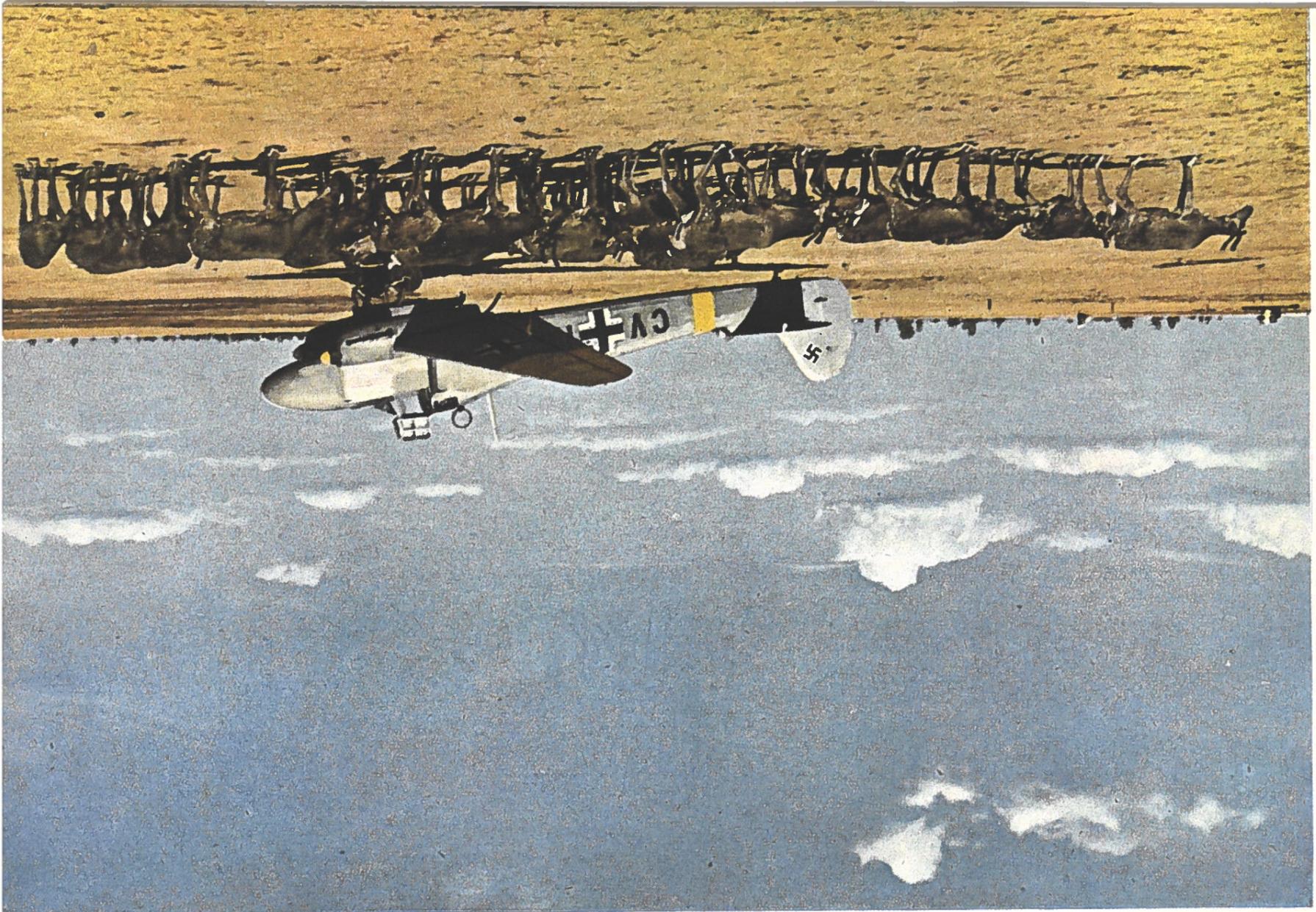


# Signal



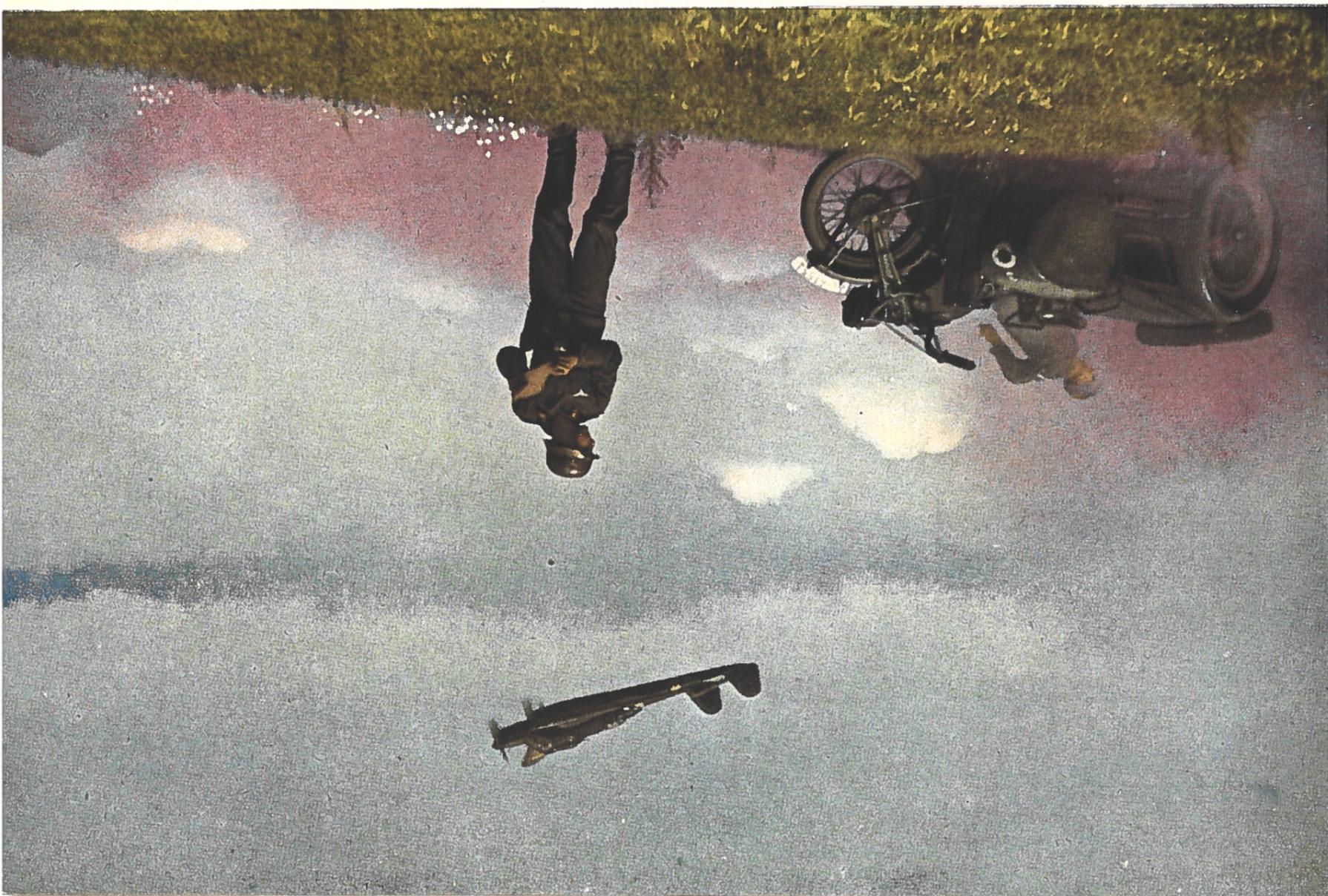
**Un étrange palmier**  
Un obus, destiné aux troupes allemandes, a éclaté dans le canon d'une pièce lourde soviétique, déchiquetant le tube qui, désormais, ressemble à quelque cocotier bizarre  
Cliché du correspondant de guerre Jager PK



## Avions allemands sur le front de Finlande

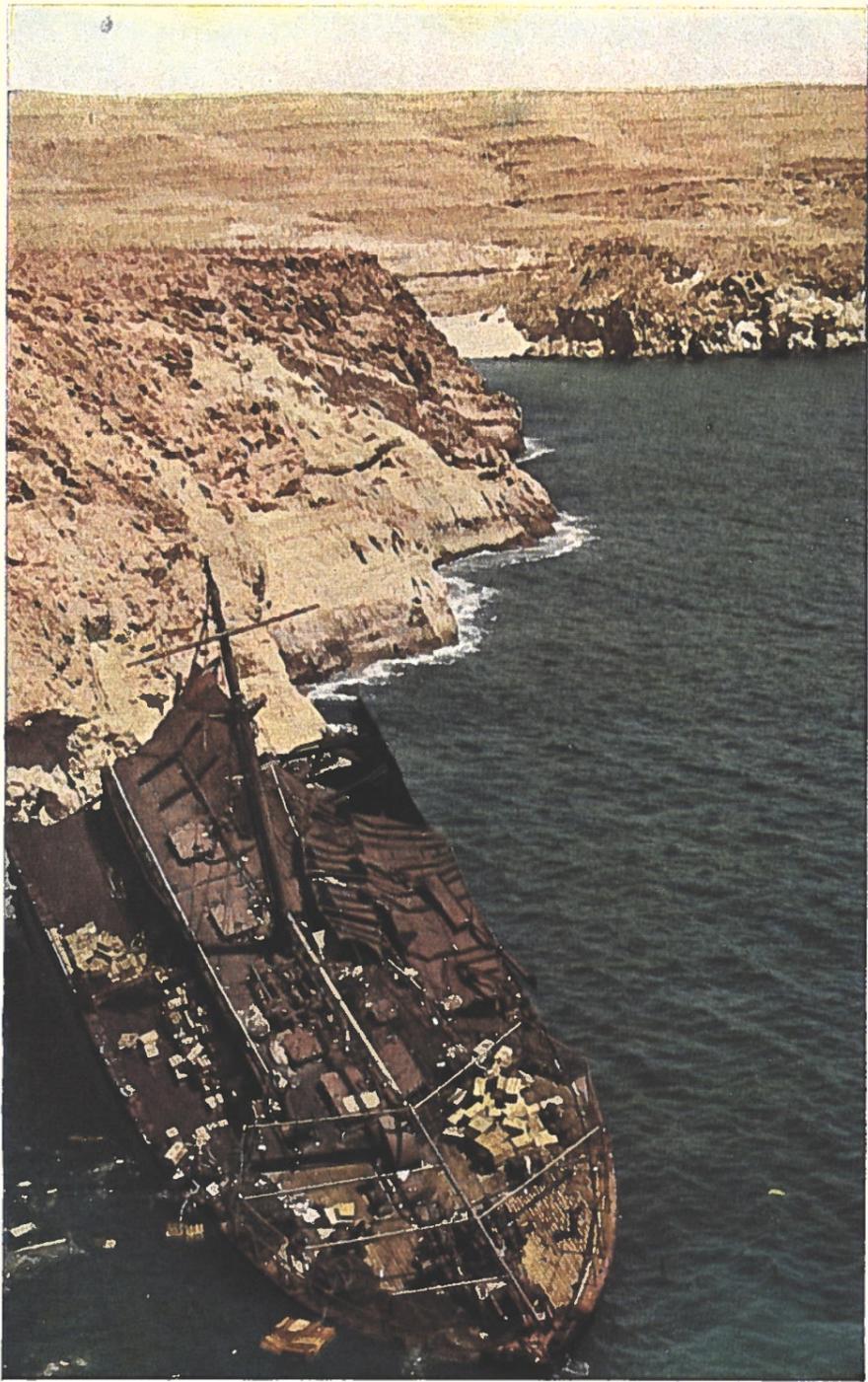
Un bien curieux cliché que notre correspondant a pris sur un aérodrôme de l'extrême-nord finlandais. Tout près d'un avion allemand, un troupeau de rennes pait tranquillement. Cliché: H. Wagner

Un avion de reconnaissance allemand vient de lancer un message aux troupes qui progressent. Pendant que, carte en main, son passager essaie de s'orienter dans l'infini monotone de la toundra finlandaise, le motocycliste, guidé par le panache de fumée qui s'en échappe, se met à la recherche de la boîte contenant le renseignement. Cliché: Grosse-PK.



# Pêche aux pêches en Afrique

4 clichés du correspondant de guerre Kenneweg



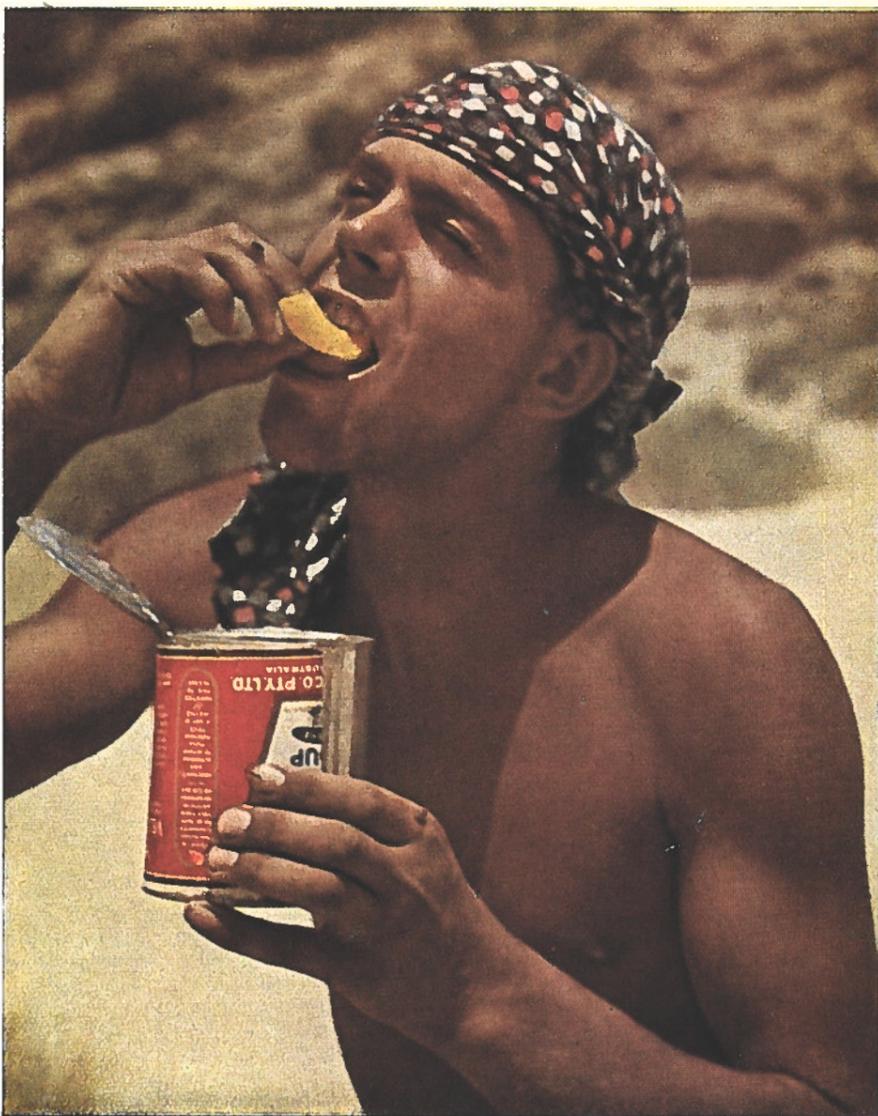
**1** Epaves. Au milieu d'un convoi anglais, aventuré en Méditerranée, un sous-marin italien a torpillé un cargo. Le navire a été coupé en deux et les vents ont jeté à la plage l'avant du bateau. Maintenant, les épaves jonchent une des baies désertes de la côte de Cyrénaïque



**2** La main sur le butin. Après les heures chaudes du jour, les hommes d'un groupe motorisé cherchaient la plage idéale pour se baigner. Et ils sont tombés, tout à coup, sur l'épave. La cargaison n'a aucun dommage. Ils ramènent à terre une partie du butin



**3** Un congé bien employé. On a accordé une permission aux heureux explorateurs, et pendant six jours, avec ardeur, ils sont retournés à l'épave pour mettre la cargaison en sûreté. Voilà un approvisionnement inespéré pour le détachement



**4** De bien bonnes choses! et qui étaient destinées aux troupes anglaises d'Alexandrie, font maintenant le bonheur des soldats allemands: du vin, du whisky, des cigarettes et, surtout, d'innombrables boîtes de pêches de Californie, délicieuses et rafraîchissantes



De toutes les musiques militaires allemandes, seules celles de l'aviation ont un saxophone. Cet instrument a été inventé vers le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle et la musique militaire l'a sélectionné pour son timbre caressant. Il sera, plus tard, choisi par le jazz pour cette même qualité. Clichés: Hermann-PK et Dr Panoff

## Avec tambour et trompette



L  
mus

UN  
ac  
éclatan  
rue, av  
du juge  
i's se f  
l'envol  
la musi  
rible et  
elle ins  
elle de  
mystère  
dans s  
même t  
Le ryth  
que la  
dence  
colonne  
soldat  
Le ryth  
le sent  
entre s  
de leu  
l'élevat  
masse.

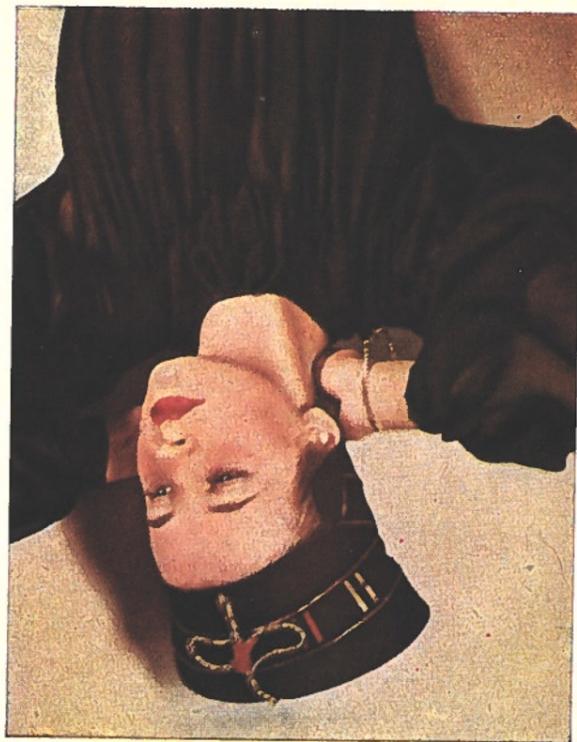
Dans  
se sont  
A l'orig  
que les  
Fifres e  
pe des  
jouaien  
mesuré  
la che  
pourqu  
valerie  
tambou  
que la  
à gauc

La t  
vienne  
nois, le  
chettes  
gnes su  
meuse  
les arr  
de Vie

La t  
encore,  
de ser  
le désé  
civils  
caisse  
au poi  
peaux  
qu'on  
bale, e  
sur ur  
de vis  
moins  
siré. (H

La ti  
ment  
cavale  
Prusse,  
et les  
états  
jouer.  
core d  
ne peu  
pieds

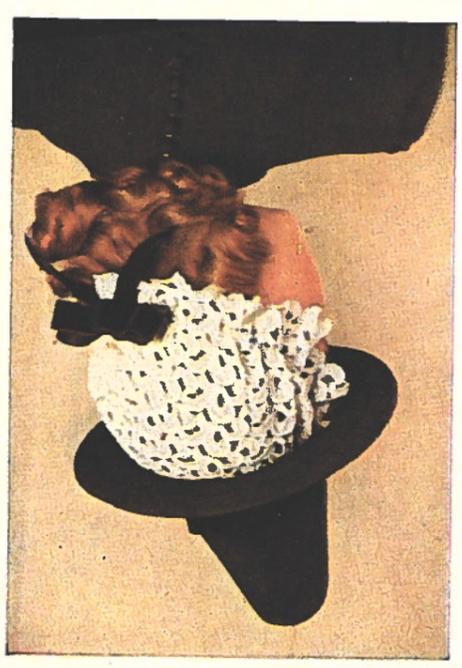
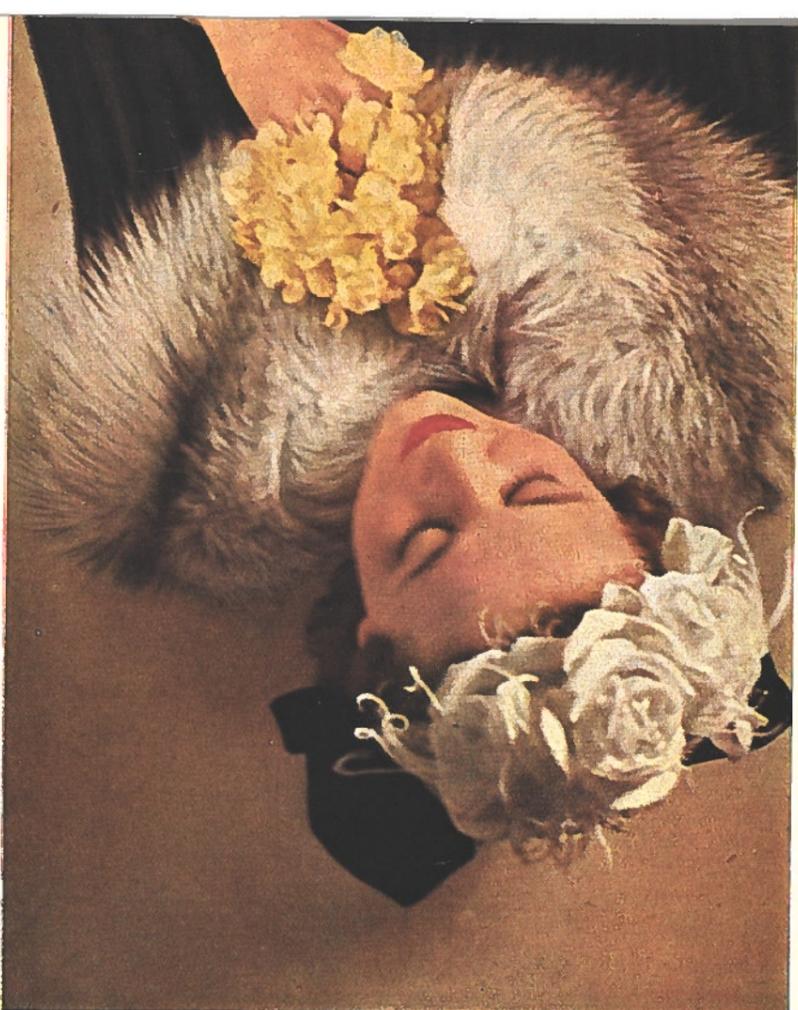
Il y  
rie qu  
core. I  
que le  
chestre  
la can  
duire l  
tre, lui  
chapea  
un sou  
clairor  
de mu  
nérale  
tres t  
pour i  
il rep  
musiq  
là mèn  
entraî  
leur d



Un modeliste de Copenhague a créé ces cinq chapeaux en s'inspirant du passé. Ce coquet bonnet dont la garniture paraît si originale copie la coiffure qu'on voit sur une des sculptures représentant Nofretete, la belle reine d'Egypte

# MODES D'HIER Mode d'aujourd'hui!

La coiffure à l'alsacienne a inspiré le créateur: admirez l'élégance du grand nœud qu'orne une fleur à la mode. Clichés: Ludecke



Les Espagnoles se coiffaient de la résille et plantaient sur leur tête un feutre noir de fière allure; et . . .



...la Française, au temps de la Convention arborait le léger chapeau pointu et plein de malice que vous voyez ici

Les jeunes Flamandes de jadis portaient des coiffes en fourrure du même goût, agrémentées de grands papillons de velours et de soie





Tout en haut, dans les Alpes d'Oetzal, à la lisière du bois, une jeune fille en costume tyrolien escalade la montagne. Elle se retourne et jette un regard en arrière, sur le paysage grandiose et sauvage de son pays natal, sur la ferme qui était ce qu'elle avait de plus précieux au monde... Quelle est cette femme, et quel motif la pousse vers le poste-frontière, loin des prairies de son village? C'est tout simplement Ilse Exl, la directrice du célèbre théâtre rustique de Vienne, le Théâtre Exl

## Les cimes de la colère et de l'amour

On tourne « Le Paysan parjure », d'Anzengruber



Elle joue le premier rôle du film « Le Paysan parjure », tiré du puissant drame de Ludwig Anzengruber, le célèbre poète populaire. On tourne à 3.000 mètres d'altitude Clichés: Voigt



«Voulez-vous jouer avec moi?» demande Ilse Exl, et garçons et filles ne se font pas tirer l'oreille

Dans la vallée de l'Ach, représentée également dans la pièce de Anzengruber, se pressent et les cinéastes brandissant leurs appareils, et les curieux accourus en voisins du village de Sölden

