

F N° 13

1^{er} NUMERO JUILLET 1941

Belgique 2 fr. / Bohême-Moravie 2.50 Kr. / Bulgarie 8 leva / Danemark 50 ore / Finlande 4.50 mk. / France 4 fr. / Grèce 11 drachmes / Iran 3 rials / Italie 2 lire / Luxembourg 25 Pf.
Norvège 45 ore / Pays-Bas 20 cents / Portugal 2 esc. / Roumanie 16 lei / Suède 53 öre / Suisse 45 centimes / Tchécoslovaquie 2.50 cour. / Espagne 1.50 pes. / Turquie 12 kurus / Hongrie 36 fillér.

Signal



**Voilà
comment ils
ont sauté, en Crète!**
Voir dans ce numéro notre
reportage illustré sur
l'activité des parachu-
tistes allemands

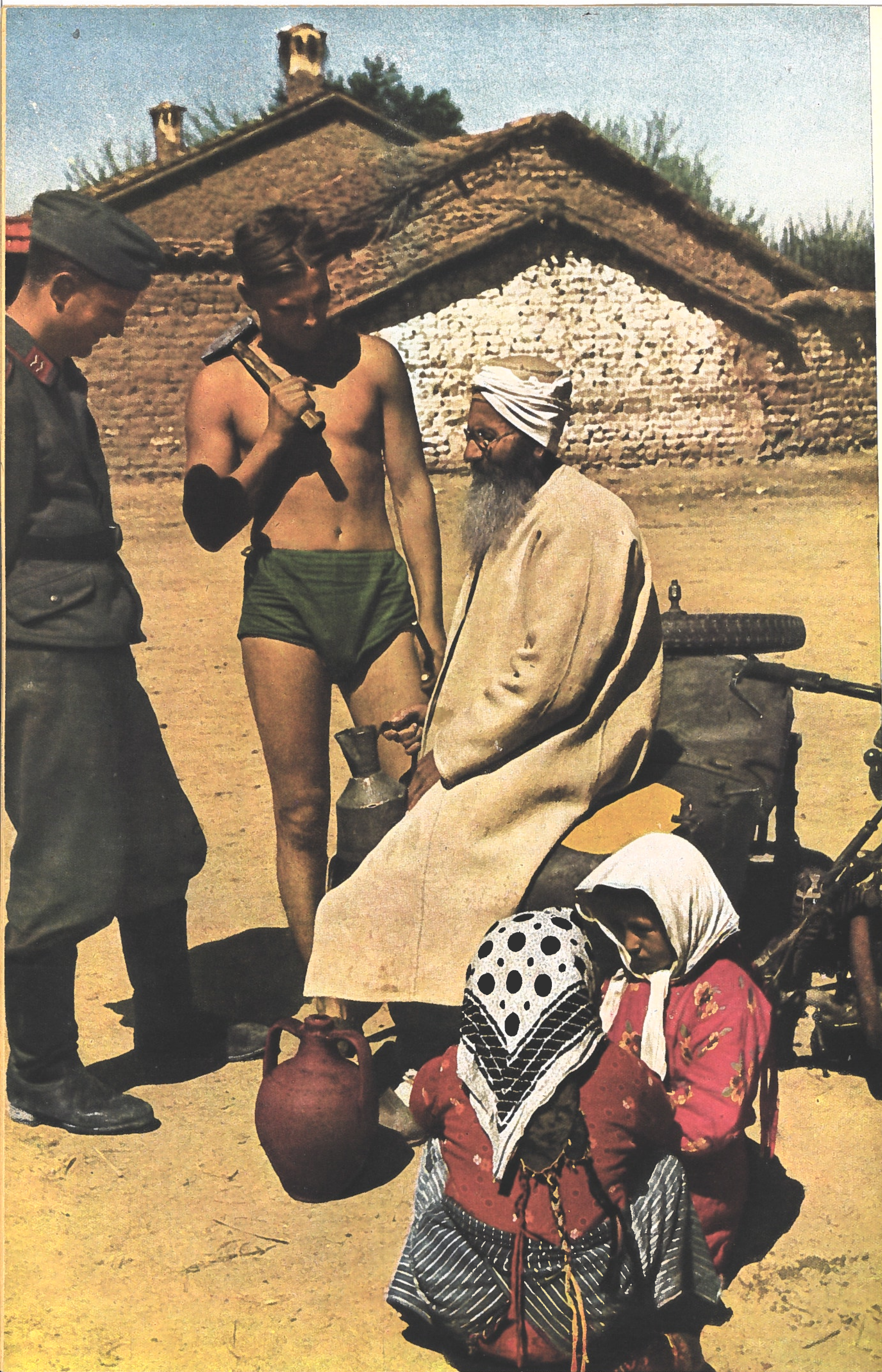
Sous le soleil ardent du désert

L'équipage d'un avion de combat jouit silencieusement d'un court repos. Pas le moindre souffle ne remue la broussaille desséchée, l'air brûlant a le goût de sable et d'essence. Seul le craquement de la carcasse de l'oiseau géant interrompt parfois le silence du désert embrasé... Surm, de la PK.



aire à
à l'una-
n priori
n poli-
t cons-
du fait
s déci-
nt, en
nt donc
ue puis-
territo-
nt que
ssances.
i contre
re l'em-
ormatie
t forcé-
de la
France,
aires, et
on que
prendre
un mot,
uelle il
r, pour
sur la
été des
férentes
nées et
ore était
autres

e de la
s econo-
militaires
mise en
ité aussi
tuer sur
instance
uses cri-
comme
part, on
l'est de
socier à
ns de la
r exem-
nsidérer
oup trop
es de la
ginables.
ine des
les n'ap-
quement
lles con-
ce déci-
résoudre
ternatio-
écessaire
positions
l, seule;



Occident et Orient

Des visiteurs
mahométans
chez nos avia-
teurs en Yougo-
slavie

Cliché : Wunds-
hammer, de la PK

Suite de la

Soc

D'autre
riode d'act
Genève, c
de l'assist
qui a été
qu'il s'agis
désarmem
de la Soc
mentait
n'existe p
national p
sions de l
remplir n
résultant
moyens m
dans la r
plissement
lement d
pouvons q
fiante.»

Ainsi s
tiquement
principe ic
Nations : l
ses membr
des Natio
qui avaien
sous la de
tiques, par
le pendul
des trava
leurs intér
naient nat
et que, po
de la Socie
ment l'ins
mondiale r
d'action, i
leur politi

Résolutio

— sur

L'impu
Nations, r
damentales
due des g
aux doma
ment polit
miers dans
vraiment,
Il s'agit du
le trafic al
ou des m
traite inter

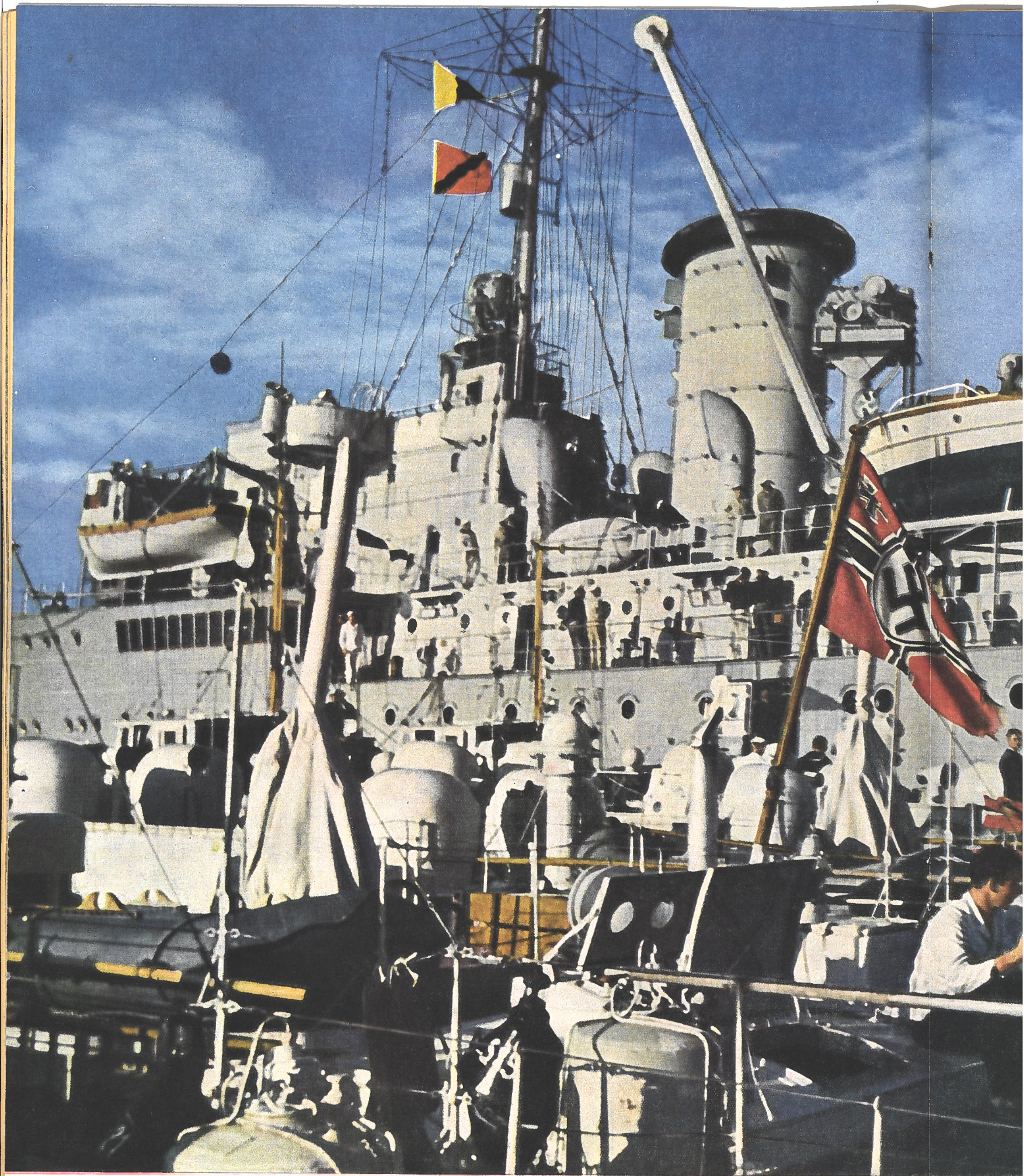
Sans de
tivité com
« neutres »,
sions de la
Il y a as
archives c
centaines
prement ré
intérêt sci
matière s
s'agissait c
tiques de
même pré
voyait se
on était ha
domaines
qui concer
des hédon
et voté
Mais, com
tions, pou
tique, dev
instrument
(parce que
des Natio
obligatoire

Dans l'attente de nouveaux combats : un croiseur lourd allemand à son port d'attache

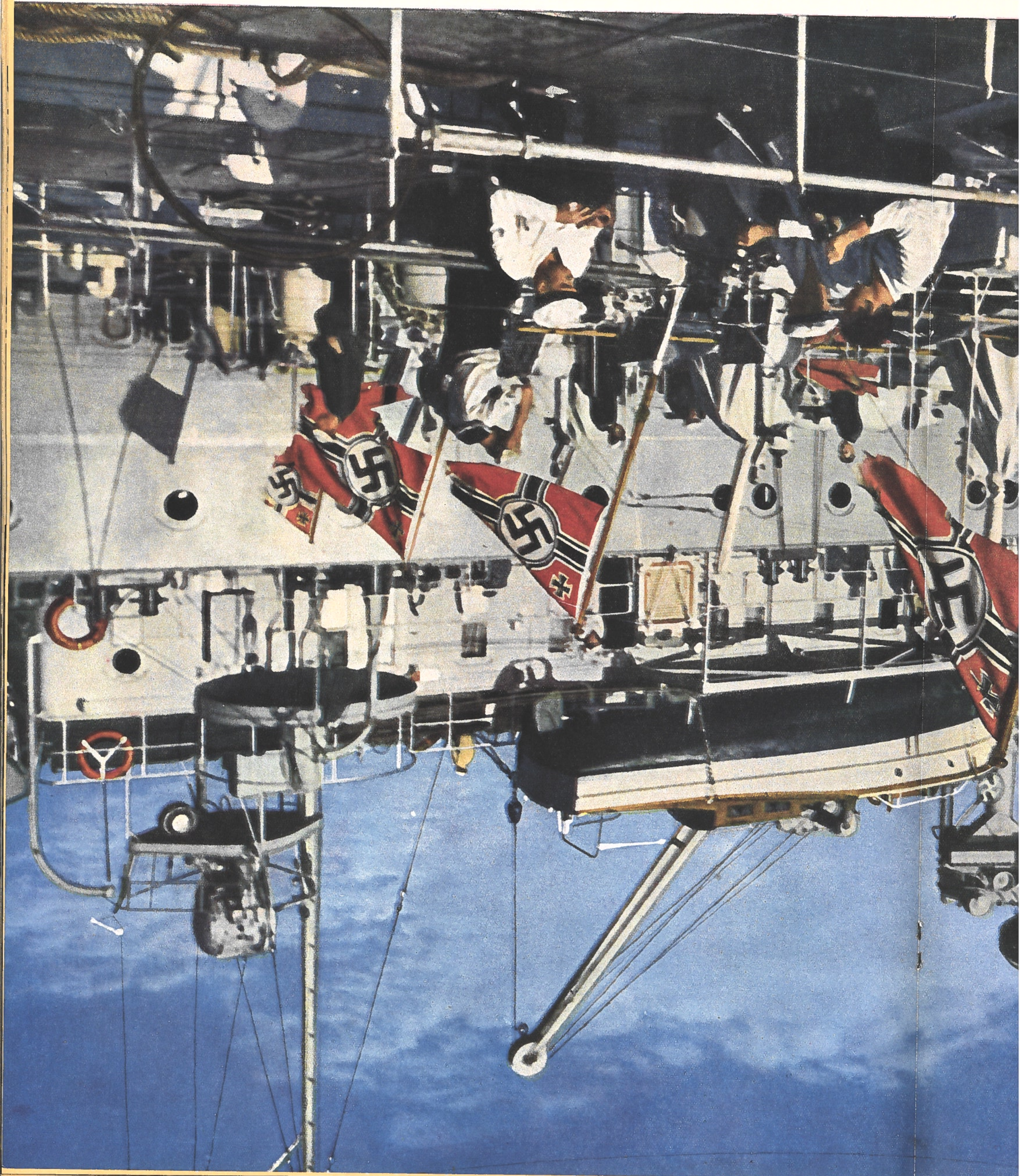
Cliché: Wundshammer, de la PK.



Page 28
autre
nt de
Engel-
tez de
quel-
spèce
ques-
nt En-
diate-
as fa-
même,
vous
moins,
st des
nulle-
z que
ez, ne
ne où
on de
C'est
pas ce
haleur
ain ne
it par
umble
yeux:
orce et
gager,
ui sai-
de la
it pas
se re-
le sa-
ous me
ondre?
s; elle
oi sen
pour
il suf-
recon-
m'avez
ntes,
hostile
qui se
attenti-
re but
re? re-
ate?
dit que
hier du
ariotte,
ouleurs
nages
et les
e: l'air
brouil-
se lai-
un pi-
Il était
t se re-
est que
tail au-
it plus
sistence.
ut juré
primait
heur et
Tout
ussent
ches de
ontraste
ur d'une
ne; son
e fleurs



Au camp des « stukas des mers » : des vedettes allemandes rapides

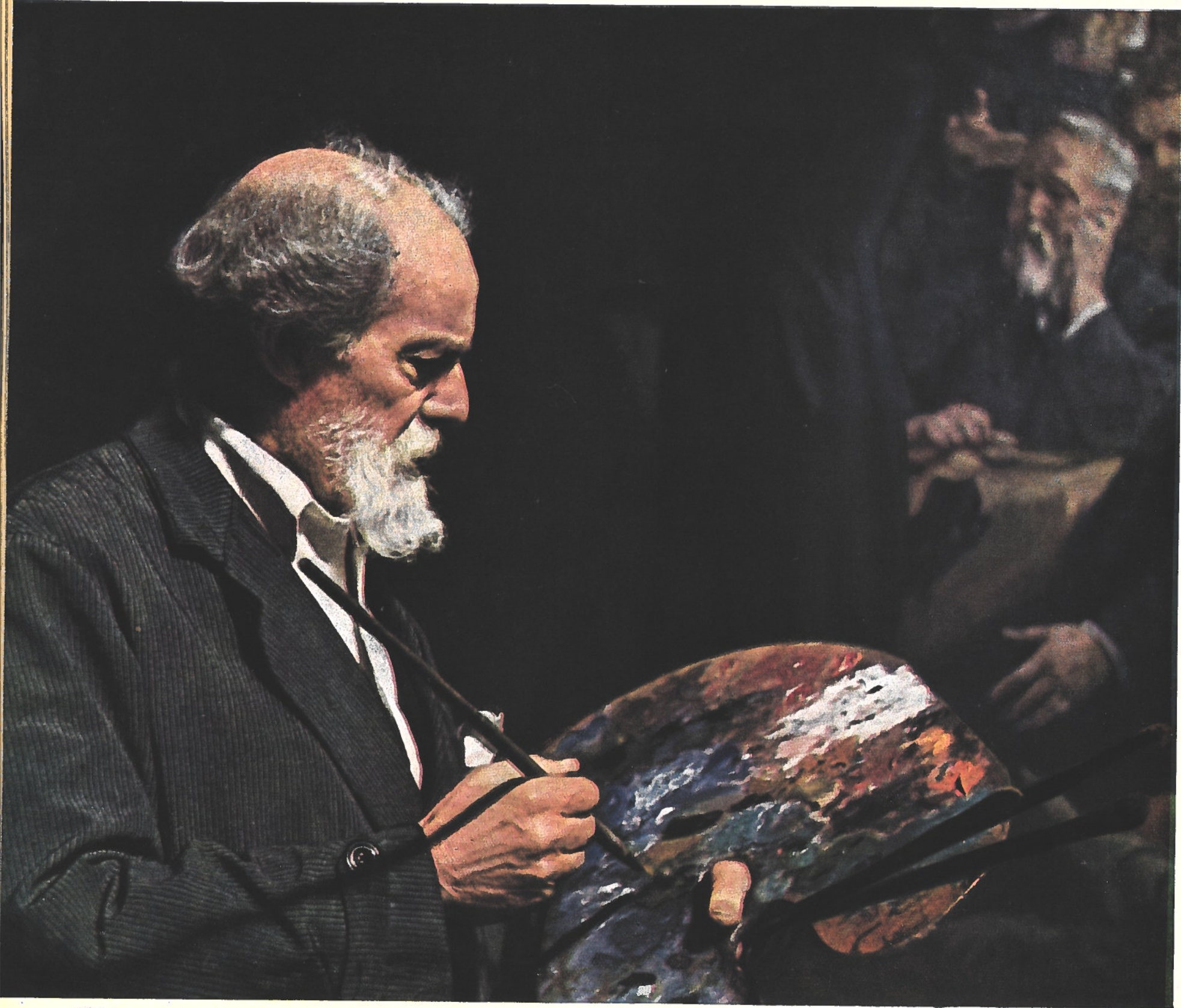




Le peintre Prosper De Troyer reçoit souvent la visite de soldats allemands, à Melchen

Les artistes flamands d'aujourd'hui...

La Flandre est une des principales régions jusqu'où rayonne la culture germanique. Le rattachement politique de la Flandre aux Pays-Bas, et plus tard à la Belgique, n'y change rien. Rubens a laissé chez les Flamands le plus bel exemple d'une œuvre dont la vigueur baroque et enivrante témoigne d'une joie et d'une gaieté exubérantes. C'est un des meilleurs coloristes de tous les temps, d'une perfection qu'on ne pourra peut-être plus surpasser. Un nom flamand de notre époque est très connu en Europe centrale : Félix Timmermans. Avec la même verve savoureuse, il est à la fois peintre et homme de lettres. Son «Pallière», original, se trouve être un livre pour le peuple allemand. A côté de Timmermans, il existe actuellement beaucoup d'autres artistes qui œuvrent en Flandre. Une exposition de l'art flamand contemporain, présentée tour à tour dans les villes allemandes, donne l'occasion de faire connaissance avec ces artistes



Hendrik Luyten De Kaart devant sa peinture murale: «Les Flamands au cours de l'Histoire» aux multiples personnages et de dimensions gigantesques. L'artiste vit à Brasschaet, près d'Anvers. Son attitude germanophile lui a attiré beaucoup de désagréments. Au début de la guerre, les soldats belges envahirent son domicile et, à coups de baïonnette, crevèrent plusieurs toiles

Le Trav
Georges
est morl
sculptures
et à de g

e x p o

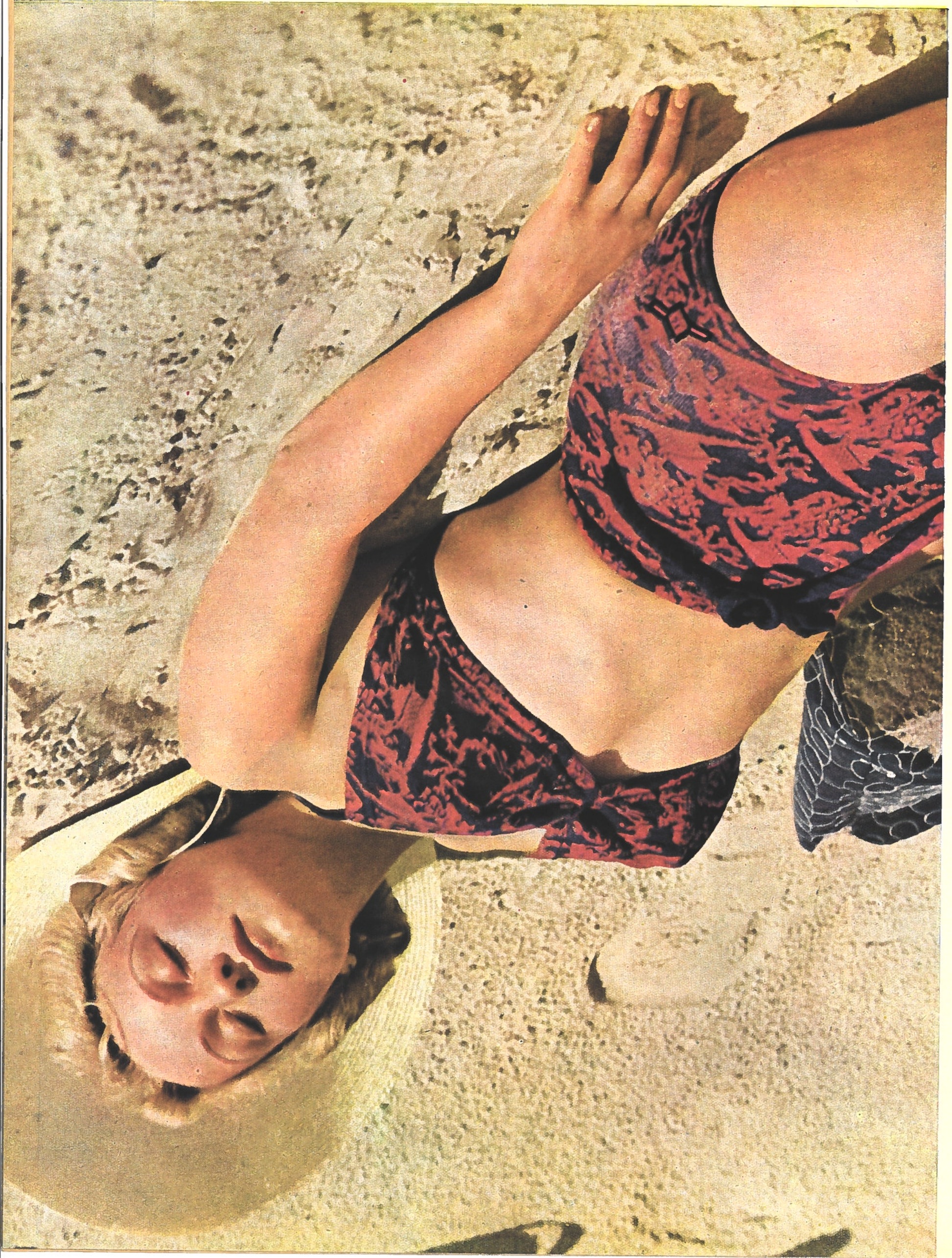
Struc

La Si
de Jac
en 1905,
fouillés
représe
de Berlin
tion des

Jeune fille, quel rêve fais-tu ?

Qu'il est bon de capter les flèches du soleil, dans un abandon total de soi-même, de s'étendre sans souci sur le sable; tandis que, inconsciemment, on laisse s'écouler les heures paresseuses!

Cliché: Dr. Paul Wolff.



ne
av
re,



Fêtes des roses, fêtes de joie

Quand, en Bulgarie, les champs de roses sont en fleur, et que leur odeur enivrante embaume le paysage, alors, on célèbre la fête des roses. Les jeunes filles se parent; les roses brillent dans leurs cheveux; revêtues de leur costume national multicolore, elles se rangent avec les gars pour la ronde. Des chansons retentissent, louant l'amour et son symbole, la Rose; et quelques jeunes filles tourbillonnent, déchaînées, au rythme des mains qui battent. Elles dansent la "Raczenitzka". On verse aux invités — il y a beaucoup de soldats allemands parmi eux — le "Sladko", mélange de sirop et de pétales de roses rouges. Mais la récolte de ces milliers de fleurs fera le tour du monde: ce sera l'essence de rose et chacune de ses gouttes rappellera le souvenir de ces inoubliables jours fleuris.

Cliché: Dr. Panoff

