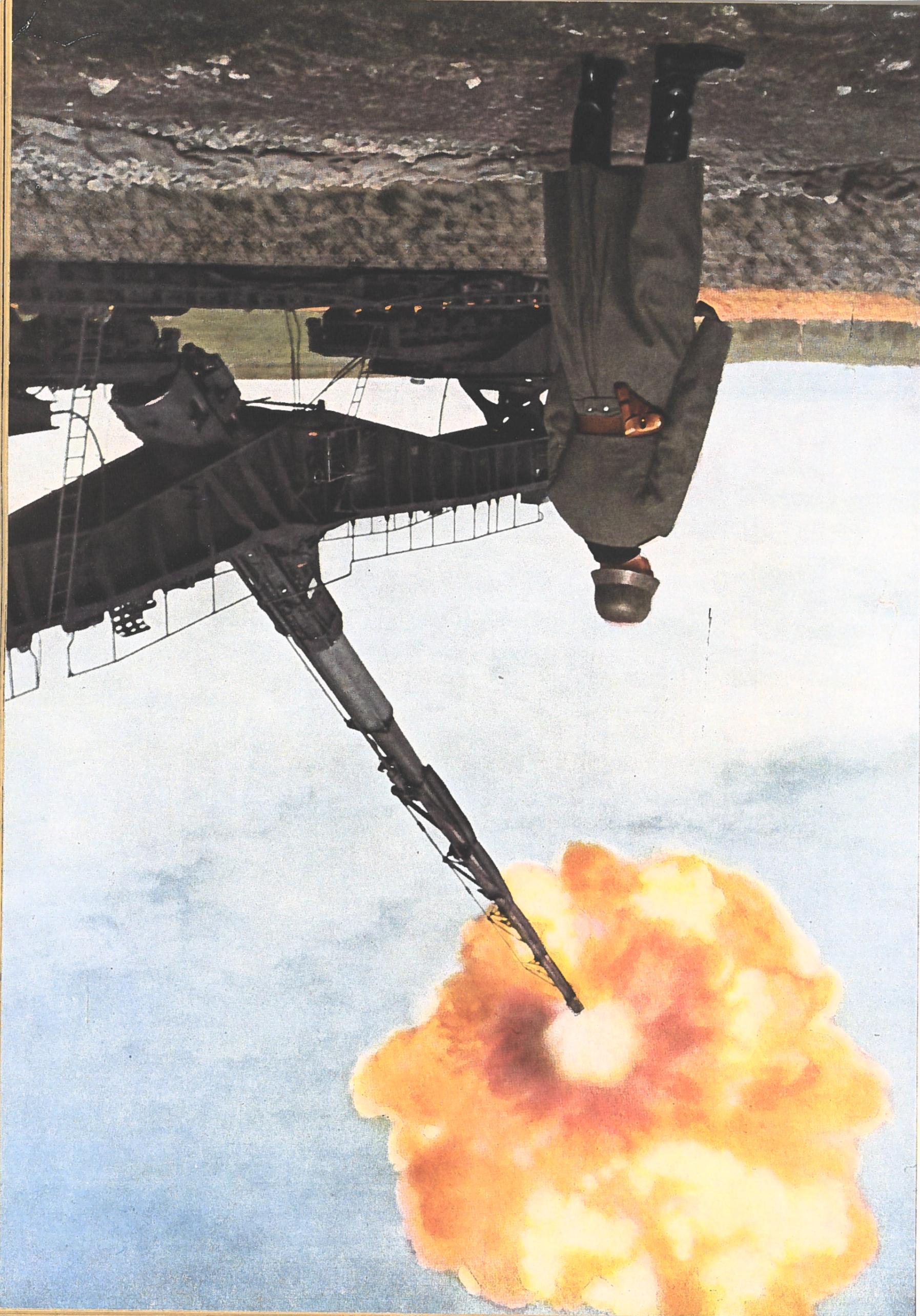


Prête à tirer

La pièce est en position de tir. L'artilleur que voici opère un mouvement violent sur le cordon tire-feu (à gauche)

Un nuage épais sur la bouche à feu

Le projectile a quitté le canon, et vole vers le but (photo à droite)



on, et
roite)

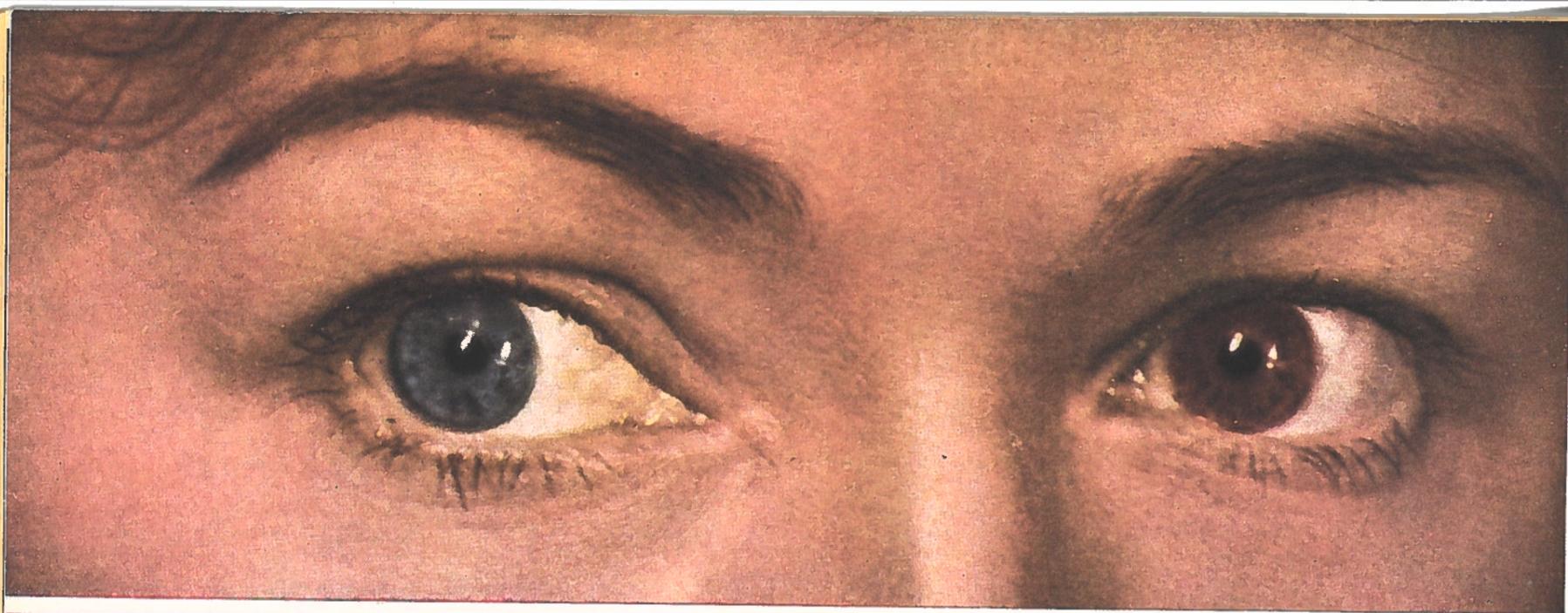


rée en ac-
l'Angle-
prises par
tine Paul.

he

nt

ST



Un œil bleu à gauche, un œil brun à droite?

La nature ne pouvait se décider quand elle donna la couleur aux yeux de cette jeune fille. Couvrez de la main une moitié du visage. Laquelle préférez-vous ?



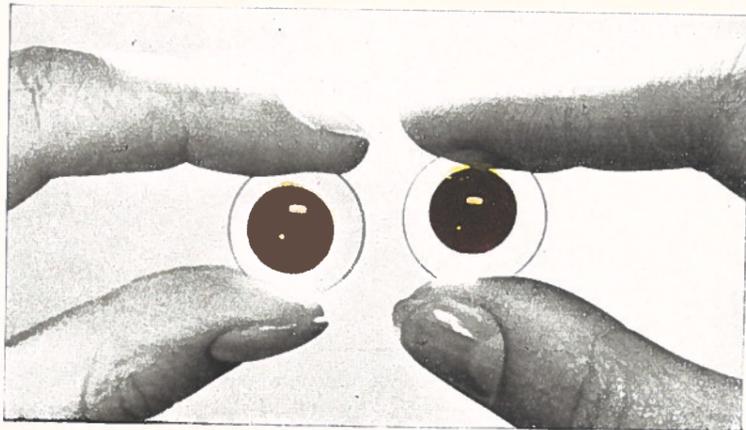
La blonde aux yeux bleus?

Quelle couleur pour les yeux?

Est-ce bien la figure qu'il faut pour des yeux bruns?

C'est trois fois le même visage. Suivant la prescription de l'oculiste, la jeune fille doit porter des verres fixables en couleurs. Ce sont des plaques en verre très mince (Photo à droite) placées sous les paupières et qui servent de lunettes

Les malades des yeux ne peuvent se passer de lunettes ou de pince-nez. Mais les femmes, surtout quand elles sont jolies, n'aiment pas les porter. C'est pour elles que les opticiens allemands ont inventé les verres fixables taillés suivant le défaut de l'œil. Ces verres, placés sous les paupières, sont invisibles et très agréables à porter quand on s'y est habitué, au bout de quelques jours. Pour des yeux sensibles à la lumière, il existe des verres en couleurs. La couleur absorbe la lumière et change des yeux bleus en yeux bruns



favor
d'hor
et de
de j
man
à ce
mété
pabl
d'esp
tivité
pas
voir
que
non
tre v
mer

Air
de v
lèren
il vit
n'ava
les c
lisati
raison
mais
leurs
Soual

La
mand
déric
une
à ses
trie r
y on
tout
ques.
tivité
dins,
dustr
en fin

400 r
de
pe

Le
encor
ment
désir
écon
cité-j
d'offr
trie
fleurs
rant
aussi
cultiv
tent
de sa
les ja
coup
famill
de 40
retire
elle a
Tel
teint,
but.

Con
et po
d'abo
quara
en ce
beauc
Cette
tout d

On
du pr
lait fa
lités.
néces
ses hé
non s
savoir
répan
sances
sociét
secon

prise: d
chasse
bain si
projec-
une
e. Quel
e dema-
vêtit et
la dou-
lter du
est pas
Epar-
les de-
ns tech-
ns au
il
(la droite)
o en couleur-
de modes :
ne élégante
à la taille,
à longues
e tout de la
ohe



mot : at
interup-
ont dans
age, lan-
s, etc.





**Deux petits elfes
du « Songe d'une
Nuit d'Été » de
Shakespeare**

La mise en scène du « Songe d'une Nuit d'Été » qu'a exécutée Otto Falckenberg dans les « Kammer-spiele », à Munich, représente un événement pour la vie du théâtre allemand. Le jeu excellent des acteurs est encore surpassé par le chœur des elfes qui fait le charme de la soirée. Revêtus de costumes fantastiques, les enfants, dansant, s'adonnent à la sensation du jeu, se changeant en de vrais elfes par l'enchantement de la mimique, du tendre chant et de la danse

Un

Plus:
mie
mel
dan
l'av
lors
vite