

Belgique 2,50 fr. / Bohême-Moravie 2,50 Kr. / Bulgarie 8 leva / Croatie 8 kounas / Danemark 50 ore / Espagne 1,50 pes. / Finlande 4,50 mk. / France 4 fr. / Grèce 30 drachmes / Hongrie 40 fillér
Italie 3 lire / Norvège 50 ore / Pays-Bas 20 cent. / Portugal 2 esc. / Roumanie 20 lei / Serbie 6 dinars / Suède 53 öre / Suisse 45 centimes / Tchécoslovaquie 3 cour. / Turquie 15 kurus
Luxembourg, Syrie méridionale, Marche de l'Est 25 Pf.

Signal



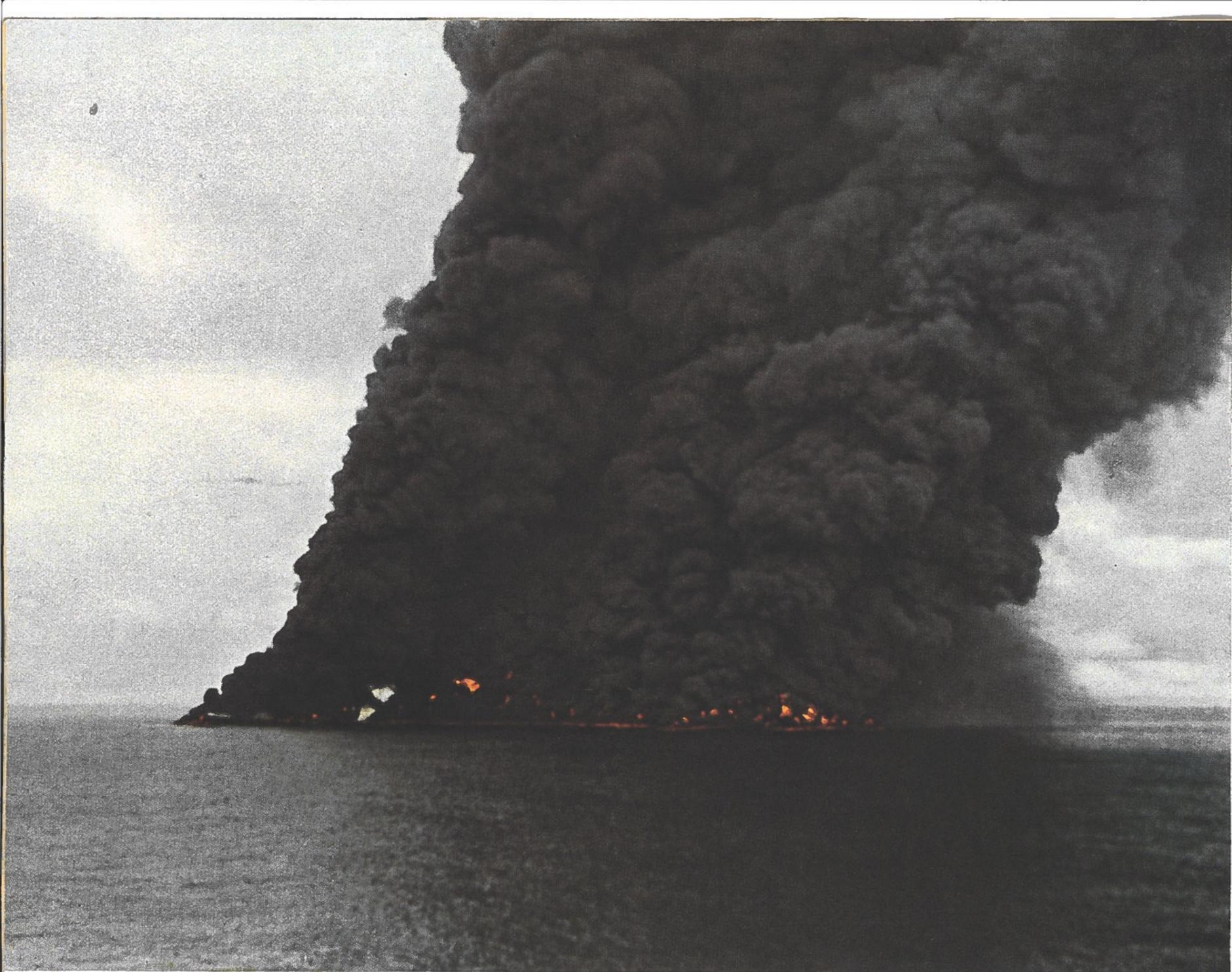
Fantassins
*s'élançant à l'attaque
dans le secteur sud du
front de l'Est.*

Cliché du
correspondant de guerre
Waltz (PK).



des se-
cours
point de
ce de
pouvait
privi-
trême-
nt de-
naises,
line de
rappor-
e rêve
ge de
ins ce
empa-
montre
Japon,
anique
grique,
ses et
provo-
guerre
ésident
le qua-
énoncé
tripar-
e nou-
vique,
même
e, du
tritable
cont-
allés
écipro-
tripar-
action
rs suc-
ère le
ne or-
après-
dura-
mprise
visme,
Orient
ouvelles
labora-
iments,
d Etat
a cru
otes à
uvelle,
n au-
braves
à leur
ve du
e trou-
a poli-
e jais-
ces de
Italie,
ulaires
on au
senti
s puis-
us, les
usé de
e pou-
tinent.
encore
ix » de
ne di-
com-
phique
ctuelle
ec une
et un
Claus

stéreuse.
Kemp (P.K.)



Le pavillon de la mort. Un bateau-citerne devant la côte des U. S. A., a reçu le coup de grâce. Cliché de la marine de guerre.

Sous le signe de la Croix rouge. Des blessés des combats en Marmarique sont installés dans un « Ju 52 » qui va les ramener en Allemagne. Cliché du correspondant de guerre: Oppitz (PK).



LE 2
 sou
 Gortsch
 cipautés
 territoire
 d'intérêt
 las ava
 venu de
 C'est
 théâtre
 Crimée.
 histoire
 autour
 La Tu
 Russie
 l'appui
 européenne
 bonnes
 en aide
 plus tar
 sait l'im
 prix que
 Dardane
 rêt à m
 L'Autric
 attitude
 Le 3
 Nachim
 près de



Un fo
 cours
 perdre
 Franç

nale de
 Alors, l
 qui étai
 déjà le
 dans la
 Un ultim
 tat, les
 28 mars

Napol
 fit cam
 préféren
 la régi
 qui a t
 où elle
 ressée
 russe d
 de guer
 rallier
 recherch

Dépl

Le ha
 des pui
 au mar
 Français
 40.000
 avaient
 nèrent
 mes. La
 de 33 v
 teaux d
 peur, ai

On pr
 clopédie
 tannica
 dilettant
 même u
 plan de
 trèsème
 me mai

WM

fort et le
sont
sont
qui est

n. Lape-
ombreuse
les 6 pre-
es bombes
nt sur la

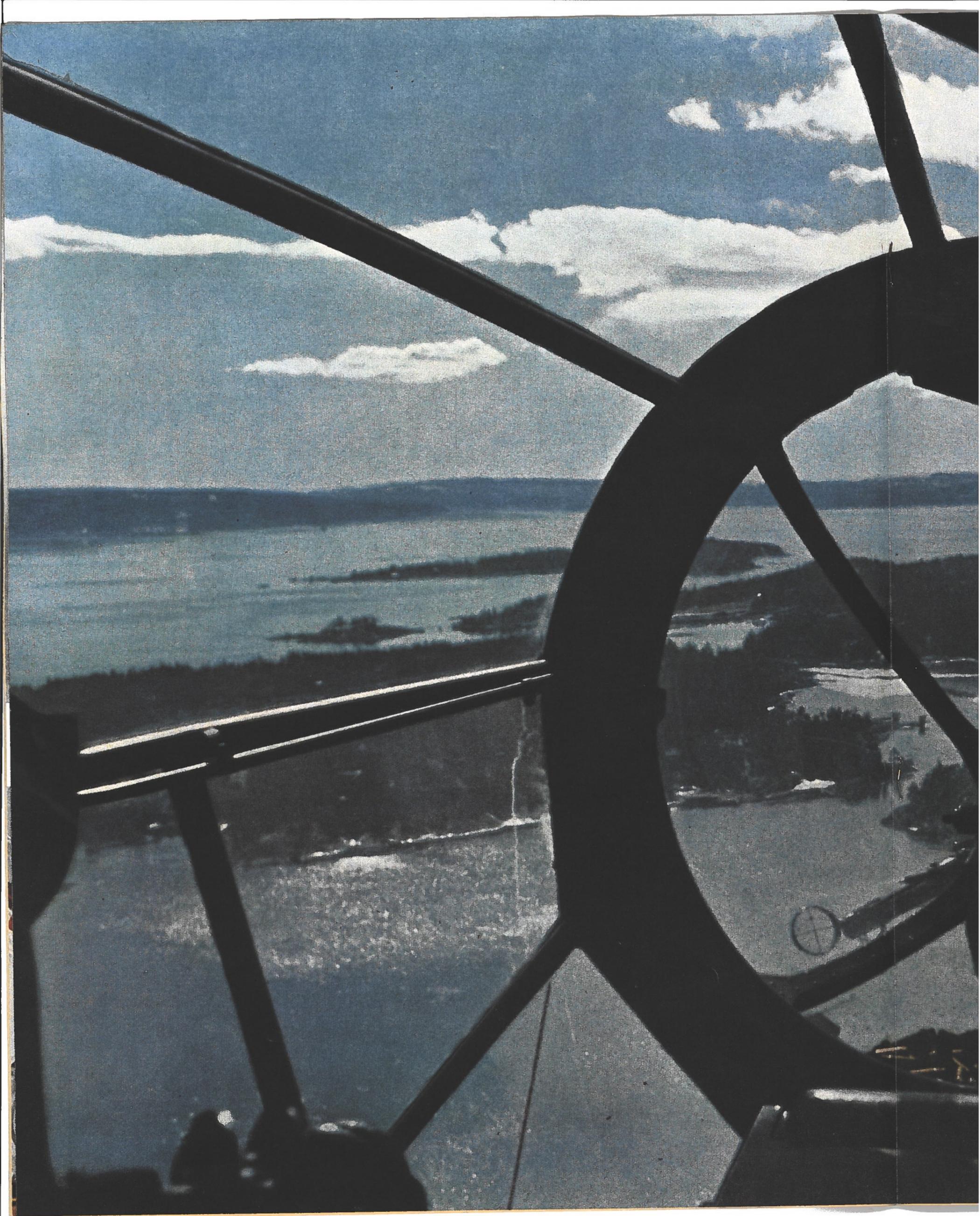
En souvenir d'un bombardier soviétique abattu.

Cliché du correspondant de guerre Fredersdorf (P.K.)

Vol au-dessus de la Finlande, le pays aux 35.000 lacs.

Cliché du correspondant de guerre Koehn (P.K.)









← Petite sympho

verts?

Plus de deux
1717 seulement,
publiée.

propriété d'Etat.
de Danemark
les parcs aux
tes danoises et
che.

sans pattes ni
chooten, savant
oiseaux sacrés
s « oiseaux de
personne n'a
tournaient vers
nt à terre que
ent ni ailes ni
rait le voir chez
naient aux In-
Hollande».

er amena le
en Europe. —
le Banka. Un
it cadeau au
Amsterdam, le
dant plusieurs
après quoi, il
nte Solms qui
mps à La Haye.
ur de Cologne
ement dans les
dolf II.

mille des pi-
ce. — Dans la
de son compa-
ck, le Hollan-
ur la première
e connaît plus
siècle. De Vry
le om d' « oi-

milles. — Ex-
plus : « L'explo-
der Hagen vi-
ros monticules
bles de trous,
tits vers. Les
ces édifices,
s à 16 pieds,
es insectes mi-
urs, ce qui est
t digne d'être

e attribués à
rgien français
s la vallée du
les dents et
les prit pour
des Cimbres,
n France et en
aux jusqu'aux
me des dents
natomistes de
onc qu'affirmer
ains.

l'aurochs. —
owka, alors en
mort du der-
sauvage qui,
en Europe et
nent, les frères
es jardins zoo-
Munich, l'éle-
ch en croisant
ail différentes.
Réverie sur le lac.





Après cinq siècles, on a retrouvé

Le planisphère sur lequel
Colomb étudia ses voyages

Il y a 450 ans, le 3 août 1492, Christophe Colomb partait de Palos avec trois caravelles. Les historiens ont eu beaucoup de peine à trouver des documents sur les entreprises héroïques du navigateur italien. Ce furent surtout les Italiens qui essayèrent de rassembler les lettres et les cartes de leur compatriote. Le professeur Sebastiano Crino découvrit, il y a vingt ans, la carte reproduite ici. Ce n'est qu'aujourd'hui, après une étude approfondie de tous les documents existants et après l'interprétation des textes de la carte qu'on a pu établir qu'elle était bien l'original de la carte «Toscanelli».

Un certain Nicolo de Conti de Chioggia fut, au XVe siècle, le premier Européen qui entreprit un voyage au Japon. A son retour à Florence, le pape Eugène IV lui demanda, en présence de plusieurs savants, une relation de ses voyages. Parmi les auditeurs se trouvait le grand géographe florentin Paolo dal Pozzo Toscanelli qui, se basant sur cette description, dessina la «Vera Cosmographorum Descriptio», une nouvelle carte du monde. Elle fut terminée en 1457. Elle correspond exactement aux dates citées dans une lettre du 25 juin 1474, de Toscanelli à Colomb. Les armoiries dans le coin gauche, en bas de la lettre — une croix rouge sur fond d'argent — sont celles des citoyens de Florence. Les armoiries à droite sont celles des propriétaires de la carte, la famille Castellani-Altfronte. Une première copie de cette carte fut faite par Toscanelli pour le roi Alphonse V de Portugal et une deuxième pour Colomb. Cette carte, explique Toscanelli, est plus facile à lire si on la «plie en rond». Le géographe a ajouté au dessin des textes explicatifs. Le plus intéressant se trouve dans l'Océan, à l'ouest de l'Europe: «De l'autre côté de cette île, on ne connaît pas de pays habités ni de passage libre pour les marins; des brumes les arrêtent.» L'échelle est représentée par les dessins à gauche et à droite, en haut de la carte. L'une de ces échelles compte 26 espaces tels qu'ils sont cités dans la lettre à Colomb: «Le chemin direct de Lisbonne à Quinsay (qui paraît être une vieille ville asiatique) compte sur cette carte 26 espaces, dont chacun correspond à 250 milles.»

Ce nouveau planisphère devint, après la République de Florence, propriété de l'Etat italien. Le professeur Crino l'a découvert finalement dans la bibliothèque de Florence. En présentant cette carte, que nous offrons ici à nos lecteurs comme une contribution importante à l'histoire de Colomb, le savant s'est acquis des mérites inoubliables. Fro

L'H

L'HISTOIRE

L'action
de l'humanité
des rêves et
tance et mé
viduelle, el
grande cha
et s'incorp
jugement d
valeur et d

Avec un
nouveaux,
historique:
velle s'impo
romantisme
de théâtre r
une forme
illusion de
adopte une
poussant la
tance artist
par des fa
l'événement
Werner
nouvelle da
l'Opéra de