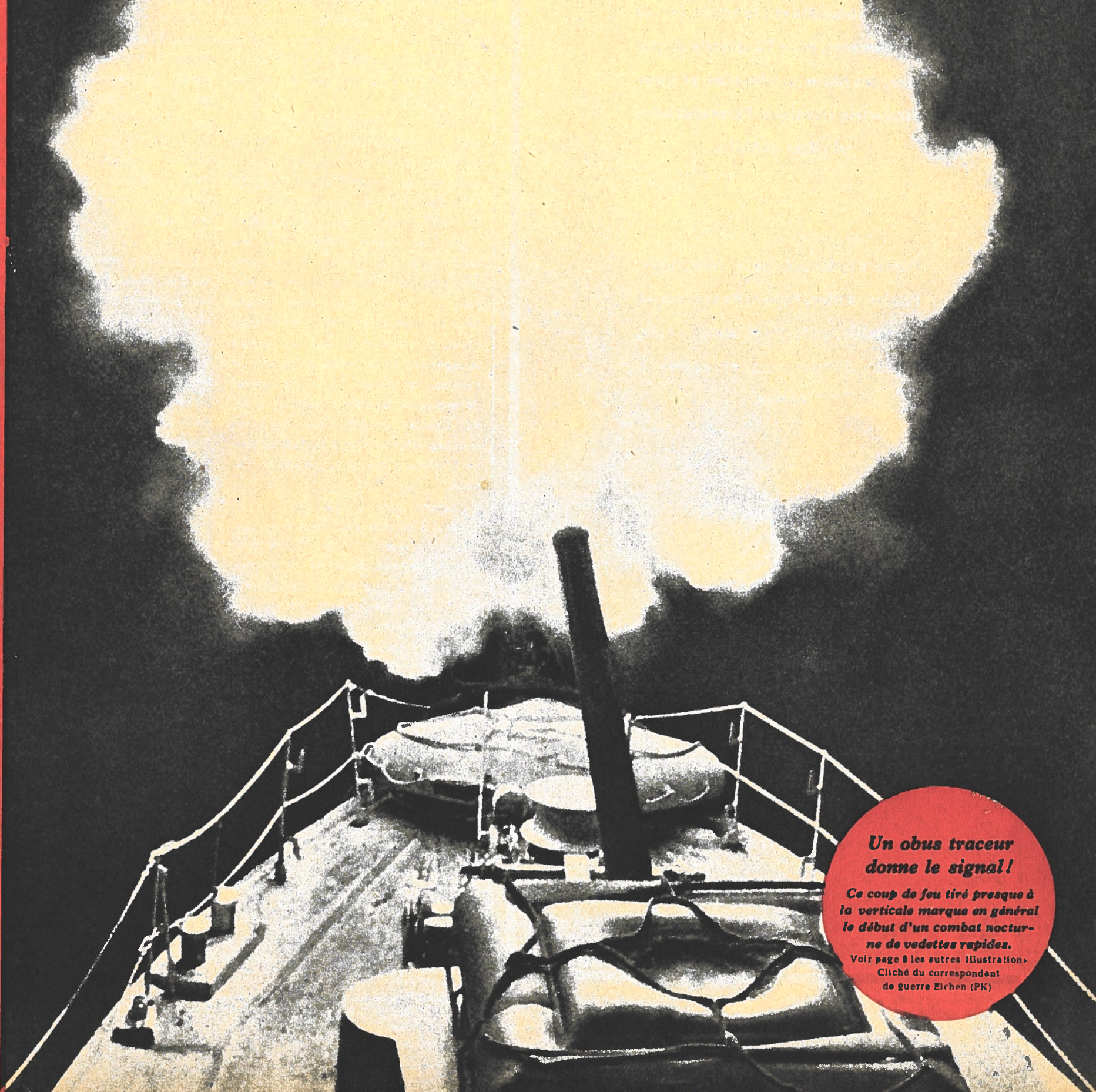


Belgique 2.50 fr. / Bohême-Moravie 3 Kr. / Bulgarie 8 leva / Croatie 6 kounas / Danemark 50 ore / Espagne 1.50 pes. / Finlande 4.50 mk. / France 4 fr. / Grèce 60 drachmes / Hongrie 40 fillér
Italie 3 lire / Norvège 50 ore / Pays-Bas 20 cents / Portugal 2 esc. / Roumanie 20 lei / Serbie 6 dinars / Suède 53 öre / Suisse 45 centimes / Slovaquie 3 cour. / Turquie 20 kurus
Styrie méridionale, Marche de l'Est 30 Pf.

Signal



**Un obus traceur
donne le signal!**
*Ce coup de feu tiré presque à
la verticale marque en général
le début d'un combat noctur-
ne de vedettes rapides.*
Voir page 8 les autres illustrations.
Cliché du correspondant
de guerre Eirhen (PK)



**Le maréchal
C. G. MANNERHEIM**

« Vos exploits magnifiques dans cette guerre vous réservent une place d'honneur comme premier soldat de notre histoire. »
(Extrait d'un télégramme de félicitations de la Finlande à son maréchal à l'occasion de son 75^e anniversaire.)

dis-
qués
néral,
clame
it in-
vécu
s vil-
même
s jacs
géné-
choix
exact
ation.
con-
aux
a di-
son
chef
per-
oupe
qu'un
digne
ne di-
ac-
utres
e. La
mble,
plus
venir
ne en
pécial
état-
e im-
fin-
rance
ur de
dotes
cqui-
sont
des
oura-
quant
dans
ré-
man-
nois
des
e. Il
Ou-
ntact
oldat
com-
cette
égne
oldat.
is la
oldat
n est
mais
por-
main
asées
de
n est
en-
tous
les
ciers
rtier
por-
nère
tchs,
fin-
r of-
nde.
Man-
de
t or-
me-
son.
uple
incli-
paix
St.



tento

« Sig
tatives
celle c
ment
grand
faire J
tentati
front s
on en
de plu
de cho
de ce
grand
tes; la
cuisant

— L'a
parée
de nou
des bé
troupe
pété s
était u
des en
six heu
dien p
France.
prise a

Sur l
flottille
gagner
plage
les ch
jonché
Aband
plus d
naient

A 10
glaise
nos ma
de rév
cette n
pareil
s'étant
Plage,
fatidiqu
Dieppe.
nier pa

— Jé
commu
trouvai
était d
songer,

Les
français
aux tro
indubit
reconn
Führer
guerre
sait dor
somme



Les
«Si
nul

Le soleil africain
Cliché du correspondant





← Appel avant nouvelle action
Cliché du correspondant de guerre Rühle (PK)

Prêts à l'attaque. Nombreux chars, prêts dans un repli, dans le vaste espace de la Russie méridionale, attendant le moment de se lancer sur le flanc des masses vietnamiennes

L'attaque. Les Allemands, en ordre de combat, déclenchent l'attaque que l'aviation soviétique essaie en vain de stopper

La parade. La victoire des bolcheviks est évidente. La chaîne des chars forme un vaste front d'acier où l'ennemi est enfermé
Clichés des correspondants de guerre Rühle et Hähle (PK)

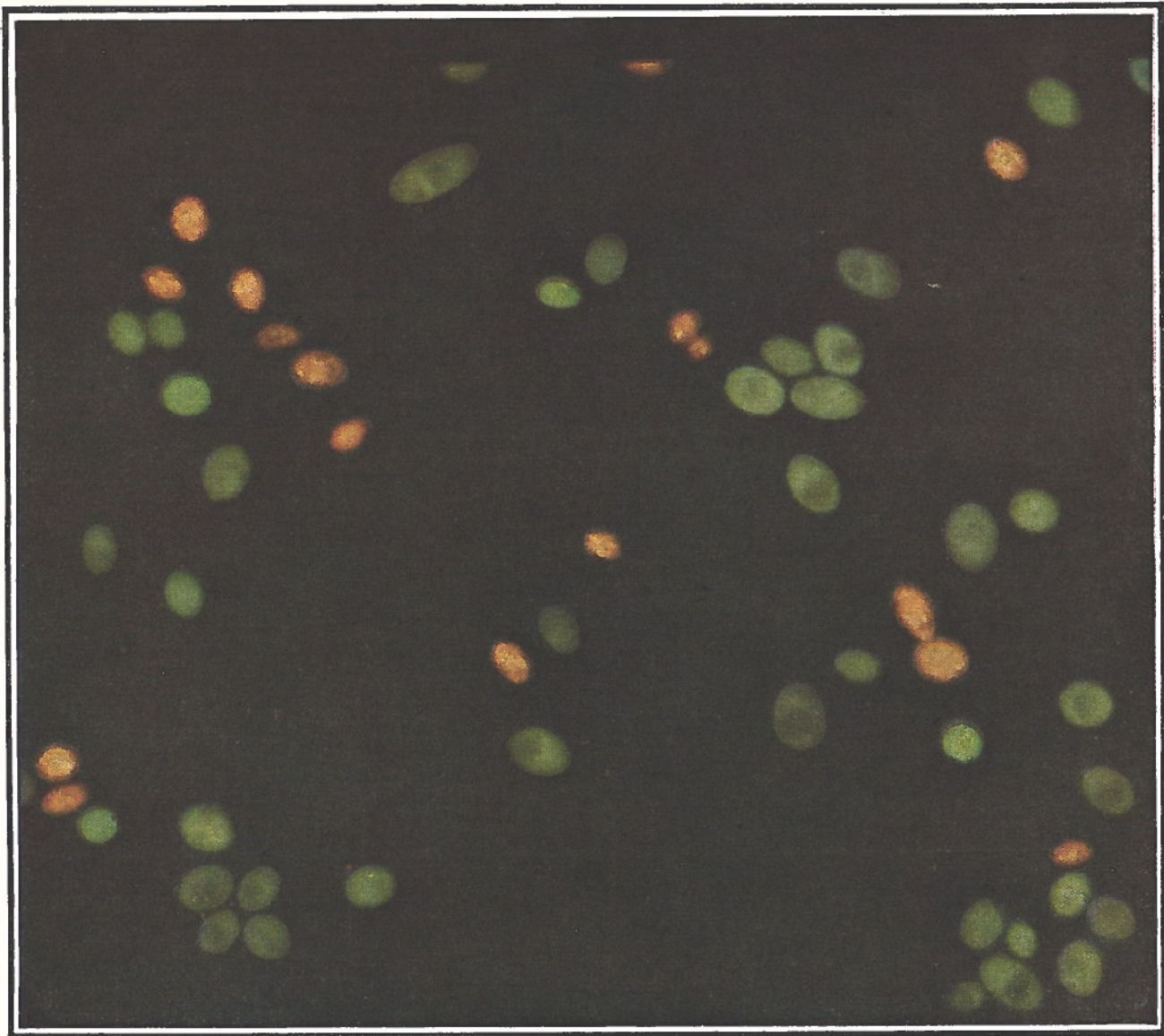


grusienne
le Caucase
milieu, en
longue de
ours supé-
gorge pro-
esses l'ap-
Elle passe
par le col
d'altitude,
ra jusqu'à
à travers
u col, qui
s mois par
des ava-
neige. La
nable même
casse, c'est
tagne qui
celle des
de Miami-
tude. Elle
rés de la
pas entre-
Le troi-
montagne
par le col
Noire. Les
er qu'une
n chemin
ille route.
cha, dans
forteresse
par le col

cols, deux
les mon-
Noire, la
ossisk et
ur 500 ki-
es et la
e chemin
aspasenne,
le Rostov
ente pen-
le roc et
ng et au-
coup plus
autier. La
le Cau-
éjà nom-
Batoum
uvent le
qui est
Batoum.
achatch-
aspasenne,
ières de
troisième
alkop et,
forts du
bord de
sur terre
sses sou-
Cure le
arbon, de
angaise
étants et
xiste des
qui sont
nomique,
houille

le grand
d au sud
r Bakou-
aines de
ux conti-
de l'Asie
c'est un
mmence
Bagdad
on peut
urs.
H. W.

ne dans
mandes



La vie est verte, la mort est rouge!

Des cellules mortes et vivantes de levure sèche étaient jusqu'alors semblables sous le microscope. Teintes à l'orange acrédine, elles se distinguent immédiatement: les cellules vivantes par une fluorescence verte, les mortes par une fluorescence rouge



Les mouches tsé-tsé attaquent des vers à soie!

Tout d'abord, la fluorescence des bacilles teints à l'orange acrédine reste encore verte. Ils vivent et sont dangereux

L'ennemi est battu. Le rouge cuivre, la couleur de la mort, le couvre aussitôt sans qu'on ait besoin de faire de longues expériences

LA COULEUR DE LA VIE

Un bacille est-il mort ou vivant? Dans la plupart des cas, on ne pouvait répondre à cette question qu'après de longs examens. Il fallait préparer des cultures, il fallait constater si les bacilles de ces cultures proliféraient ou non. L'obtention d'un résultat exact du point de vue scientifique demandait parfois des jours ou même des semaines.

Un professeur allemand, le Dr Strugger, vient de découvrir une méthode selon laquelle il est possible de trancher la question en quelques minutes. La réponse à cette question est, pour le médecin, d'une importance presque quotidienne dans son travail pratique et scientifique.

De longues expériences sont dorénavant superflues. Dès le premier moment, on peut constater, grâce à un instrument aujourd'hui en usage, si les streptocoques ont été réellement tués pendant la désinfection. On peut également voir si un vaccin atteint son but; si des bacilles de Koch vivent ou sont morts, ou encore si un nouveau remède contre les bacilles est efficace ou non. (Malgré la découverte du salvarsan ou d'autres nouveaux remèdes allemands tels que les sulfonamides, ce diagnostic comportait encore beaucoup de difficultés.)

«Signal» publie ici pour la première fois une reproduction en couleur des résultats, pris sous le microscope, de la découverte du professeur Strugger. Ces photos représentent des protozoaires, fluorescents dans des couleurs vertes et rouges. Cette différence de teintes sous le microscope résout le problème de la vie ou de la mort des bacilles de la façon la plus simple. Avant l'expérience, les bacilles, ou d'autres cellules de plantes ou d'animaux, ont été teints d'une couleur spéciale: l'orange acrédine. Si l'on expose ces cellules à une lumière ultraviolette, les bacilles vivants luisent d'une lumière verte, les morts d'une lumière rouge.

Ce moyen a également permis d'observer la réaction de cellules vivantes quant à la température. On peut donc constater nettement quelle température cause la mort d'une cellule.

Comparée aux vieilles méthodes de diagnostic, la nouvelle invention est d'une simplicité ingénieuse. Dépassant les quelques exemples cités ici, elle est d'une importance capitale pour le savant et le médecin.