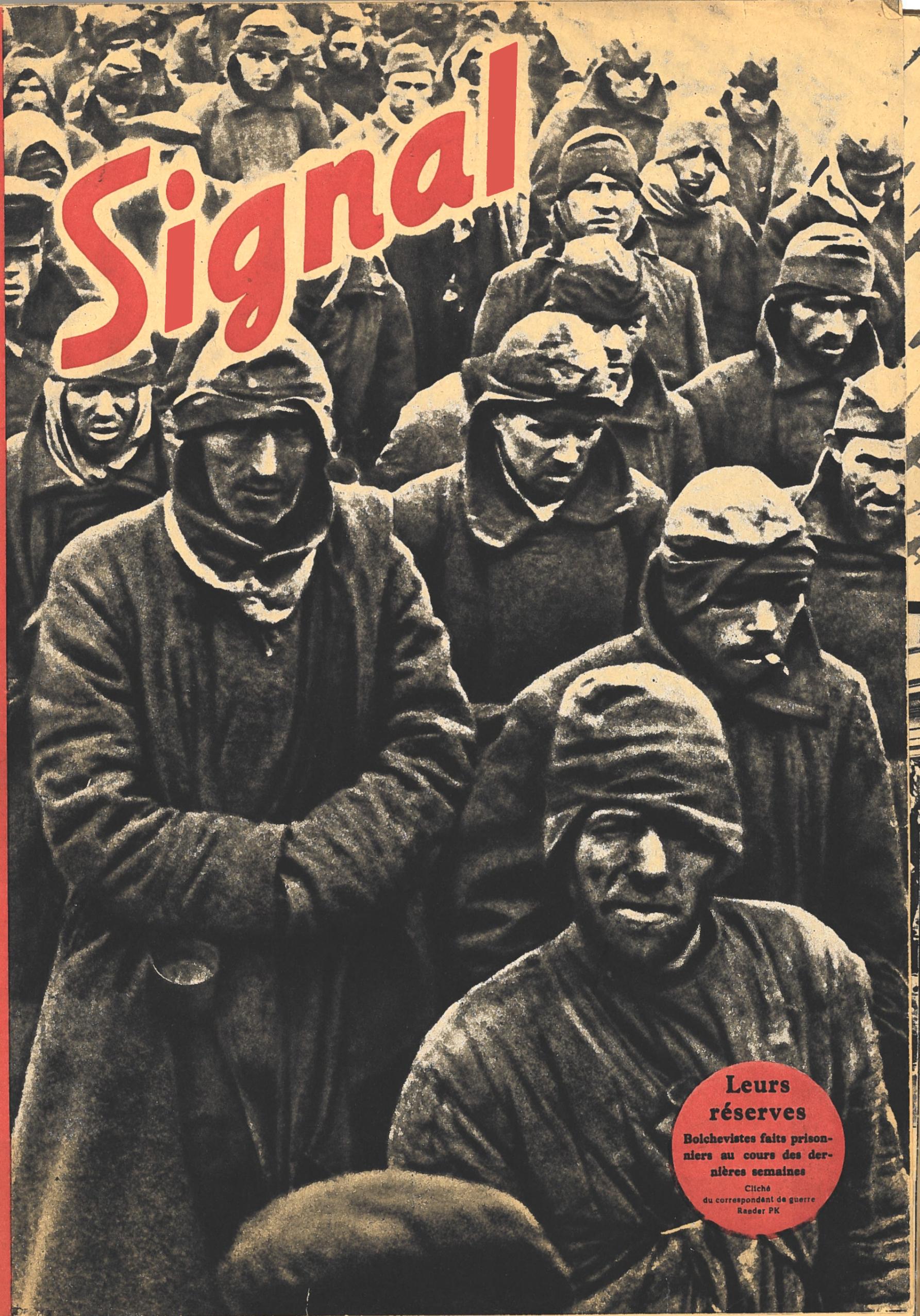


1<sup>er</sup> NUMERO DE JANVIER 1942

Belgique 2,50 fr. / Bohême-Moravie 2,50 Kr. / Bulgarie 3 leva / Croatie 5 kounas / Danemark 50 øre / Espagne 1,50 pes. / Finlande 4,50 mk / France 4 fr. / Grèce 10 drachmes / Hongrie 40 fillér / Italie 3 lire / Norvège 45 øre / Pays-Bas 20 cents / Portugal 2 esc. / Roumanie 16 lei / Serbie 5 dinars / Suède 53 øre / Suisse 45 centimes / Slovaquie 2,50 cour. / Turquie 10 kurus  
Luxembourg et Styrie méridionale 25 Pt.

# Signal



## Leurs réserves

Bolchevistes faits prisonniers au cours des dernières semaines

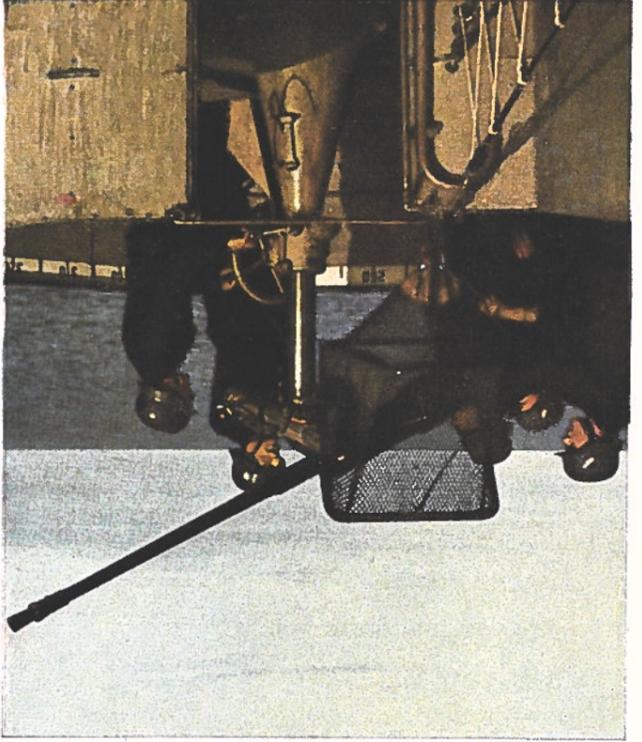
Cliché du correspondant de guerre Raeder PK



Le long des côtes allemandes, les équipages des avions, en alerte permanente, scrutent le ciel, l'horizon et la mer

## « . . . descendu par notre D.C.A. »

Un bombardier britannique Bristol-Blenheim, abattu par un avion allemand. Photos en couleurs de notre correspondant de guerre Eichen PK



**Touché! Un projeté éclaire au-dessus de l'avion et arrache l'aile gauche de l'appareil**  
 Brouillard anglais Bristol-Blenheim apparaît. L'avion ouvre immédiatement le feu

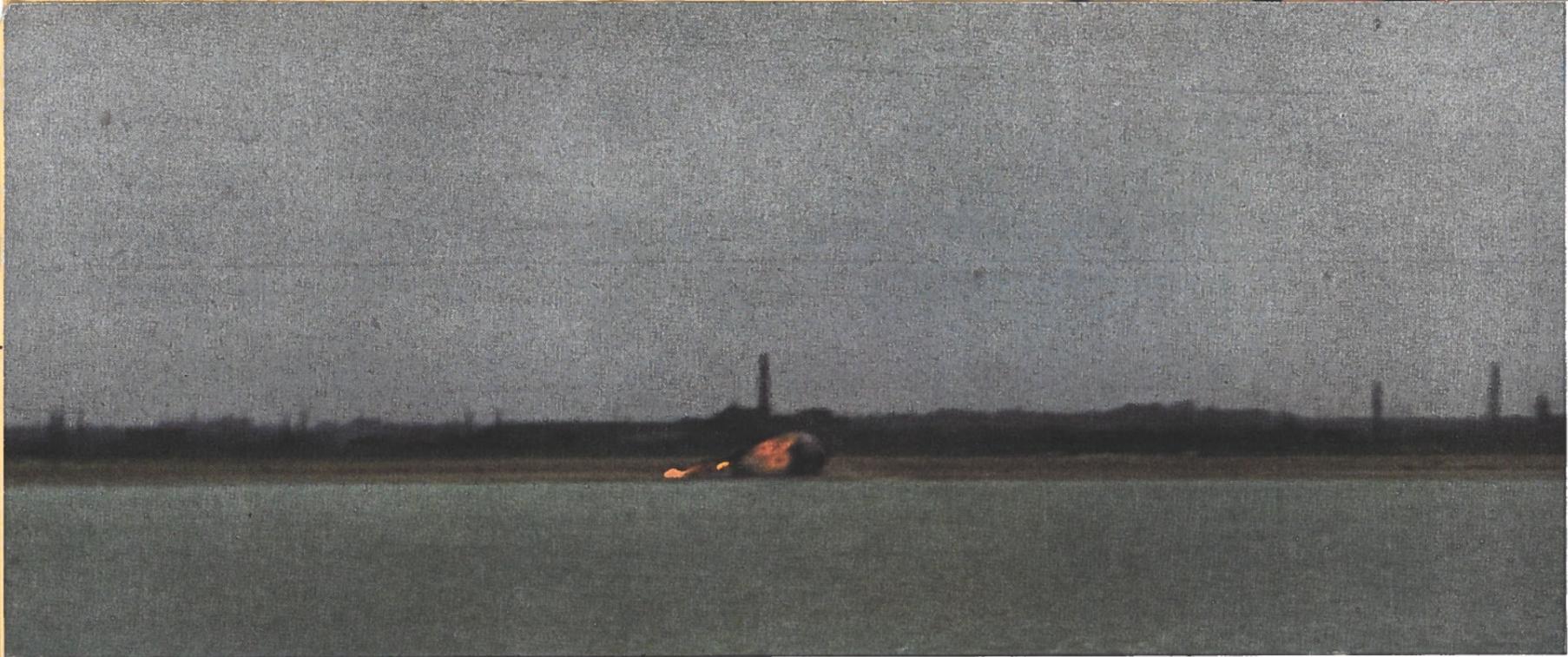
des par-  
 kilomètres,  
 effectuent  
 ferrée.  
 rations de  
 atographi-  
 table des  
 le du ré-  
 totalise  
 comprend  
 indiquées  
 pour toute  
 mètres de  
 ou re-  
 riale sont  
 Pour aller  
 mer Bal-  
 t faire le  
 ue de la

NDRES

D'AZOV

on l'endure  
 t l'effi cru?

ital Rost-  
 conduire  
 russe de  
 mt-Peters-  
 se diriger  
 tour de  
 onne-Espé-  
 Madagascar  
 t de pou-  
 dans les  
 bert GRAF



**Hors combat!** Incapable de tenir l'air, l'avion mutilé plonge dans le vide. Dans un fracas terrible, il s'abat à la côte, et culbute deux ou trois fois...



**Epilogue....** ...puis le réservoir explose. En un clin d'œil toute la côte se couvre d'un épais nuage de fumée noire. Quelques instants plus tard il ne restera du bombardier que des débris fumants



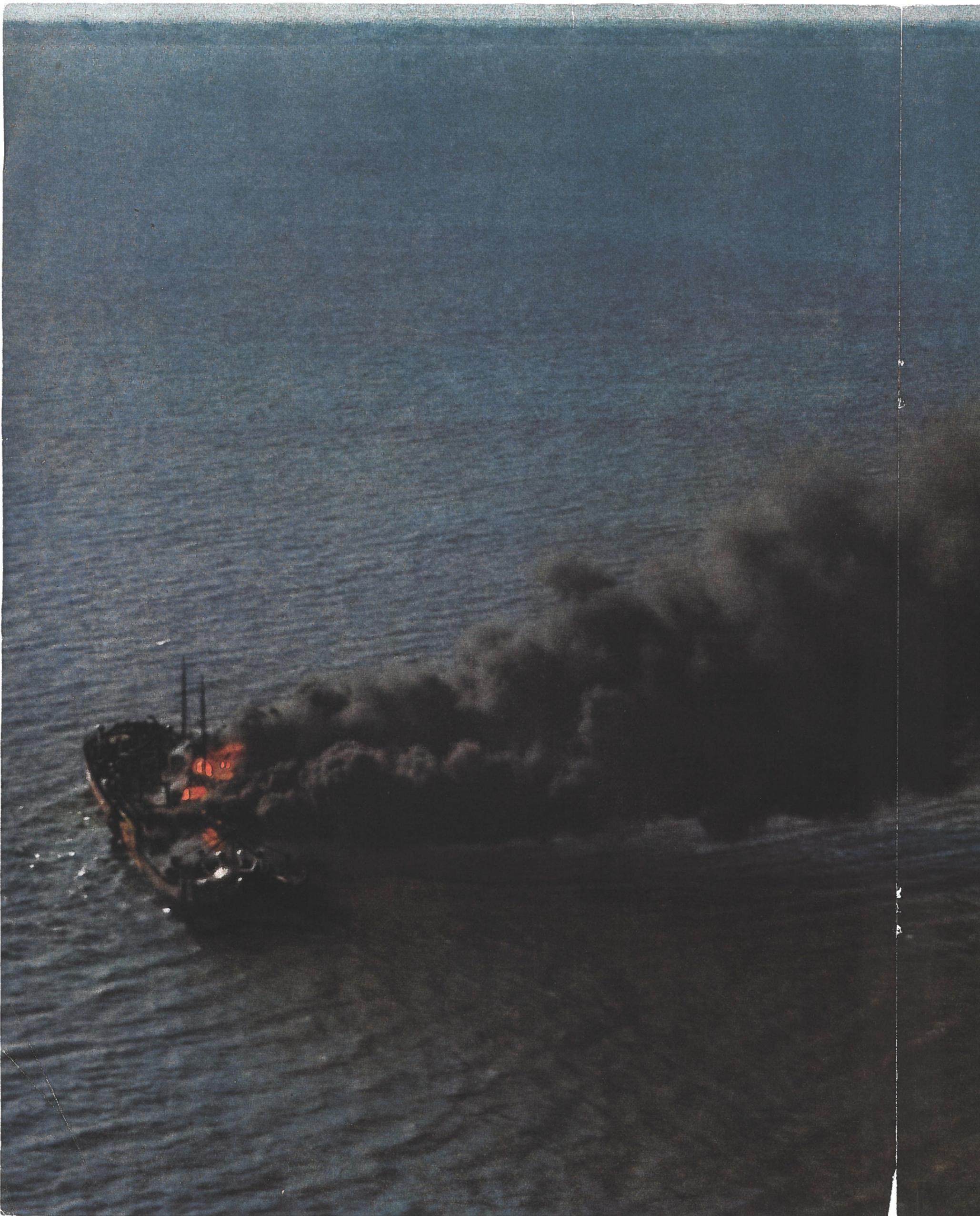


## Par tous les temps le marin veille...

*Sans répit, les unités de la marine de guerre allemande patrouillent dans les eaux ennemies. Calme, l'Atlantique s'étend à l'infini. Sous ces latitudes, la lumière change d'heure en heure et pare la mer d'une beauté irréelle. En de tels moments, le métier de marin prend un aspect sublime... Quand la tempête fouette l'Océan, que les lames déferlent le long de la coque et que l'écume rejaillit sur le pont, le vrai marin ne s'en effraye pas... Le navire, canons chargés, est toujours prêt au combat...*

*Clichés du correspondant de guerre August PK*





**Le sort des comparses d'Albion**

Un bombardier allemand à grand rayon d'action a chuté un bâtiment armé naviguant isolément. Cliché du correspondant de guerre Grosse PK



**Le  
trésor caché...**

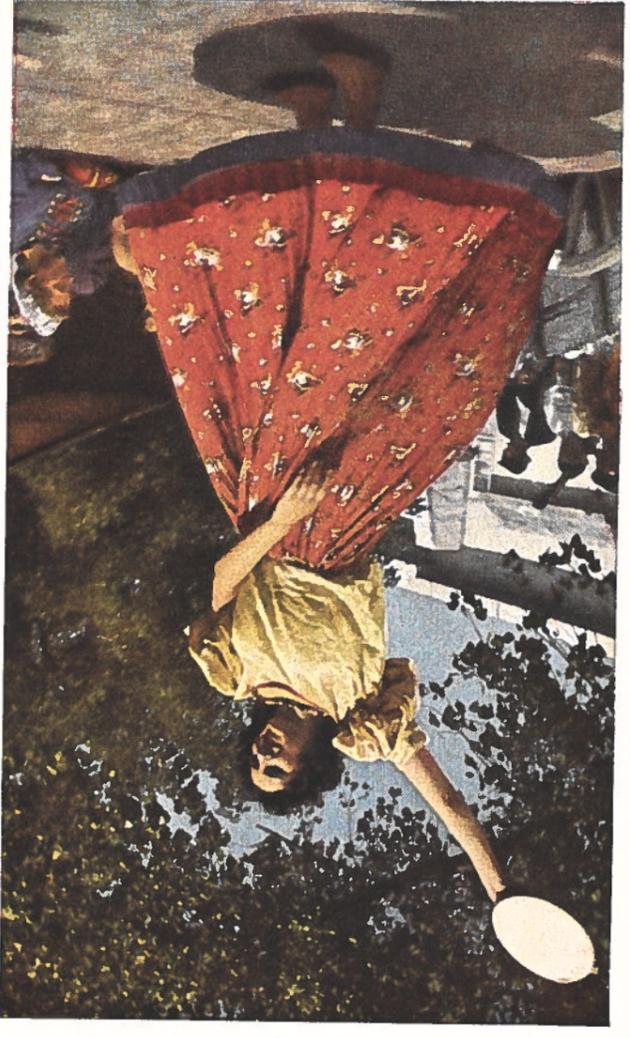
*C'était une Vierge du XVI<sup>e</sup> siècle, et le portrait paraissait bien suspect à l'artiste chargé de le restaurer. Il l'examina d'un peu plus près, et discerna, sous la peinture, une autre Madone, du XIV<sup>e</sup> siècle cette fois, et d'une valeur bien supérieure. Il enleva donc avec précaution l'ultime couche de peinture et fut très surpris de voir surgir deux anges, à droite et à gauche, ainsi que l'Enfant-Jésus au milieu du tableau. Le visage de la Vierge apparaissait lui aussi sous de nouveaux traits. La photographie en couleurs que nous présentons a été prise au cours de la restauration. Elle montre l'étrange contraste entre les parties anciennes et les parties récentes de l'œuvre*

égle  
 agne, parfois  
 un se creuse  
 ur savoir si la  
 ptre peintres  
 l'artiste, ces  
 occasion de  
 ce de joyeu-  
 té naturelle  
 morose.

d'atelier à la  
 'un passoire  
 de saison et  
 tu lendemain

Dans la puszta hongroise on a tourné un film :

# “Le Manteau magique”



Danse tzigane. — Editi Laub tourbillonne dans un enchantement de couleurs et de mouvement

C'est un film de grande classe, réalisé par des cinéastes hongrois et tourné dans les studios allemands. L'œuvre s'intitule : “ Le Manteau magique ”, adaptation d'un roman de Koloman v. Mikszath, l'auteur hongrois bien connu. La plus grande partie du film a été traitée en couleurs, suivant le procédé allemand Agfacolor. C'est le second film de ce genre que “ nemanquera pas de renforcer et de justifier



Voici les chevaliers de la Kurutz, voutaires hongrois au temps où les Turcs occupaient les plaines de Hongrie. De splendides chevaux et de pittoresques uniformes donnent au film une atmosphère typique grand film hongrois Clichés Stefan Sandor





*Grâce et légèreté!*

Sylphide n'effleurant le sol que de la pointe des pieds, Ly Mara, danse suspendue dans les airs. Mais ses mouvements gracieux, si faciles en apparence, évoquent des années d'un travail sévère et assidu Cliché Conrad Weidenbaum

L'  
L'  
va ét  
de se  
Sur  
idéali  
tés.  
Traff  
condi  
mes  
fixé  
rien  
grès  
con  
mes  
nuit.  
réuni