

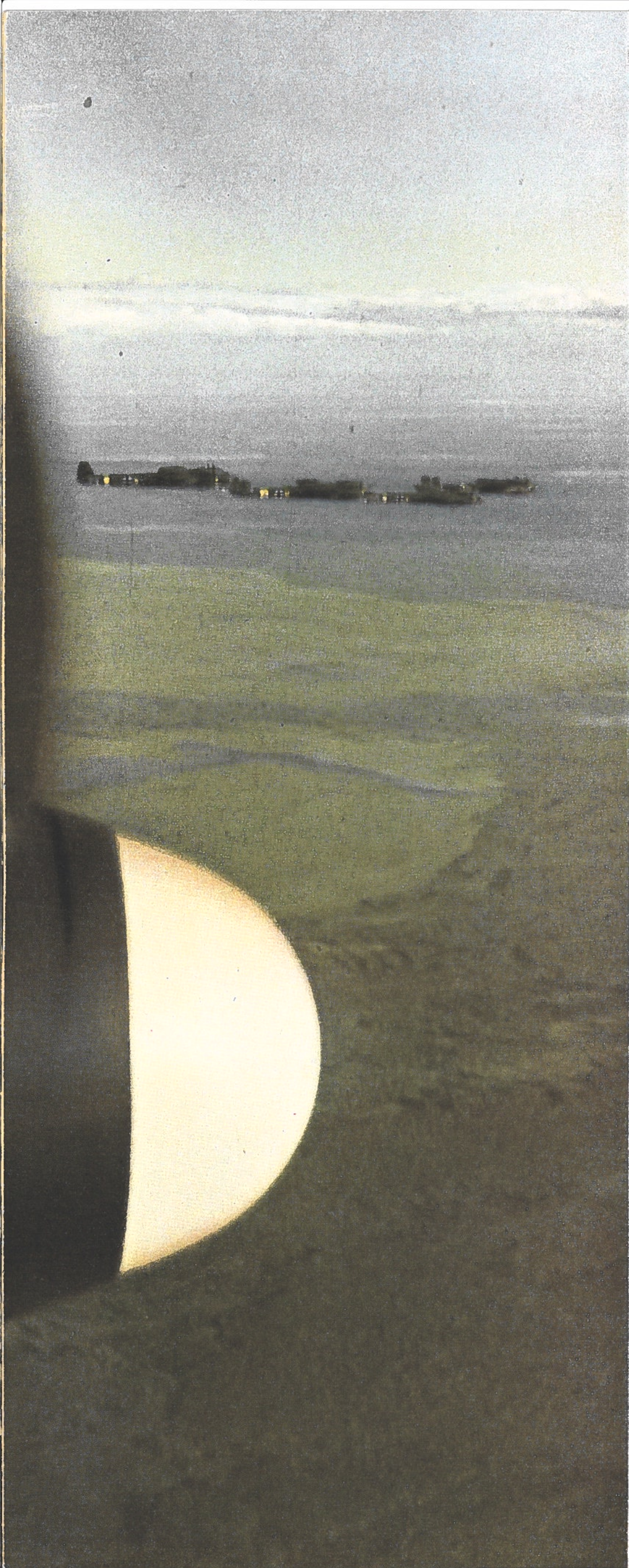
Belgique 3 fr. / Bohême-Moravie 4 Kr. / Bulgarie 5 leva / Croatie 10 kounas / Danemark 50 ore / Espagne 1.50 pes. / Finlande 4.50 mk. / France 5 fr. / Grèce 150 drachmes / Hongrie 40 fillér  
Italie 3 lire / Norvège 50 ore. / Pays-Bas 25 cents / Portugal 2 esc. / Roumanie 25 lei / Serbie 19 dinars / Suède 55 ore / Suisse 50 centimes / Tchécoslovaquie 3 cour. / Turquie 20 kurus.  
Syrrie méridionale, Marche de l'Est 40 Pt.

# Signal



**Le "tigre"**  
Ce char allemand  
du dernier modèle a déjà  
fait ses preuves sur  
tous les fronts





Une escadrille croate au cours d'un raid. L'aviation croate a plus de 3.000 raids à son actif sur le front de l'est. De nombreuses Croix de fer ont déjà récompensé sa bravoure et ses succès.

Clichés des correspondants de guerre Wanderer et Trapp (PK).

L'emblème de la Croatie: un damier de vingt-cinq carrés rouges et argentés, surmonté de l'«U» du parti des Oustachis



## La cadette des aviations européennes à l'est

Un servent croate charge des bombes. Il est jeune et fier de sa force. Lui et ses camarades savent que l'avenir de leur pays est entre leurs mains



L est d  
tie, par  
ses cert  
qu'on en  
que les C  
rable. Il  
Il n'est p  
entièreme  
sa qualité  
Après l'a  
être conn  
tion. Mai  
porte seu  
pour tou  
ment à s  
les autres  
chée pou

Si l'on  
culinaire  
sulte un  
que le g  
seuls qu  
quoi il s  
politique  
ment lut  
l'on igno  
vent les  
aussi bie

Si le m  
des Croa  
ler d'eux  
peuple de  
être un  
Croates c  
l'élevage  
venté la



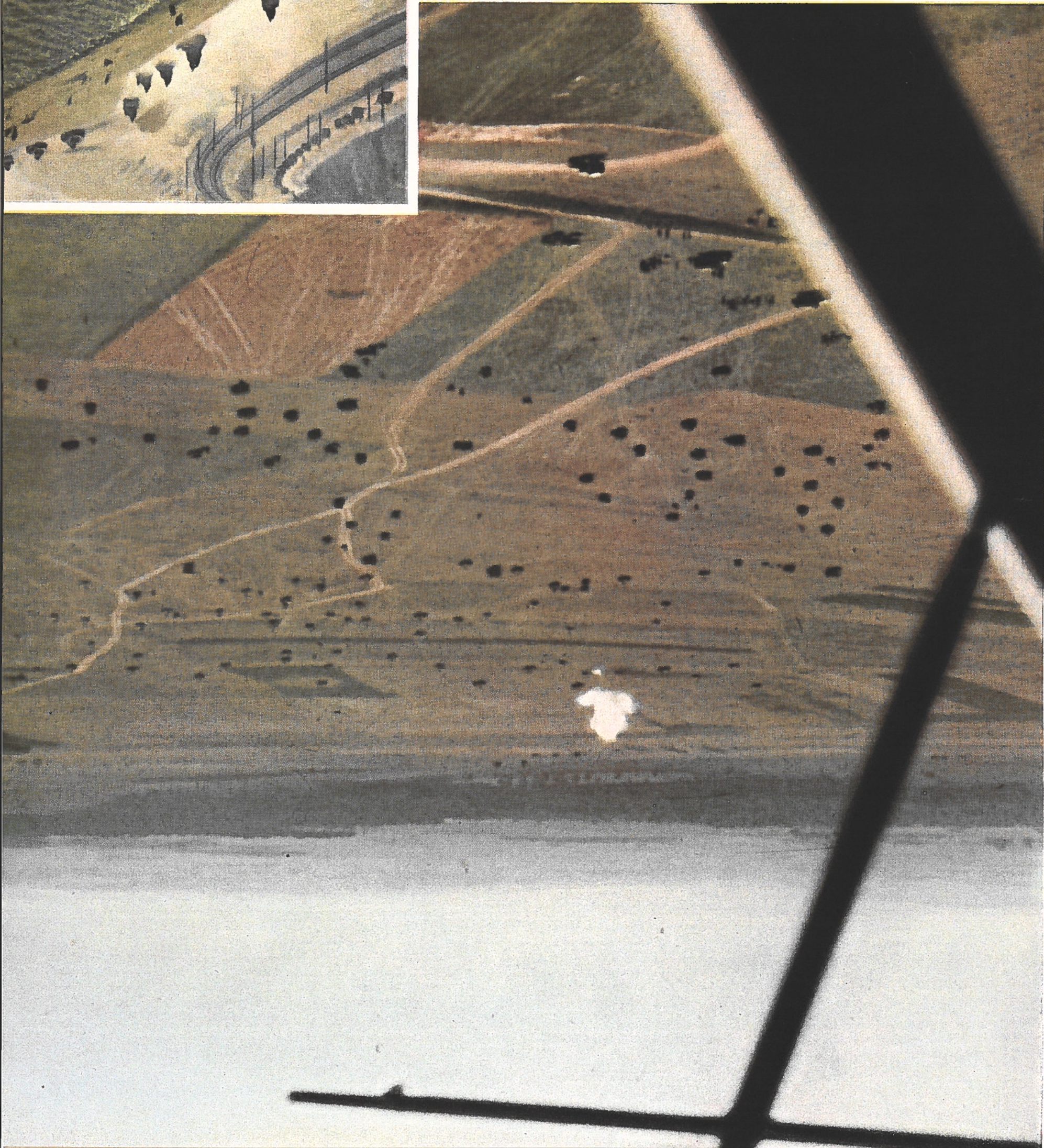
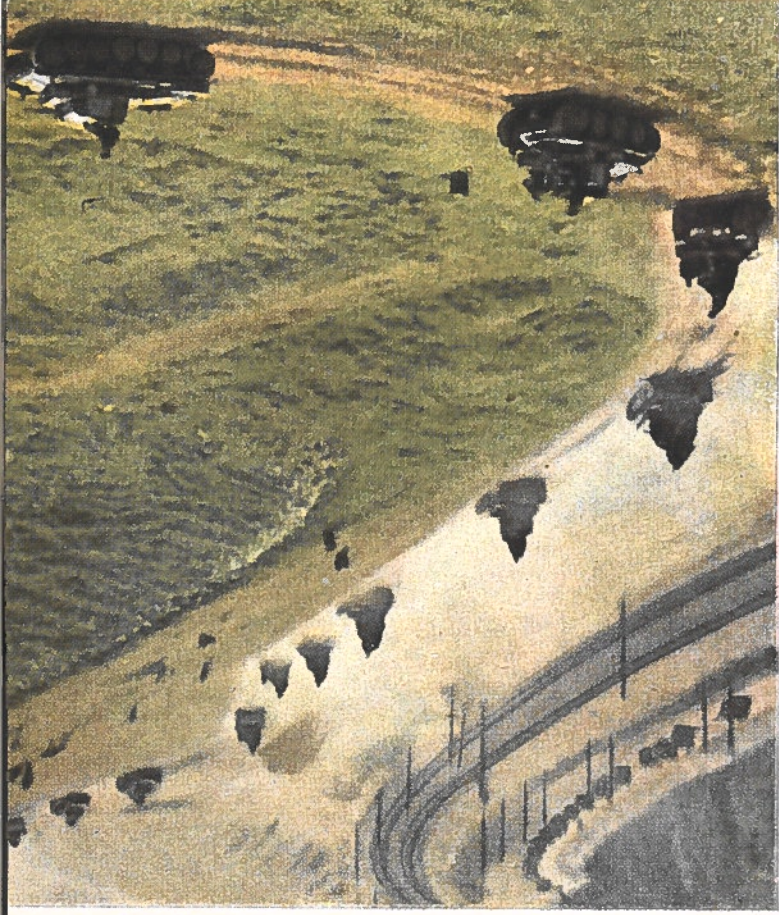
Des files sans fin. Une armée de blindés en marche. Aux trains il faut des voies ferrées; les chars, eux, roulent à travers champs.

(Voir l'article « Le char, maître des espaces » à la page 21)

# LE CHAR, MAÎTRE DES ESPACES

**En ordre dispersé.** Dans la plaine immense, les chars et les canons d'assaut, en ordre dispersé, se disposent à attendre l'ordre de l'attaque. **Prise du « poste de commandement volant », la photo montre un détail du déploiement des forces. Une cohue ? Non ! Un système ordonné et efficace: une des formes nouvelles de la tactique inventée pendant cette guerre.**

Clichés du correspondant de guerre E. Borchert (PK)



ouons.  
sent le  
clusion.  
la car-  
emplit  
oup de  
viks ne  
eut-être  
jusque  
etterons  
rentent.  
le vil-  
Des ca-  
hommes  
ut, des  
e ferait  
roulant  
me ça,  
mble de  
la nuit  
rtillerie  
us utili-  
l'avia-  
ord de  
nt est  
res de  
re nous  
« l'ivés »  
ransport  
le plein  
lammes.  
lu P.C.,  
eux est  
ule sur  
ue pen-  
t : « O  
éblaient

ature,  
ère qui  
crète,  
us lire  
s le re-  
avons  
ans tar-  
dans la  
l. Nous  
rebattre  
cher. Il  
on n'a  
me un  
éloigné  
pour-  
un peu  
champ.

usage  
nce de  
vention  
owka »  
ge 29





## LE CH DES ES

De même c  
né à la g  
nouveau, l  
aujourd'hu  
forme nou  
l'évolution

**L**es chars  
tion de l  
diale. Ils  
rendre poss  
tration des  
de l'artilleri  
briser rapi  
défense eni  
que l'adver  
d'amener d

Durant  
nouvelle su  
techniques  
fectionnée.  
grande vite  
plus étendu,  
et un blind  
naissaient d  
Une chose  
l'expérience  
pagne de F  
blindées alle  
expérience.

France, les  
foncèrent la  
çant jusqu'à  
jusqu'à la f  
nouvelle s  
blindées éta

Les techni  
viets se mir  
nouvelles r  
Nous voyor  
point ils on

Mais les  
allemands,  
motorisées,  
d'avoir trou  
fectionnemen  
déjà fait ses  
aux faiblesse  
fectionné, la  
mentée et l  
tion dévelo  
l'organisatio  
velles forme  
procédés d'

Les batail  
dans les va  
où la lutte s  
tions auxque  
bitué. On a  
quelques ser  
de la grande  
et, cependan  
de véritables  
en résulte d  
entre le terr  
l'on ne peut  
la technique  
du moins a-t  
tribué à le d

←  
**Attaque d'ur**  
des navires en l  
lonnent la plair  
permet de se re  
fique d'attaque  
Cliché du correspon

**Le frère c**  
grenadier de  
rière lui deu  
glacials et c  
Cliché du corre



## LE CHAR, MAÎTRE DES ESPACES

De même que les sous-marins ont donné à la guerre navale un caractère nouveau, les armées blindées donnent aujourd'hui à la guerre sur terre une forme nouvelle. «Signal» raconte ici l'évolution de cette forme de combat

Les chars blindés sont une invention de la première guerre mondiale. Ils avaient pour objet de rendre possible ce que la concentration des forces de l'infanterie et de l'artillerie ne pouvaient réaliser : briser rapidement le système de défense ennemi, de telle manière que l'adversaire n'ait pas le temps d'amener des renforts. Durant l'après-guerre, l'arme nouvelle subit des transformations techniques et fut rapidement perfectionnée. On obtint une plus grande vitesse, un rayon d'action plus étendu, un armement plus fort et un blindage plus solide. Ainsi naissaient de nouvelles possibilités. Une chose manquait cependant : l'expérience. Ce fut durant la campagne de Pologne que les unités blindées allemandes acquirent cette expérience. Dans la campagne de France, les divisions blindées enfoncèrent la ligne Maginot, avançant jusqu'à Abbeville et, plus tard, jusqu'à la frontière espagnole. La nouvelle stratégie des armes blindées était née.

Les techniciens militaires des Soviétiques se mirent alors à étudier ces nouvelles méthodes de combat. Nous voyons aujourd'hui à quel point ils ont su les copier.

Mais les techniciens militaires allemands, spécialistes des troupes motorisées, n'ont eu de cesse avant d'avoir trouvé de nouveaux perfectionnements à l'arme qui avait déjà fait ses preuves. On remédia aux faiblesses. Le blindage fut perfectionné, la puissance du tir augmentée et les moyens d'information développés. On transforma l'organisation, on trouva de nouvelles formes de combat et d'autres procédés d'attaque.

Les batailles de chars ont pris, dans les vastes territoires de l'est où la lutte se déroule, des proportions auxquelles on n'était pas habitué. On a souvent conquis, en quelques semaines, des territoires de la grandeur des Etats européens et, cependant, ces territoires étaient de véritables champs de bataille. Il en résulte de nouveaux rapports entre le terrain et la technique. Si l'on ne peut aller jusqu'à dire que la technique a conquis l'espace, du moins a-t-elle puissamment contribué à le dominer.

→ **Attaque d'un point d'appui.** Tels des navires en haute mer, les chars sillonnent la plaine. Cette photo aérienne permet de se rendre compte de la tactique d'attaque adoptée par les chars. Cliché du correspondant de guerre E. Borcherdt (PK) †

← **Le frère d'armes des chars : Un grenadier des chars à l'est. Il a derrière lui deux étés brûlants, deux hivers glacials et des douzaines de batailles.** Cliché du correspondant de guerre Jäger (PK)







Détail d'une exposition à Berlin, où environ 500 sculptures, peintures et dessins sont exposés

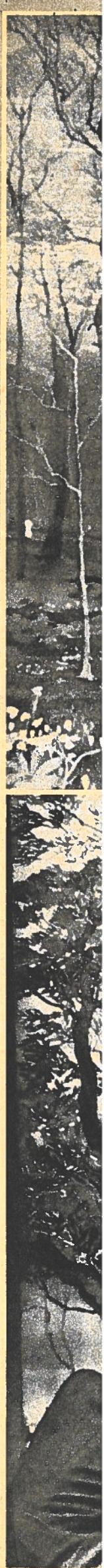


## RICHESSE ET DYNAMISME

La première exposition  
d'art croate à Berlin

Vivant sur un territoire tout imprégné des anciens empires de Rome et de Byzance et marqué de toutes les civilisations méditerranéennes, les Croates bénéficient d'un sol fécond qui, au cours des siècles, a favorisé le développement de leurs propres facultés créatrices. Vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les beaux arts y ont atteint leur maturité. La sculpture surtout reflète le caractère national des Croates, tandis que la peinture, pour maintenir sa propre tradition, a dû lutter contre la forte influence de l'impressionnisme

Mineur, bronze impressionnant du sculpteur  
Autun Augustinčić



Un foyer  
à l'étranger





### Le professeur Josef Thorak au travail

Parmi les sculpteurs allemands auxquels a été confiée la réalisation du gigantesque programme de construction du Reich grand allemand, Thorak, métaphysicien de la forme plastique, est l'un des plus distingués et des plus célèbres. Fils d'un poète, ayant grandi dans l'atmosphère de l'échoppe paternelle, il a toujours cultivé les bonnes qualités de l'artisan. Aujourd'hui, le maître travaille dans le magnifique atelier d'Etat que, sur l'ordre du Führer, le professeur Speer a constitué pour lui dans les montagnes de la Haute-Bavière. C'est là qu'il crée ses sculptures monumentales, ayant jusqu'à 25 mètres de hauteur, dont la plupart sont destinées à la ville de Nuremberg

ont a baptisé la  
combat qui, au  
ancien dépôt de  
s retranchements  
butte en pente

e splendide. Un  
librement sous  
us la bouche de  
ndu, nous som-  
s aux vues de  
ous ne man-  
rcevoir souvent  
Comme sur un  
e à tous les re-

tenant W., qui  
est des plus  
ne portion de  
rmal, enfoncée  
d'un petit poêle  
il des logis chef  
oêle sur lequel  
gout au fume  
a été faillé  
che récemment  
aménée par une  
ces compensa-  
te ainsi.

nant Berlinois  
un groupe de  
au dynamisme  
niant, toujours  
l nous raconte  
Sa batterie a  
quarante chars  
jours sorti  
steurs reprises,  
omme indemne  
s commandants  
sous ses yeux.  
ion, entre les  
it de hauts tas  
les restes tor-  
ovétique. Cu-  
tion : le mons-  
le milieu. Les  
t mètres l'une

un seul homme,  
est faillé  
ose le moteur  
toutes jambes  
Les flammes  
d et quelques  
ses munitions  
une violente  
de sauter ! »  
après, un ca-  
nd à nous à  
us plusieurs

ous dire bon-  
qui continue  
sa tartine.  
ous faire per-  
la baraque  
s de bois re-  
lité son éta-  
à terre avec  
secouer la

tu de com-  
n annonçant  
oup en plein  
a cependant  
et la double  
le prochain  
C'est là qu'il crée  
Haute-Bavière.  
ses sculptures mo-  
numentales, ayant  
jusqu'à 25 mètres  
de hauteur, dont  
la plupart sont  
destinées à la vil-  
le de Nuremberg





# 3 M DE

Bébés

Le chiffre  
baissé après  
censement de  
pour l'année  
des naissances  
dès 1939 on  
l'ancien Reich  
contre 971.000  
presque attei  
pour assurer  
la population  
tions europée  
les statistique  
gne avait rep  
après avoir  
dant la même  
une des vill  
prolifiques, n  
naissances de

En 1940, pr  
passée en te  
enregistrait 1

Naturellem  
pas le nivea  
en temps de  
étant donné

Pendant la  
le nombre d'  
a dépassé de  
aurait pu s'at  
tions de vie  
a largement  
reuses année

Ce chiffre  
la confiance  
a dans son  
jour, les hos  
surcroît des  
augmenté, ri



← Il vient!