

Belgique 2,50 fr. / Bohême-Moravie 2,50 Kr. / Bulgarie 8 leva / Croatie 6 kounas / Danemark 50 øre / Espagne 1,50 pes. / Finlande 4,50 mk. / France 4 fr. / Grèce 12 drachmes / Hongrie 40 fillér / Italie 3 lire / Norvège 50 øre / Pays-Bas 20 cents / Portugal 2 esc. / Roumanie 16 lei / Serbie 5 dinars / Suède 53 öre / Suisse 45 centimes / Slovaquie 2,50 cour. / Turquie 15 kurus / Luxembourg, Styrie méridionale, Marche de l'Est 25 Pf.

# Signal



**Un autre raconte...**

*Voir l'article page 12-17*

*«Des soldats racontent l'histoire de leur compagnie»*

*Cliché du correspondant de guerre H. Hubmann PK*

# LE FÜHRER

Derrière le Führer, le maréchal Keitel; à droite,  
le général d'artillerie Jodl

Cliché: Walter Frenx



... des  
... quel le  
... artillerie  
... 7ème-  
... sur le  
... s'est  
... aliste  
... sep-  
... sens  
... nou-  
... aborer  
... s hos-  
... que  
... nou-  
... pacte  
... l'At-  
... inlli-  
... t que  
... de la  
... us ja-  
... tentit  
... flotte  
... e me-  
... e an-  
... il dé-  
... is. La  
... ornéo  
... ilippi-  
... e. En  
... conde  
... Japon  
... avia-  
... e à la  
... faire  
... mo-  
... si les  
... ce de  
... » ac-  
... Le  
... Japo-  
... mbre,  
... Etats-  
... tite  
... in de-  
... gno-  
... naitre,  
... ua les  
... sson.  
... pacte  
... taines  
... dition  
... entre-  
... upres  
... ida à  
... es ja-  
... rs, en  
... avoits  
... ement  
... des  
... is, de  
... e. Un  
... juin,  
... qu'il  
... d'avril  
... s une  
... ue de  
... clara-  
... ations  
... rlique,  
... pour  
... rocia-  
... taires.  
... l'ame-  
... it et  
... n du  
... ausee  
... ation  
... nou-  
... nord

N



**Habitations ouvrières dans une ville du « Paradis soviétique »**

*Clichés*  
correspondant de guerre Tritzler, PK  
et reporter-photographe Arnold, RAD

**Ouvriers militarisés de l'organisation Todt travaillant à la construction d'une rue, à l'Est**



Dep  
un s  
exer  
prot  
les a  
temp  
fami  
de t



**Une arme dont on n'a pas encore fait la louange : les cisailles**

*Et pourtant le maniement des cisailles exige non seulement de la force mais aussi du courage. Il faut savoir se glisser sans bruit jusqu'à l'ennemi pour frayer le chemin à la troupe d'assaut*

*Cliché du correspondant de guerre Robert Grimm PK*

**Rommel, nous arrivons!** Avions de destruction M 110 au-dessus de la Méditerranée. Ils ont pour mission de protéger un convoi à destination de la côte d'Afrique

*Cliché du correspondant de guerre Willi Ruge PK*







**Jeune paysanne de Lindhorst en costume de fête. C'est un costume régional au gai coloris, un somptueux vêtement des provinces allemandes. On le porte dans le Schaumbourg, en basse Saxe. Les pendants d'oreilles, en argent massif, datent de l'époque des Teutons, du temps des grandes migrations. La collerette, enjolivée de dentelles est le fruit de longues heures de travail**

« Six »  
 dans un  
 -tu pas la  
 -ul, Aria-  
 ces-tu des  
 Encore un  
 rnement  
 s en son  
 e jamais!



Un pas décisif en avant:  
**Le procédé le plus simple des films en couleurs**  
 Le négatif du nouveau film en couleurs... (photo supérieure). Des yeux jaunes, des lèvres vertes? — Oui. C'est une des caractéristiques du film négatif Agracolor. Il ne se contente pas de substituer les nuances claires aux foncées; il modifie également la représentation des couleurs. Et, de cet étrange cliché, comme s'il s'agissait d'un négatif ordinaire, blanc et noir, on peut tirer autant de positifs qu'on le désire... et le positif (au-dessous). Voici une image d'un film en couleurs de la UFA « La Ville d'or ». Toutes les nuances, maintenant sont, représentées convenablement; les teintes les plus difficiles à rendre sont reproduites au naturel. Sur une sorte de plaque, l'ingénieur des tons... dispose d'une gamme des couleurs et des gris permettant de contrôler l'exactitude du coloris

