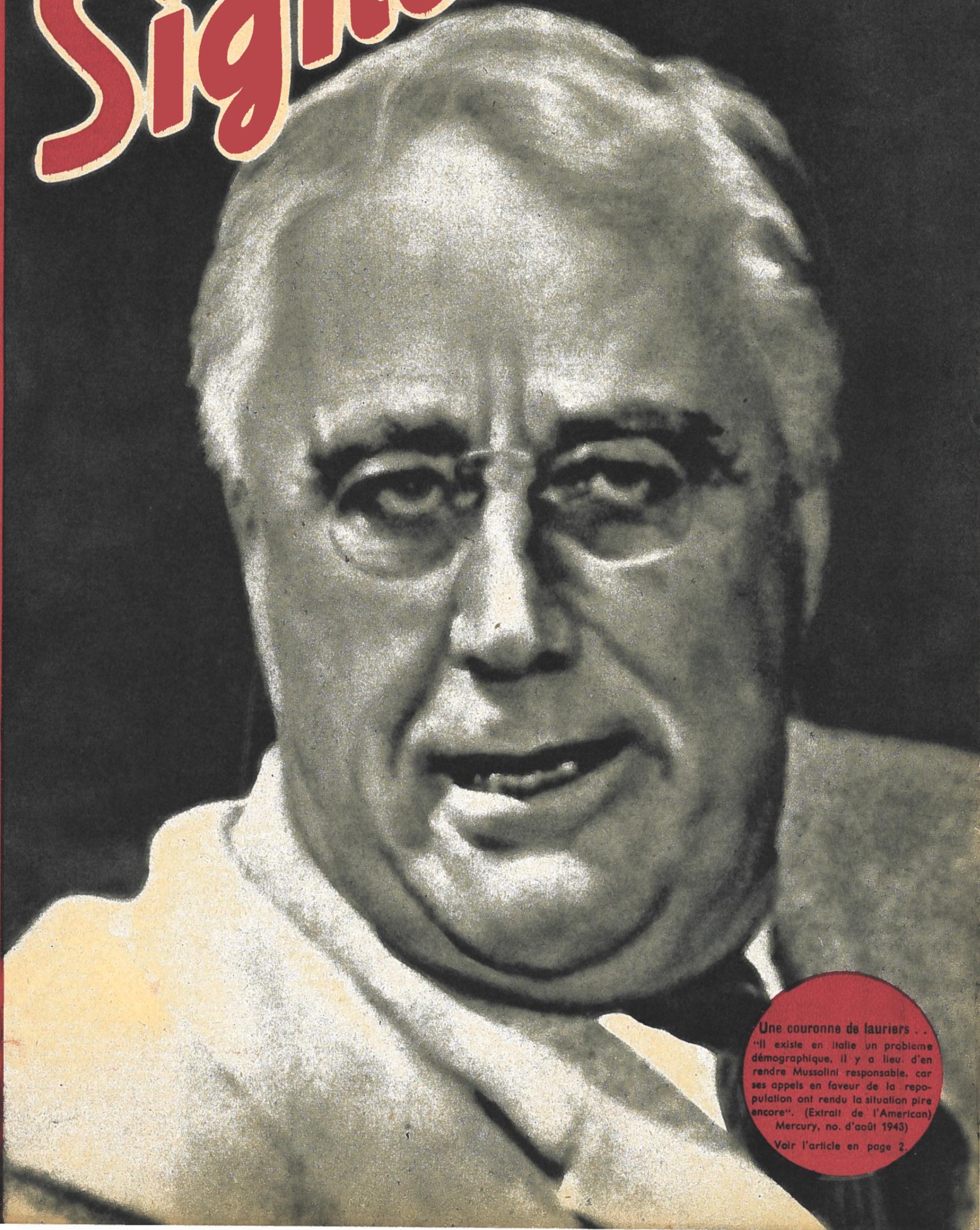


Belgique 3 fr. / Bohême-Moravie 4 Kr. / Bulgarie 5 leva / Croatie 10 kounas / Danemark 50 øre / Espagne 1.50 pes. / Finlande 4.50 mk. / France 5 fr. / Grèce 300 drachmes / Hongrie 50 fillé,  
Italie 3 lire / Norvège 50 øre / Pays-Bas 25 cents / Roumanie 25 lei / Serbie 10 dinars / Suède 55 øre / Suisse 50 centimes / Tchécoslovaquie 3 cour. / Turquie 20 kura.  
Styrte méridionale, Marche de l'Est 40 Pl.

# Signal



**Une couronne de lauriers . .**  
"Il existe en Italie un problème démographique, il y a lieu d'en rendre Mussolini responsable, car ses appels en faveur de la repopulation ont rendu la situation pire encore". (Extrait de l'American Mercury, no. d'août 1943)  
Voir l'article en page 2.

15  
ans  
du  
ar-  
que  
ent  
ch-  
d-a-  
ire,  
l'ar-  
me  
plus  
qu'à  
que  
om-  
llet.  
fois  
non  
du-  
cas,  
t ce  
sve-  
t »  
vel-  
ndre  
lect-  
rel]-  
ap-  
dant  
me  
ame  
eul-  
en-  
: je  
r, je  
rat-  
pro-  
vant  
En  
leur  
gné-  
ille,  
com-  
cups  
coup  
Au  
trap-  
con-  
pen-  
sur  
asca-  
plice  
e de  
cel-  
nmis-  
plu-  
niers,  
cel-  
s co-  
tions  
stok,  
Mos-  
pas  
nt —  
is ar-  
Mos-  
urent  
repti-  
près  
notre  
roces  
e ma  
alent  
avons  
e-la-  
s fai-  
noirals  
n que  
til se  
lan-  
ti pas  
n son  
ruau-  
s été  
nt. La  
ns ce  
nême,  
t. Dès  
ité ni  
it ba-  
vieu-

### Trois bombes — Trois coups au but

L'aviation soviétique a encore tenté d'échapper à l'attaque des Stukas. Laissant derrière eux une large traînée de poussière blanche sur la piste et les champs de blé moissonnés, les chars

Clichés du correspondant de guerre Speck (PK)





Toute l'arène dans l'attente. 30.000 spectateurs, hommes et femmes, se sont rassemblés dans l'amphithéâtre sous un soleil ardent. Les picadores, banderilleros, toreros, espadas et maladores font leur entrée et viennent s'aligner devant la loge d'honneur

## L'HEURE DES 30.000

Les courses de taureaux ne sont pas seulement une passion espagnole, mais les usages qui accompagnent ces manifestations révèlent le caractère national du peuple espagnol. Cette photographie en couleur a été prise par Mme Eva Dieckhoff, femme de l'ambassadeur allemand, à l'occasion d'une course de taureaux, en présence du général Franco, chef d'Etat espagnol

La course commence. Agile comme un chat, le picador tourne autour du taureau, l'excitant de sa lance et l'obligeant au combat

# Je

L'IMME  
hollar  
s'élève no  
lieu de gr  
gris d'acic  
sur la terr  
vers le so  
chef de la  
ves et le  
photograph  
compétition  
matinale, t  
vale suit  
deux capit  
deux sont  
de vieux  
preuves au  
mer est et  
de l'aviati  
de dire lec  
ou l'air, ti  
hommes.  
chaloupes  
les passen  
vions ancr  
vive bordé  
courageme  
n'entend c  
deux emb  
tent pour  
pitaine se  
son bateau  
lourd gou  
plongée et  
rames. Or  
gnées d'e  
leurs mult  
dont la su  
clair miroi  
dans une

Le café  
de dans le  
chaloupe c  
s'est tout  
mauvaises  
avait amari  
disons un  
pe vaincu  
qué de sa  
réunis un  
dats qui, r  
aviateurs,  
jeunes dél  
l'amour de  
Je me d  
d'obtenir  
camarader  
femmes; à  
répondre:  
tent touj  
grands jeu  
cours igno  
garde de  
éclatent p  
Ces homr  
eux, sépar  
relevé des  
lement rer  
qu'au sein  
lins. Dans

« millions »  
musique  
signal

« c'est seul-  
ces que le  
ment as-  
st rien. De  
nt seul au  
ur la musi-  
gnification.  
vous prend  
vous prend  
rôle déter-  
ela est lieu  
Bel Ami ».  
out simple  
héros.

« le jour »,  
de la tran-  
lais j'ai be-  
ntour. Puis  
nt, le chro-  
ps, la mu-  
bande de  
lle ne doit  
nter à cela  
respectable  
ont le suc-  
celui des

« vint-il si  
és de Zarah  
tracle arti-  
arry. « Je  
actement »,  
qui susci-  
n tout cas  
on effet se  
côtes alle-  
e pourrais  
de ce qui  
ers temps,  
ne part et  
ne se trou-

« appareil  
r », ironise  
fais confec-  
la bande  
out encore  
enseigne-  
maintenant  
out ce qui  
Le place-  
tamment le  
joue un  
vent d'un  
musique et  
n se plaint  
tée nuit en  
ension du  
respond à  
l'on doit  
la musique  
Il est donc  
de compo-  
ements si-  
u dialogue  
nière.

« retrain ne  
ais le tra-  
s l'inspira-  
plus l'ac-  
e chances  
aussi un  
dont, au  
blie adop-  
na que se  
e son con-

# La guerre en Carélie orientale

Eclaireurs finlandais en patrouille dans la forêt  
Cliché du correspondant de guerre Gross-Talmoen (PK)





La vedette Mariika Rökk réunit la beauté, le tempérament et la grâce. Scène de danse tirée du nouveau film Ufa en couleurs "La femme de mes rêves"

Ent  
de  
So

MON tr  
arrivé  
vait en re  
vraiment t  
ville, et tro  
re. J'ai d  
douze heu  
dre quelque  
vues et apr  
retrouver c  
dans un vr  
à fond Sof  
pressions n

Midi  
ment const  
disparaissent.  
sons d'habita  
gale. Sofia av  
ans; elle en  
A pein