

Belgique 3 fr. / Bohême-Moravie 4 Kr. / Bulgarie 5 leva / Croatie 10 kounas / Danemark 50 ore / Espagne 1.50 pes. / Finlande 4.50 mk. / France 5 fr. / Grèce 150 drachmes / Hongrie 40 fillér
Italie 3 lire / Norvège 50 ore / Pays-Bas 25 cents / Portugal 2 esc. / Roumanie 25 lei / Serbie 10 dinars / Suède 55 ore / Suisse 50 centimes / Slovaquie 3 cour. / Turquie 20 kurus
Styrie méridionale, Marche de l'Est 40 Pf.

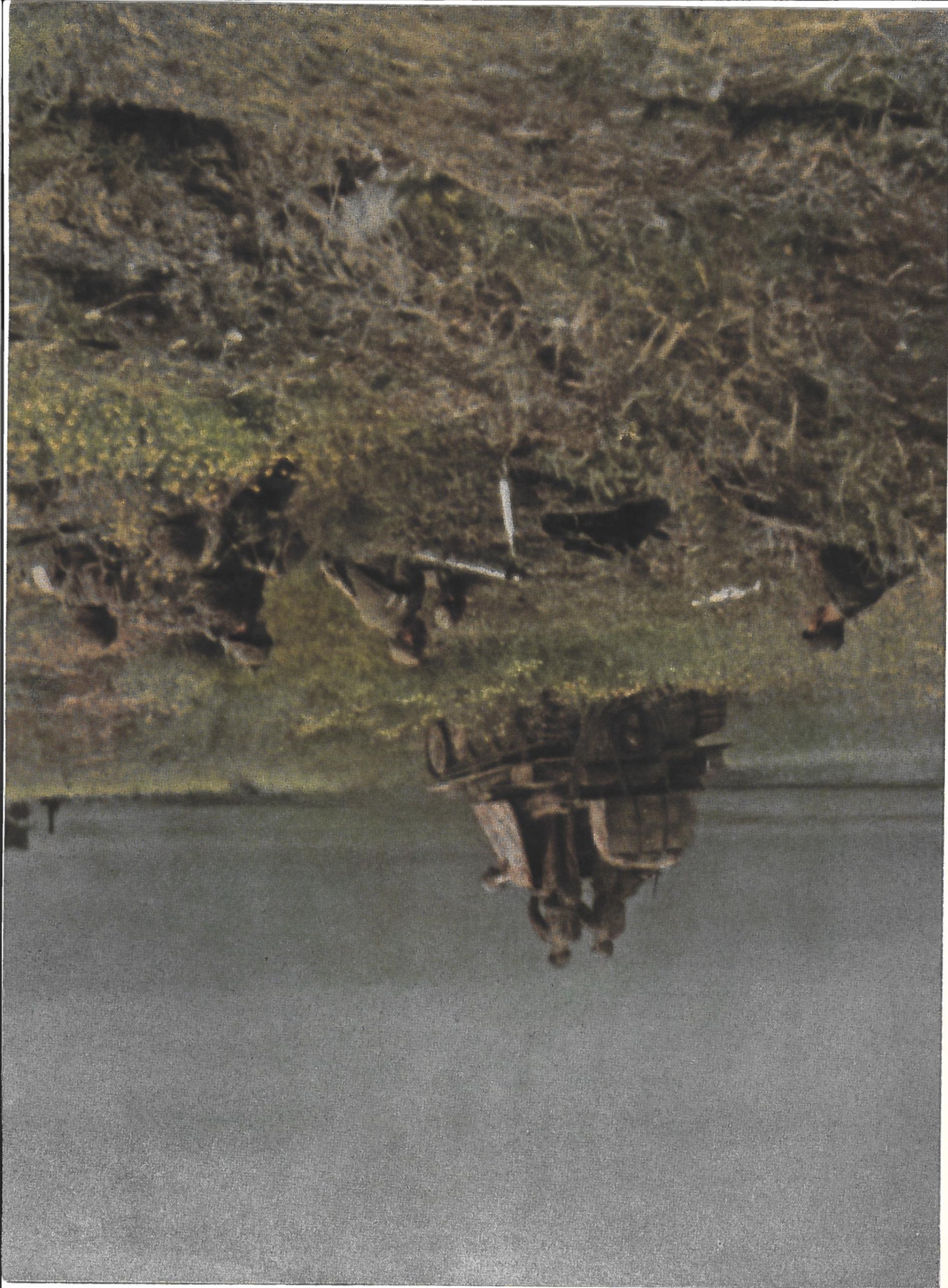
Signal



**Charme
du folklore**

*A l'automne, après la rentrée
des troupeaux, les jeunes Lu-
chonnaises revêtent leurs gra-
cieux costumes de fêtes pour
danser dans le décor des
montagnes pyrénéennes*

Photo : André Zucca.



différents
leurs inté-
cœur du
t que les
Nord les
mmellent
a Méditer-
maintenir
s commu-
l'ordre du
e voulait
prévaloir

simultané-
tion com-
cais sont
t aussitôt
tout le
is se voit
éluégué du
autorités
le temps,
seillaise »
terdits en
ement des
as jointes
ntre l'im-

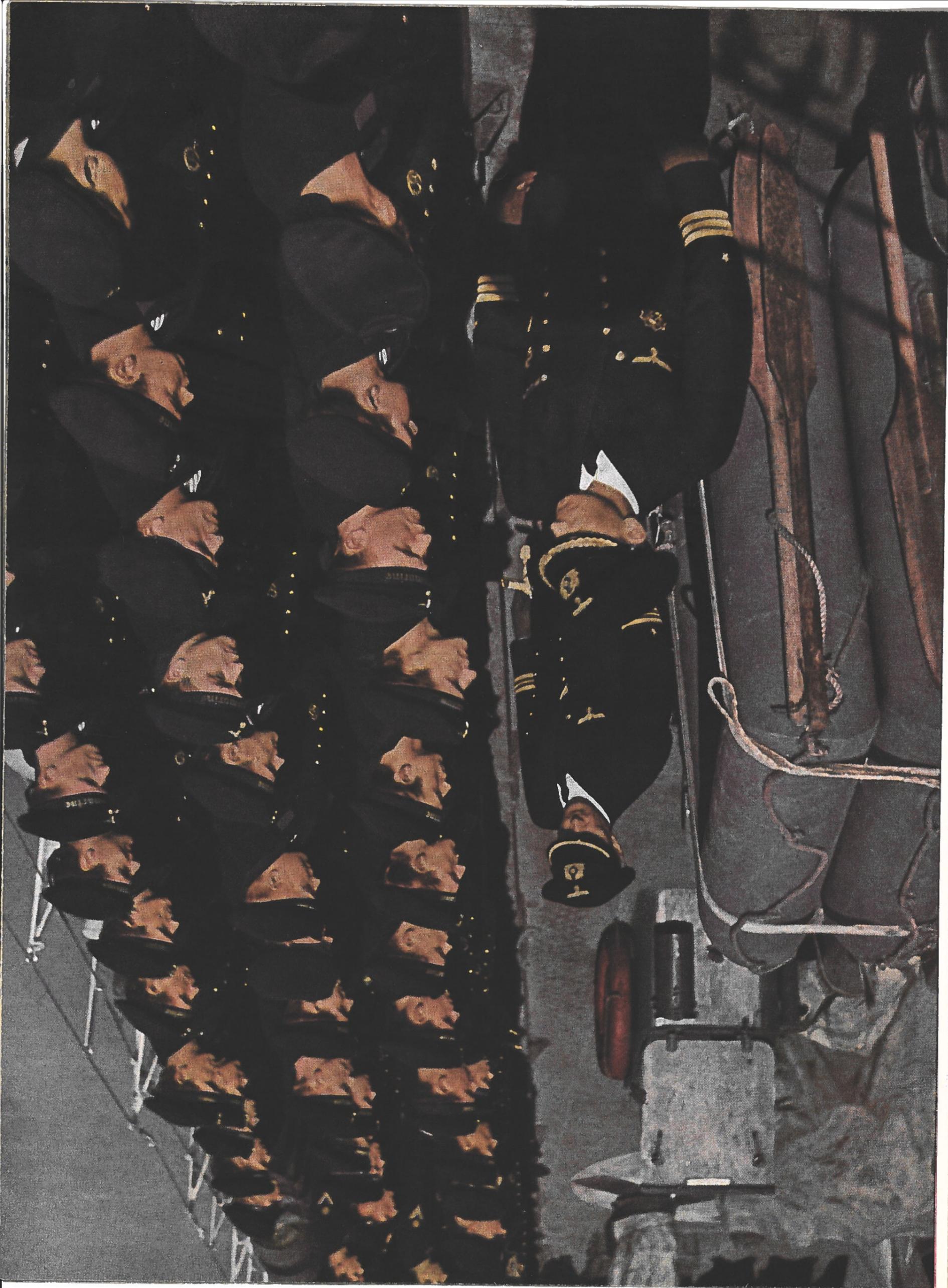
gique du
rie et du
e Gaulle,
politicien
st un fait
xiste sur
idéal de
t pourra
a rendu
rique du
à l'aban-
ll, tandis
ouverte-

exion et
kees qui
s, se ré-
t crucial
e s'il le
bon or-
talle, de
onté le
s années,
cture de
ne peut
stition et
rreur en
as la st-
Car c'est
opéenne
ible illu-
es euro-
s sure de
irus de

←
une percée à
nce sur son affi-
prennent post-
l'ennemi, pour
percée sous la
s grenadiers H,
s bolcheviques
vre Wiesebach PK



←
Une nouvelle
de chasse vient
l'usine et s'apprête
pour rejoindre son
A l'arrière-plan,
de transport qui a
pièces de rechange
au front
correspondant de guerre



Le commandant
équipage aligné
de décorations
erre Lagemann (PK)

l'acier
erre (PK)

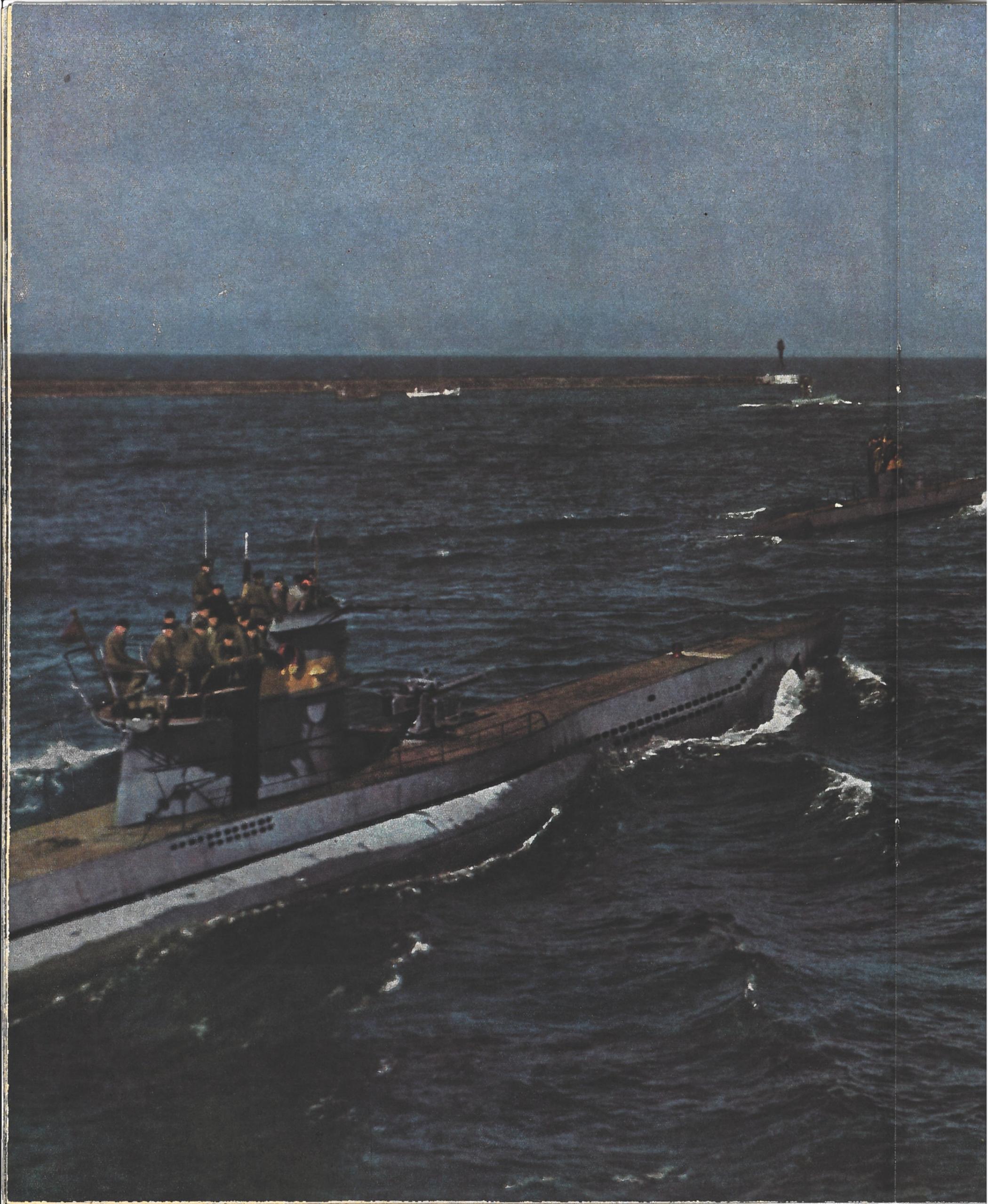
mais de
alleman-
de cosa-
t'inspité
Europe
qui vibre
n merce-
ous esti-
nos côtes
la haine
cosagues.
valeureux
ent, nous
s mitrail-
jointains
cosagues.
ni anime,
victoire :
le com-
tique. La
« lémé-
haine lui
ste de la
ve de sa
ine partie
6, Staline
les cosa-
cruelles
; chercha
un. Mos-
auchemar.
a la ma-
Il évo-
pays, et
renko, co-
amis, pour
Nous y
es serrent
es robus-
emis. Ses
ine qu'ins-
chevélure
son pays

rdre et la
venue des
ent vécue
ntions, du
is ont des
Des sei-
s cosagues
nête hom-
s bois les
des chiens
n une se-
bandes, à
Lors d'une
de, dans la
de comme

à l'ennemi.
les Alle-
et de tout
De grands

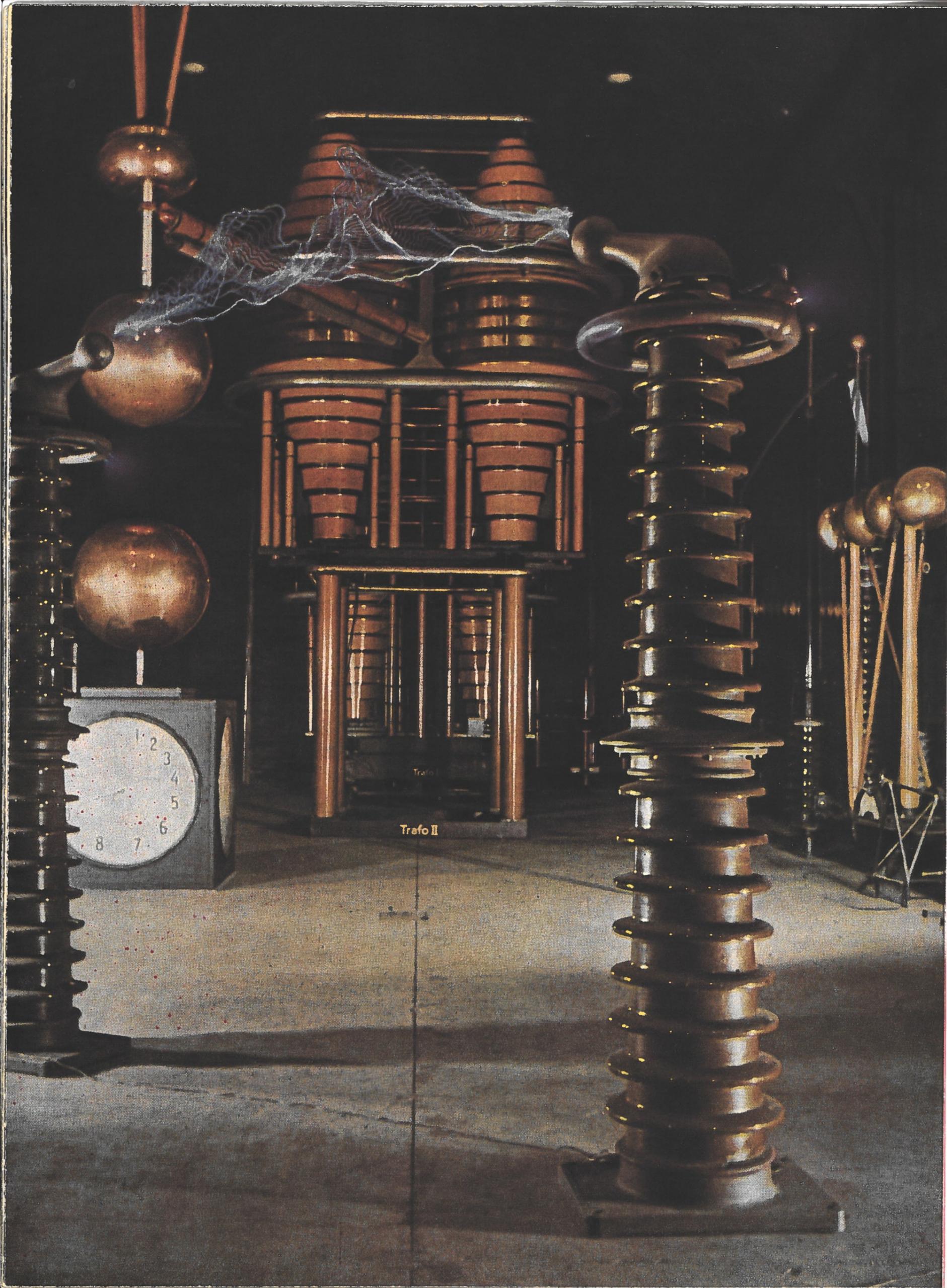
ues comme
appelle un

e l'un d'eux
et le ruban
ent l'insigne



Sous-marins à l'exercice
Cliché du correspondant de guerre Hubmann (PK)





MOS

hésitation
taires dan
valeur de
tout dans
Russie. Ils
du livre e
chef-d'œuv
d'omettre.
monde do
ne pas s'
à leurs c
Mais M. V
pagné par
litique lor
fut Joseph
seur arder
gnants du

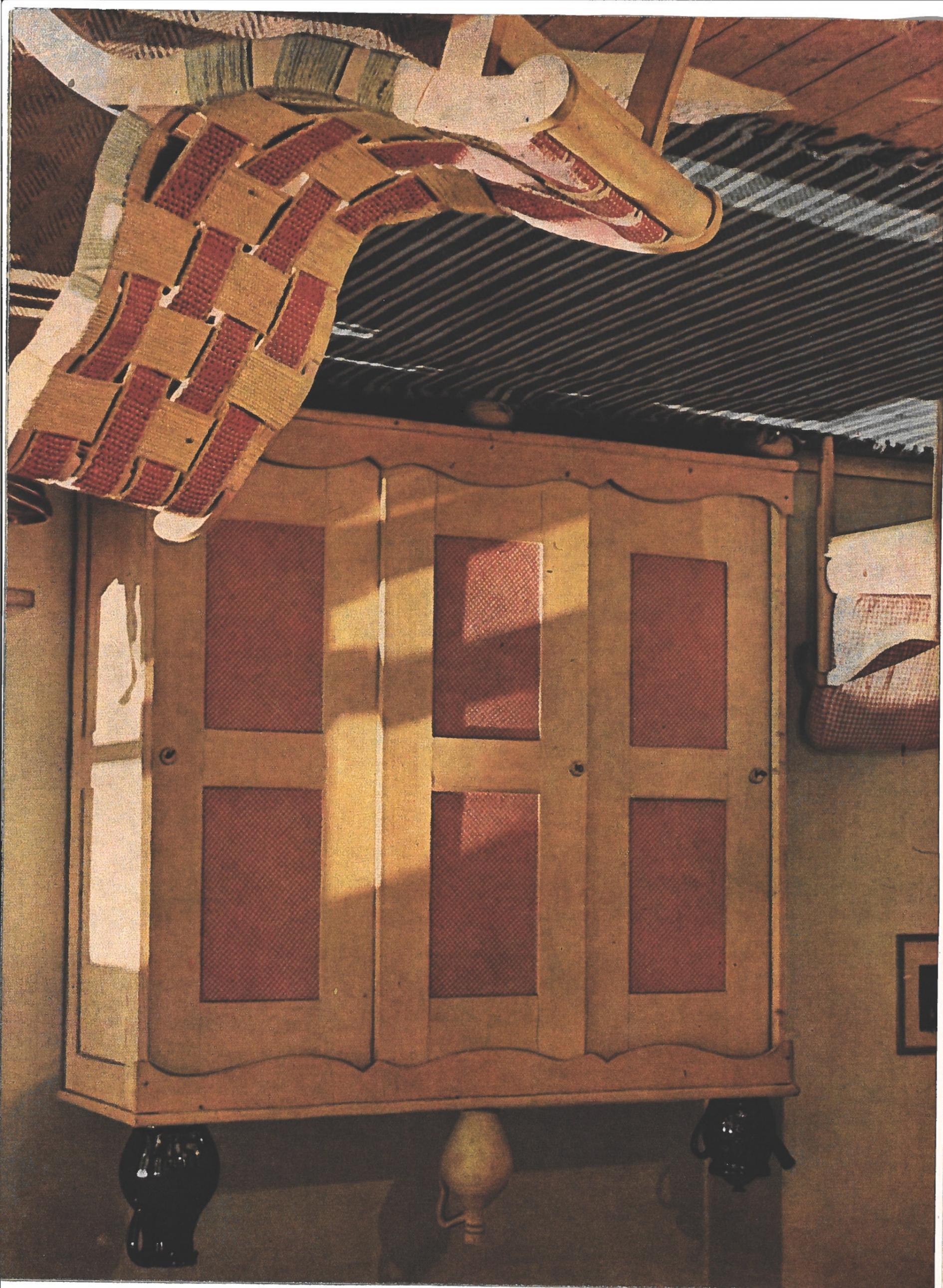
Questions ouvertes:

« Dans
la grande
gner sur l
de lui un
soviétiques
à leur po
qui ne tol
considère
mière conv
serves ».
ignore com
liste sovié
ment et sa
ger en pré
est un car
dans la nu

Ce que W

Il est he
pu faire le
ner dans s
ter de l'exi
de concentr
mes, de la
traces d'un
dans les us
ses que le
voir s'ils v
nière réalis
des problè
livre de W
ou plutôt r
pié presque
vrage de p
tiné aux A
Le gouv
Stassen, fa
dangereux
tres russes
prime ainsi

←
La porcelaine, se
La porcelaine... vou
transparentes, à de
beaux vases de Sèvr
Ou même aux solie
de campagne. Mai
coup plus qu'une pr
d'art ou d'usage qui
merveille de résista
de "Signal" montre
une décharge d'un r
teurs en porcelaine
cette formidable pu
prison. L'électricité
laine indispensable
on fabrique aussi de
en porcelaine et des
portantes pour l'exa



...ore de campagne
... à fait rustique.
...ngs entourés d'un
...ne gracieusement
...ci sont à coulisse
... petite pièce. Le
...té et de légèreté,
...ualité inférieure

...a première
...genres ne
...guerre. Elle
...oureuse en
...hes en bou-
...la première
...aucun style
...que cette
...lement ter-
...e interrup-
...ni engagés
...ndiale : on
...a première
...l'Européen
...sait encore.
...voir de-ci
...tions d'un
...envisier du
...t une ar-
...ligne nous
...des meu-
...ils respi-
...pourant,
...pas d'un
...présentati
...ait encore
...attribuer à
...st acquis :
...à transfor-
...Il viva
...e et vou-
...usqu'alors.
...es, tables,
...le soldat
...ni établit
...le citadin
...ément in-
...peut ima-
...son cadre
...Queique
...ache dire
...ait-ce pas
...ouvelle de

Le mo

C'EST un
mes
son le comi
tation artist

Dans ce l
d'une plan
du film mu
petit tablea
habile y in
médiatement
de la scène,
et l'acteur,

Après l'in
on fixa le p
jointe en ci
Au moment
fermait le c
certain brui
sûr de son f
le microphon
fait encore a

La planche
on commenc
sans hésitati
che. On tou
leurs faiscea
le film comm

On comme
tions des nor
tologue a c
aide grimace
souffrait terr
qui se pass
changer enc
trop tard : i
implorant un
teur en scè
sceptique. Il
rait fait mie
sourit de l'a
plus encoura
sonne qui, c
mière, se tie
Le coiffeur v
une dernière
couche de p
sueur que l'é
son visage.

Cette pers
Il doit accom
son nom et
gent. On ne
de reprendre
dans les cou
pour une cou
il doit partir,
sachant qu'or
peut-être une
maintenant s
blement pour
troupe des cr
spectateurs.

Il se peut
théâtre se tr
grand geste
les lois régna
saisme extrêm
théâtre. C'est
faut agir ! La
tourne. L'étoi
de son art.

La scène qu
à l'ensemble
la chronologie
de telles circ
ves, est vrain

Souhaitons
la fin de la s
teurs seront
vifs reproches
vieux du temp
d'un ton dés
pourtant dit c

←
Attention ! On tou
studio. Les projecteurs
re, le microphone est en
dernière touche à la che
dans son nouveau rôle

