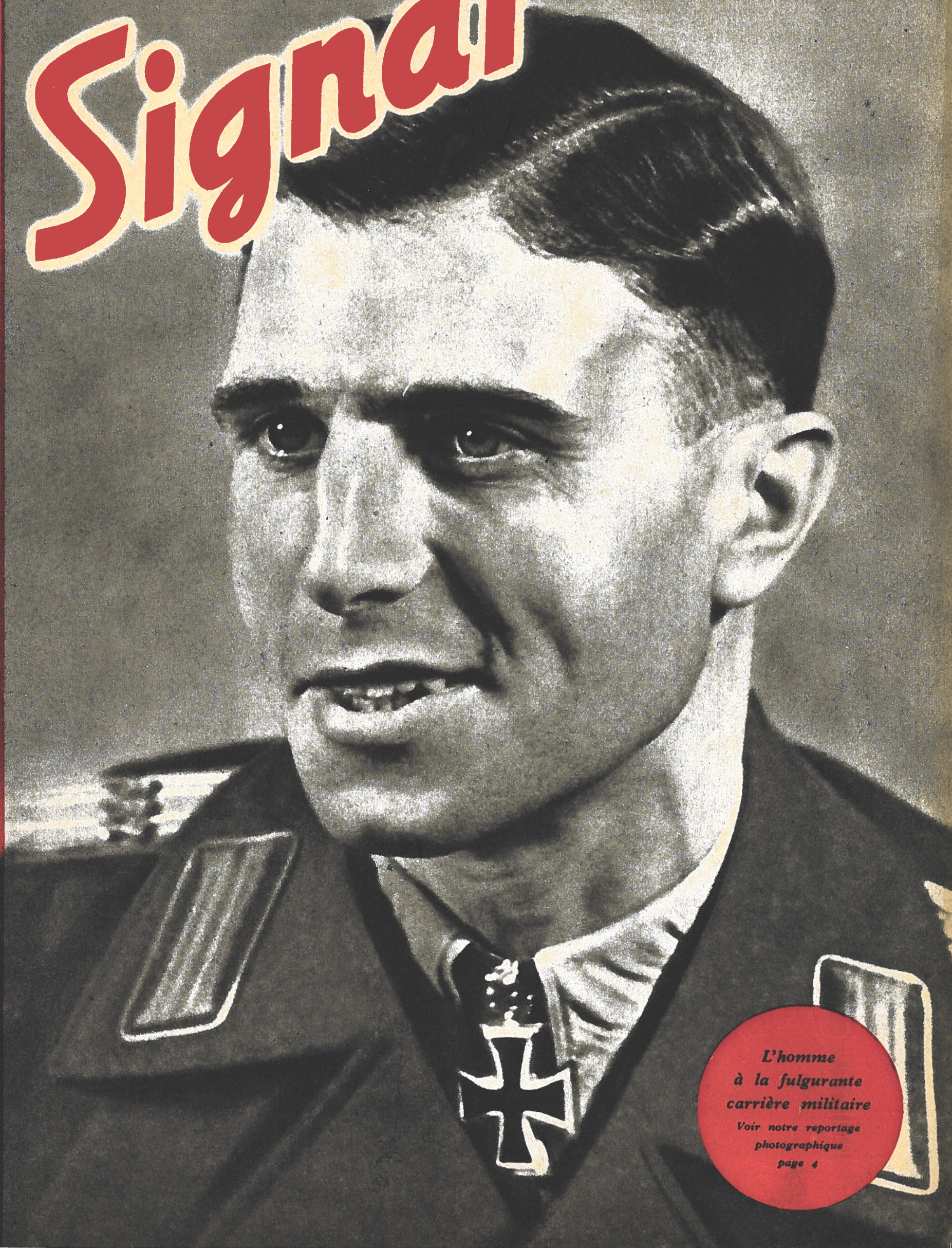


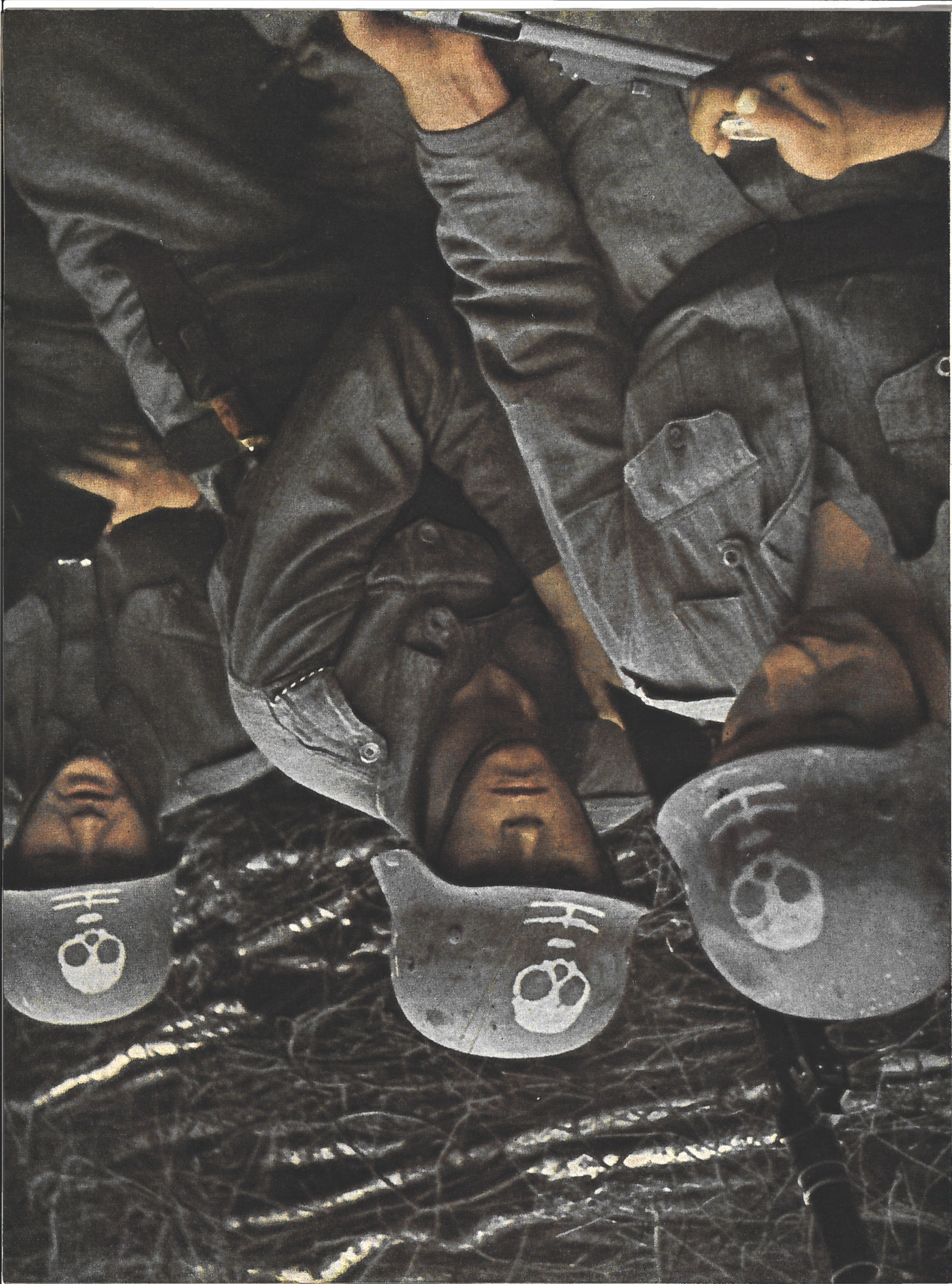
Belgique 3 fr. / Bohême-Moravie 4 Kr. / Bulgarie 5 leva / Croatie 10 kounas / Danemark 60 øre / Espagne 1.50 pes. / Finlande 4.50 mk. / France 5 fr. / Grèce 150 drachmes / Hongrie 40 fillér  
Italie 3 lire / Norvège 50 øre. / Pays-Bas 25 cents / Portugal 2 esc. / Roumanie 25 lei / Serbie 6 dinars / Suède 55 øre / Suisse 50 centimes / Slovaquie 3 cour. / Turquie 20 kurus.  
Styrie méridionale, Marche de l'Est 40 Fl.

# Signal



*L'homme  
à la fulgurante  
carrière militaire*  
Voir notre reportage  
photographique  
page 4





l'adjudant. Un  
landais qui s'est  
vant une attaque  
mont Friedrich (PK).

Page 11

les Etats-  
amicales-

la poli-  
tats euro-  
terald Tri-  
asqu'il a  
ant d'une  
parole de  
nettes du  
lu entre  
en lisant  
rme. Qui-  
re qu'ont  
rétexé à  
éenne qui  
un inté-  
avons dit  
de colo-  
l Afrique  
us l'Amé-  
he-Orient  
ui s'éten-  
e, s'assu-  
un but:  
s de ter-  
s démon-  
aine faite  
arle dans  
a quel-  
rait d'une  
absolu de  
Etats-Unis  
out autre

ur intelli-  
onserver,  
Anglèter-  
uisse re-  
trionphe:  
st dirige  
é par les  
uve, qui,  
La comé-  
xterieur,  
s. Elle ne  
pourrait  
grandes

ut plus se  
sans faire  
l'Améri-  
britann-  
re de ses  
ient bien  
e à Chur-  
int trom-  
ence fer-  
hésitant  
derniers  
x-mêmes,  
nis dans  
britann-  
position.  
essayant  
on d'une  
plutôt.

les lois ?  
: changé  
r doit-on  
e: quelle  
les pro-

18





**Etre**

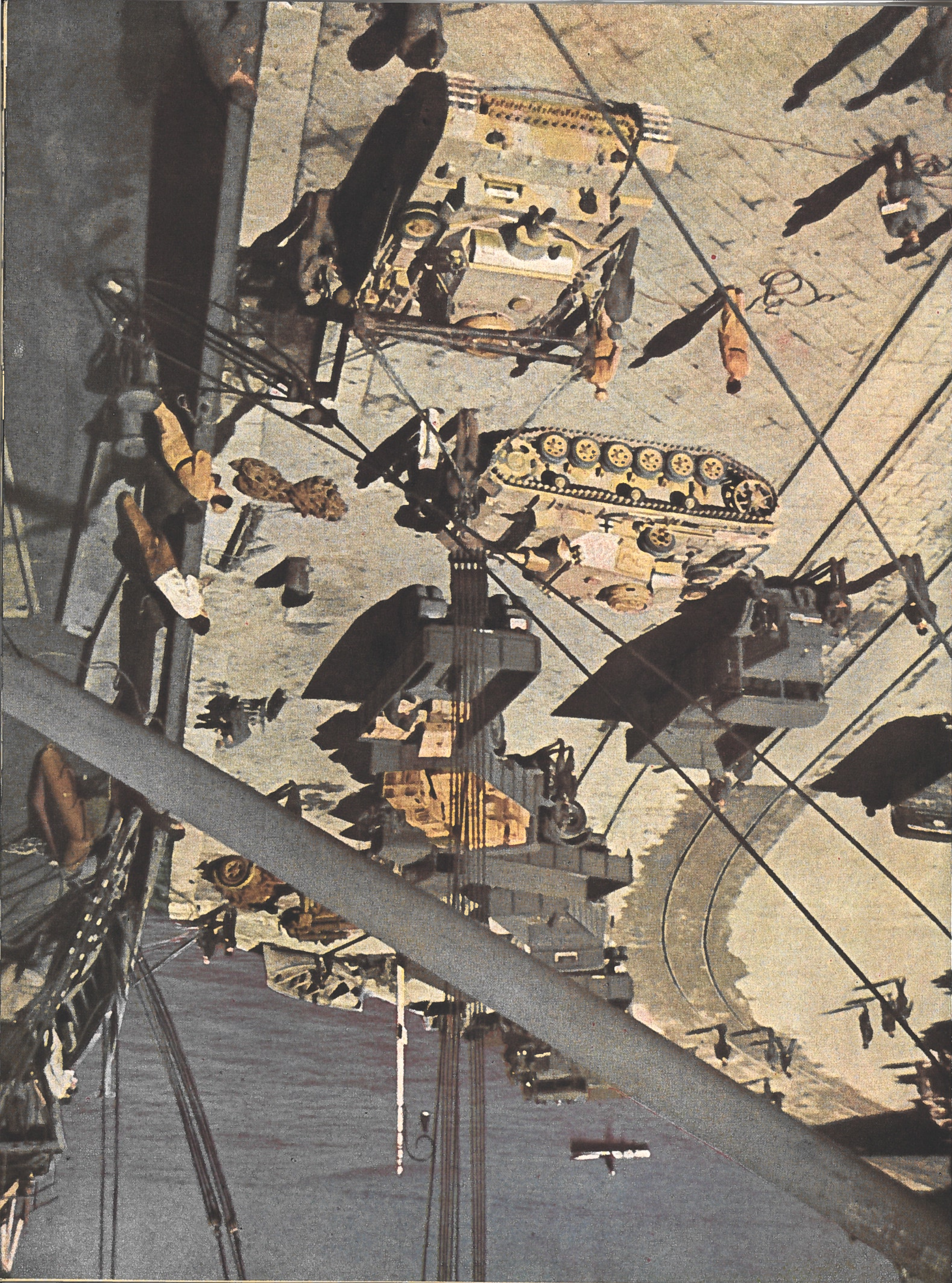
ment à  
Soviét  
de for  
plomati  
doivent  
à celle  
idée d  
avec l  
tales, r  
Isolés,  
pables  
tre les  
gne, n  
pour le  
d'être c  
idées  
Amériq  
dans l  
Mais  
une te  
l'Atlant  
gnifiant  
de Wil  
tites na  
attendre  
entendr  
encore  
Améric  
pour les  
Heure  
déjà mi  
et même  
guerre.  
plus tar  
autre t  
M. Roose  
nations  
analogue  
les Cauc  
la venge

**Le tripi  
améri**

L'Europ  
Unis l'oc  
périalism  
poursuit  
disposer  
importan  
tie du r  
l'industri  
nir le mo  
merciale  
tenait av  
points d'  
serve ac  
ainsi qu  
des color  
que du su  
territoires  
matières  
chouc, inc  
nopole d  
les point  
ainsi dire  
entre eux  
merciales  
giques en  
meraient  
nautique  
Europe, m  
de vue de  
tre de la

← **Intermède. Aux  
allemands attende  
libre »** Cl





→ modes d'assai,  
nissent dans les  
nombreux ports  
x puissances de  
Afrique du nord  
l'œuvre Lenzler (PK)

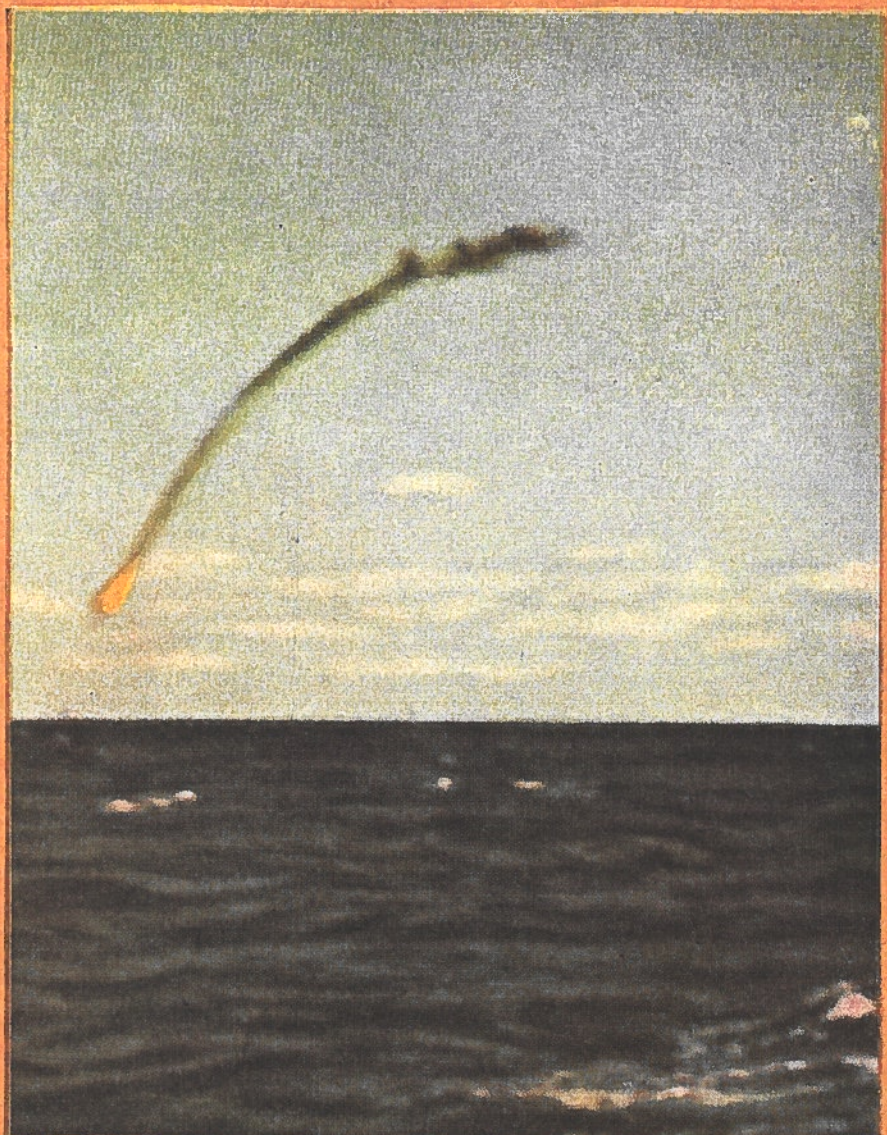
l'habi-  
t les  
pour  
pagne.

attaqu  
une mai-  
la possi-  
moment.  
tonation :  
grand im-  
château  
de pous-  
is confus  
nous de-  
re retour-  
artillerie  
te travail  
des fem-  
os mains  
olline de  
e par les  
de nous  
mes sont  
ants, cou-  
a marque  
t flambe

se pré-  
furiuse !  
les hom-  
disparait  
tes à ane,  
es, zigza-  
ées. D'un  
ges se ré-  
t des mo-  
ouragan  
Les pre-  
rec leurs  
s: Tout à  
nt, je me  
e le trot-  
ma tête  
s hurlent  
ité avant  
semble me  
reur des  
élemen-  
entiment.  
chancel-  
t sur nous  
erre. Les  
calme de  
ève pour  
rojection.  
s se met-  
x instruc-  
ppris, le  
auche. Je  
rière moi,  
ats.

est. C'est  
ssions et,  
a-et-vent  
ne batte-  
de la rue.  
ours de la  
ilence qui  
étonations  
s en plus  
t, dans le  
ois un sil-  
ous, pa-  
quant les

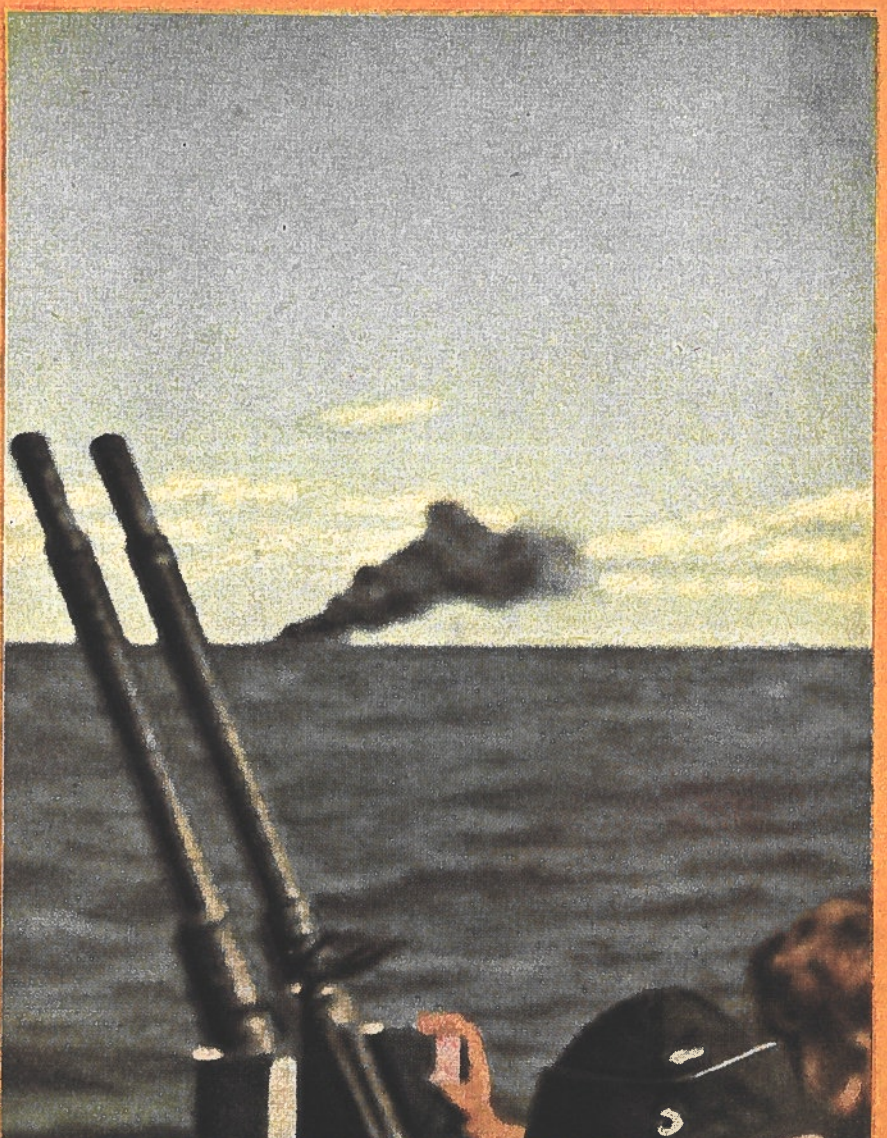




**Le correspondant de guerre grimpe en hâte sur la tourelle.** « Alertes des avions! », s'écrie le commandant d'un sous-marin. Chacun se précipite à son poste. Le correspondant de guerre Schötteldreier attend à l'intérieur du kiosque avec sa caméra. Il ne doit pas monter sur la passerelle sans l'ordre du commandant. Quel dommage! Il a justement un film en couleurs dans son appareil!... Il entend le tir des tubes jumelés de D.C.A. Soudain, quelqu'un crie : « Il flambe! » Et, aussitôt, la voix du commandant : « Schötteldreier!... vite, en haut! ». Le photo-

graphe, d'un bond, grimpe sur la tourelle. Il braque sa caméra, tourne, puis recommence... deux fois, trois fois, quatre fois... Il pousse un soupir de satisfaction, jette un coup d'œil sur sa caméra... Sapristi!... qu'est-ce qu'il a fait! .. au 1/20 de seconde, les vues seront ratées! Si seulement il n'avait pas chargé sa caméra avec de la pellicule en couleurs!... « Signal » donne ici quatre vues, documents expressifs, montrant pour la première fois, d'un sous-marin allemand, un avion ennemi descendu par la D.C.A.

Clichés du correspondant de guerre Schötteldreier (PK)







**Un commandant et son premier timonier**

Après une croisière couronnée de succès, tous deux se reposent, appuyés contre la tourelle. Le timonier est responsable, vis-à-vis du commandant du sous-marin, de la navigation, parfois très difficile, surtout en plongée

Cliché du correspondant de guerre Schlemmer (PK)

deux  
ra...  
nti il  
ues,  
von  
(PK)



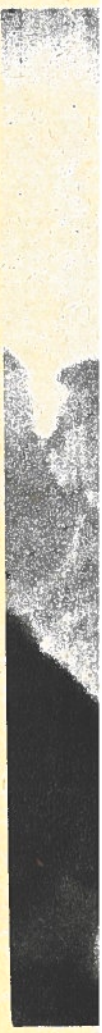


I'H  
1

A 200 kilom

Sur la pe  
gnes, au  
l'ancien  
turi». Il  
allemand

L'hôtel le  
pone. C'es  
la Laponie  
isolé. Il n'y  
même pas  
ont. parfois  
des troupe  
gardiens q  
un refuge



← Struppi. Le  
jeune chien au  
petit chien esq  
Cliché du cor





...mise en scène  
...haus de Berlin

... indispensable  
opéra que les  
... été données  
... pays.  
... quatre ans de  
... n'a subi au-  
... même dire  
... ce culturelle  
... orale de son  
... tion au bien-  
... à un besoin  
... efforcé de le  
... ander encore  
Berlin est im-  
... une chance  
... voir obtenir  
... sentation du  
... au « Schau-  
... Et pourtant,  
... plus diffi-  
... on ne peut  
... si l'on pos-  
... ulture et qui  
... monde entier  
national de  
... foules est  
... il agit  
... es en ecte-  
... en grande  
... de son ad-  
... dant Guetel  
... l'adminie-  
... qui avait  
... Grande  
... réorganisa-  
... sous sa di-  
... en scène  
... valoir, en  
... es, comme  
... l'exemple  
... a créé un  
... tres natio-  
... ve sur les  
... direction.  
... ctuels et  
... pliner et  
... a fallu un  
... gie infati-  
... sa con-  
... as bleser  
... éramente  
... orateurs.  
... on et de  
... éde, ja-  
... pu être  
... repré-  
... du théâ-  
... un idéal  
... acquie,  
... mais en-  
... res, une  
... l'inté-  
... eux qui  
... et de la  
... ur une  
... teur, à  
... Guetel





# FRUIT PAR

La viande  
légumes  
matières m  
ne sont m  
nuent à étr  
à un certa  
phénomène

On peut  
conservés  
sont soumi  
milation. L  
par exemp  
au bout de  
mènes d'as  
b'ement la  
même qu'il  
téries, de  
sure. Un té  
térieur, ne  
position.

Un enfant  
distraction,  
dans laque  
demandez  
la pomme  
et il n'a pa  
mordu, est  
aspect peu  
fade et il  
raison en  
corps viva  
fruit des  
plus pénétr  
lation de  
l'oxygène.  
résultat de  
temps que  
sans saveur  
phénomène  
pour les fr  
plus lentes  
aux autres  
légumes, c  
emmagasiner  
nir en par  
les manger  
server. Ma  
tion par la  
taquer ou  
ments, surt  
la saveur e  
pourquoi il  
arrêter ou  
l'autodig  
Il ralentit  
ques et con  
d'aliments,  
avoir dége  
vant la con  
mais non c  
tient frais.

La conse  
domaine m  
tes surprise  
ches récen  
abouti à un  
cun étant p  
d'aliments.  
tion par le  
celui des f  
les pomme  
autres fruit  
procédé es  
qu'accélère  
contre, le  
les poires  
ainsi que

← Fruits et légumes  
à la fois, aussi frais  
de la plante ou de la  
mines, dans la plén  
maturité, de leur s  
mois... Tels sont l  
nous offre le procédé